

Program

Hebron Academy
October 10, 2020

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonata for Cello Solo op. 25 no. 3

- I. Lebhaft, sehr markiert, mit festen Bogenstrichen
- II. Mäßig schnell, gemächlich, durchweg sehr leise
- III. Langsam
- IV. Lebhaftes Viertel, ohne jeden Ausdruck und stets pianissimo
- V. Mäßig schnell, sehr scharf markierte Viertel

Peter Child (b. 1953)

Tapamveni for solo cello

- I. Shaman
- II. Flute Player
- III. Dancer
- IV. Rememberance

Shirish Korde (b. 1945)

Anusvara - 1st Prism

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No. 4 for Violoncello solo BWV 1010

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée I & II
- VI. Gigue

Jan Müller-Szeraws,
cello