

Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Octubre de 2020

Rowan - Salisbury Schools

Title I Program

Libros del mes



■ *Joey Fly Private Eye in Creepy Crawly Crime* (Aaron Reynolds)

En el primer libro de la serie Joey Fly, Private Eye, esta novela gráfica de misterio presenta un reparto estelar de insectos. Joey Fly es un detective que quiere proteger Bug City. Su caso más reciente: Encontrar el estuche de diamantes para lápices que le han robado a la mariposa Delilah.

■ *The Thrifty Guide to Ancient Rome* (Jonathan W. Stokes)

Su hijo se convertirá en un “viajero a través del tiempo” en esta guía que traslada a los lectores a la antigua Roma. Un libro de la serie Thrifty Guide, entrelaza el humor con información histórica y presenta un importante período histórico a los lectores. Incluye mapas e ilustraciones y aconseja a los lectores dónde alojarse, cómo vestirse y mucho más.



■ *Sarai and the Meaning of Awesome (Sarai #1)*

(Sarai Gonzalez y Monica Brown)

Sarai ha vivido siempre cerca de sus primos y sus abuelos. Cuando ponen en venta la casa que alquilan, su misión es recaudar dinero para que no tengan que mudarse. Vende magdalenas y limonada y hasta se presenta a un concurso de baile. Libro 1 de la serie Sarai. (Disponible en español.)



■ *10 Plants that Shook the World* (Gillian Richardson)

¿Cuántos problemas puede causar una simple planta? ¡Un montón! Este libro explora a fondo 10 plantas que empezaron guerras, ayudaron en medicina y cambiaron la historia. Información amena, historia y anécdotas muestran cómo algo tan pequeño como una planta puede cambiar el mundo.



El otoño es para la prosa informativa

¡Leer sobre el mundo que nos rodea es fascinante! Tanto si su hijo ya lee prosa informativa como si es nuevo a este tipo de libros, usted puede conseguir que se enamore de la “lectura de la realidad”. Ponga a prueba estos consejos.

Descubrir gente interesante

Biografías, autobiografías, memorias y diarios suelen ser populares entre los jóvenes. Anime a su hijo a que busque libros sobre deportistas, inventores o presidentes. Una buena historia puede aficionarlo a la prosa informativa.

Usar la ficción como inspiración

A veces el escenario o el tema de una novela puede conducir a nuevas lecturas de prosa informativa. Hable con su hijo de la ficción que lee y sugiérale temas que podría explorar. ¿Le fascinó Nueva York o los Años Veinte en un relato reciente? Podría pedirle a un bibliotecario que le recomiende libros que no sean de ficción y que le informen sobre la realidad.

Estar al tanto de las noticias

El periódico es una fuente regular de prosa informativa. Dele una sección a su



hijo e invítelo a que lea junto a usted. Puede probar con distintas partes para encontrar su favorita y descubrir varios tipos de prosa informativa. Por ejemplo, podría leer un informe fáctico en la sección de noticias y artículos persuasivos en la página de opinión. *Consejo:* Comparta también con él sitios web de noticias.

Explorar una materia escolar

Puede que su hijo esté estudiando el sistema solar en la clase de ciencias o mitología griega en estudios sociales. Dígale que escriba ese tema en la base de datos de la biblioteca y que busque libros de prosa informativa. Profundizará en sus conocimientos y adquirirá nuevas perspectivas que le ayudarán en la escuela. 📖

Desentrañar palabras

Su hija está leyendo y se encuentra con una palabra cuyo significado desconoce. ¿Qué hace? Estas estrategias le ayudarán a descifrarla:

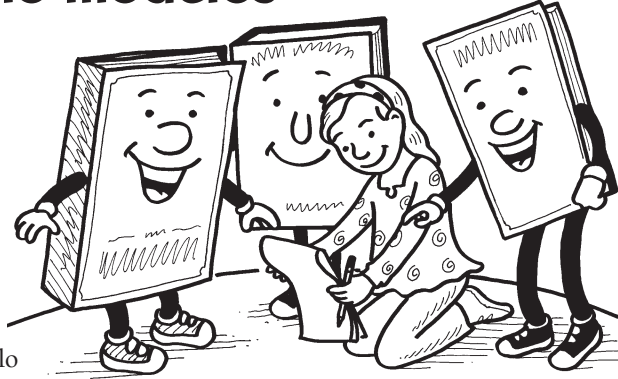
- Vuelve a leer la frase y trata de sustituir la palabra con otra que tenga sentido. El contexto puede aclarar la palabra desconocida.
- Busca pistas en la palabra. ¿Reconoce alguna parte de la palabra, como un *prefijo* (comienzo), un *sufijo* (final) o la *raíz* (la base de la palabra)?
- Escribe la palabra. Luego busca su significado y sus sinónimos en un diccionario o un diccionario de sinónimos. Ver los sinónimos de la palabra puede contribuir a que recuerde su definición en el futuro. 📖



Los autores como modelos

Las páginas del libro favorito de su hija contienen más que una buena historia. Tienen ejemplos de técnicas de escritura que puede usar en sus propios relatos. Anímela a que busque los siguientes.

Transiciones. La buena escritura fluye suavemente de un acontecimiento a otro y las palabras y las expresiones de transición lo hacen posible. Sugíerale a su hija que preste atención a cómo un autor traslada la acción a otro lugar (“Mientras tanto, de vuelta a la guarida del villano ...”) o tiempo (“Más tarde, cuando mamá preparaba la cena ...”). Pregúntele por qué cree que son



importantes las transiciones (guían a los lectores por el relato). Cuando escriba un relato, sugíerale que encierre en un círculo los lugares donde cambia la acción. Luego ella puede inventar transiciones interesantes.

Tiempo verbal. Los autores optan por escribir en el pasado o en el presente. Dígale a su hija que busque libros con ejemplos de cada uno y que trate de leer una frase o dos en el tiempo verbal opuesto. *Ejemplo:* “Las hojas caen del árbol” (presente) frente a “Las hojas cayeron del árbol” (pasado). ¿Cuál prefiere? ¿Qué efecto tiene cada uno? Con el tiempo presente quizá sienta que la historia tiene lugar ahora mismo, por ejemplo. Anímela a que experimente con cada técnica en sus propios relatos.

Divertirse con la lectura

¿Quiere que su hija pase más tiempo leyendo? ¡Diviértala con ella! Tenga en cuenta estas tres ideas.

1. Coloque libros de chistes y volúmenes de poemas cómicos en una mesita, en el baño o en el auto para poder leerlos rápidamente en cualquier momento.
2. Ayude a su hija a buscar relatos humorísticos en la biblioteca. Podría preguntar a su maestra, a la bibliotecaria o a sus primos y amigos por autores divertidos que les gusten. (Dos para probar: Tom Angleberger y Jeff Kinney.)



3. Busquen libros de historietas en la biblioteca. Cuando lea una tira cómica o una historia en el periódico, recórtelo para compartirlo con su hija o envíelo por correo electrónico los que encuentre en la red.



De padre a padre

Representalo

Cuando a mi hijo Steven le costaba trabajo seguir los argumentos de los relatos, la especialista de lectura nos sugirió que aprovecharíamos su afición por actuar en las obras de teatro de la escuela. Nos dijo que en la escuela representaban el material de lectura durante las sesiones de apoyo y que creía que esta técnica sería también útil en casa.



Resulta que esto se ha convertido en una actividad estupenda para toda la familia. A fin de “ver” la acción de la novela que estaba leyendo para clase usamos las figuras de acción de su hermanito para los personajes de la historia.

Mientras leíamos, Steven y Timmy movían las figuras por la mesa siguiendo la descripción del libro. Luego los dos niños representaron el capítulo. Steven se inventaba el diálogo y estaba claro que entendía lo que sucedía en el cuento. ¡Ahora el tiempo de lectura se ha convertido en tiempo de representación!

Jugando con palabras

¿Qué hay en una contracción?

Las contracciones como *it's*, *she'll* and *wouldn't* añaden variedad al inglés y ayudan a que la escritura fluya mejor. Estas actividades enseñarán a su hijo cómo suena el idioma sin contracciones y le ayudarán a aprender a escribirlas.

some peas”. Todos tienen que escuchar con atención para ver si alguien usa una contracción. ¿Quién es capaz de hablar más tiempo sin decir una?

Leer y escribir

Dígale a su hijo que lea en voz alta un artículo corto del periódico, sustituyendo cada contracción con las dos palabras que la forman. Por ejemplo, si ve *you're* dirá *you are*. A continuación, pídale que escriba cada contracción en un lado de una ficha de cartulina y las dos palabras que la forman en el otro. Esto le ayudará a recordar la ortografía correcta.

Hablar y escuchar

¡Anuncie que están prohibidas las contracciones durante la cena! Cuando hablen, su hijo tendrá que elegir con cuidado sus palabras. Podría decir “*I will have some peas*” en lugar de “*I'll have*



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591