

**ISD de Midlothian 1er ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas para las cuales no hay expectativas en el momento.

| <b>Metas de aprendizaje</b>  | <b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>              | <b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>              | <b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>                                     |
|--|--|---|---|
| <b>Lectura y Escritura de Principiante</b>                                       |  |   |   |
| Exhibir conciencia fonológica  | No exhibe conciencia fonológica  | A veces exhibe conciencia fonológica  | Siempre exhibe conciencia fonológica  |
| Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras | No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras |
| Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos                                     | No exhibe o aplica conocimientos ortográficos                                      | A veces usa y aplica conocimientos ortográficos   | Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos   |
| Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        |
| <b>Vocabulario</b>   |  |   |   |
| Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          |
| <b>Fluidez</b>   |  |   |   |
| Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Lectura autosostenida</b>   |   |  |  |
| Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico                        | No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos     | A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   | Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   |
| <b>Habilidades de comprensión</b>  |   |  |  |
| Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico                  | No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico                  | A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  | Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  |
| <b>Habilidades de respuesta</b>  |   |  |  |
| Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve   | No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  |
| <b>Elementos Literarios</b>  |   |  |  |
| Reconocer y analizar los elementos literarios  | No reconoce y analiza los elementos literarios  | A veces reconoce y analiza los elementos literarios  | Siempre reconoce y analiza los elementos literarios  |
| <b>Géneros</b>   |   |  |  |
| Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género | No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Propósito y Arte del Autor</b>  |   |  |  |
| Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones |
| <b>Composición: Proceso de escritura</b>   |   |  |  |
| Planificar y elaborar borradores   | No planifica y elabora borradores   | A veces planifica y desarrolla borradores  | Siempre planifica y desarrolla borradores  |
| Revisar y corregir los borradores  | No revisa y corrige los borradores  | A veces revisa y corrige los borradores  | Siempre revisa y corrige los borradores  |
| <b>Composición: Géneros</b>  |   |  |  |
| Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |
| Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |

**ISD de Midlothian 2do ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

| <b>Metas de aprendizaje</b>  | <b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>              | <b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>              | <b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>                                     |
|--|--|---|---|
| <b>Lectura y Escritura de Principiante</b>                                       |  |   |   |
| Exhibir conciencia fonológica  | No exhibe conciencia fonológica  | A veces exhibe conciencia fonológica  | Siempre exhibe conciencia fonológica  |
| Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras | No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras |
| Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos                                     | No exhibe o aplica conocimientos ortográficos                                      | A veces usa y aplica conocimientos ortográficos   | Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos   |
| Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        |
| <b>Vocabulario</b>   |  |   |   |
| Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          |
| <b>Fluidez</b>   |  |   |   |
| Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Lectura Autosostenida</b>   |   |  |  |
| Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico                        | No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos     | A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   | Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   |
| <b>Habilidades de comprensión</b>  |   |  |  |
| Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico                  | No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico                  | A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  | Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  |
| <b>Habilidades de respuesta</b>  |   |  |  |
| Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve   | No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  |
| <b>Elementos Literarios</b>  |   |  |  |
| Reconocer y analizar los elementos literarios  | No reconoce y analiza los elementos literarios  | A veces reconoce y analiza los elementos literarios  | Siempre reconoce y analiza los elementos literarios  |
| <b>Géneros</b>   |   |  |  |
| Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género | No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Propósito y Arte del Autor</b>  |   |  |  |
| Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones |
| <b>Composición: Proceso de escritura</b>   |   |  |  |
| Planificar y elaborar borradores   | No planifica y elabora borradores   | A veces planifica y desarrolla borradores  | Siempre planifica y desarrolla borradores  |
| Revisar y corregir los borradores  | No revisa y corrige los borradores  | A veces revisa y corrige los borradores  | Siempre revisa y corrige los borradores  |
| <b>Composición: Géneros</b>  |   |  |  |
| Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |
| Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |

**ISD de Midlothian 3er ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

| <b>Metas de aprendizaje</b>  | <b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>              | <b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>              | <b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>                                     |
|--|--|---|---|
| <b>Lectura y Escritura de Principiante</b>                                       |  |   |   |
| Exhibir conciencia fonológica  | No exhibe conciencia fonológica  | A veces exhibe conciencia fonológica  | Siempre exhibe conciencia fonológica  |
| Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras | No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras |
| Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos                                     | No exhibe o aplica conocimientos ortográficos                                      | A veces usa y aplica conocimientos ortográficos   | Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos   |
| Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        |
| <b>Vocabulario</b>   |  |   |   |
| Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          |
| <b>Fluidez</b>   |  |   |   |
| Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Lectura Autosostenida</b>   |   |  |  |
| Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico                        | No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos     | A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   | Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   |
| <b>Habilidades de comprensión</b>  |   |  |  |
| Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico                  | No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico                  | A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  | Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  |
| <b>Habilidades de respuesta</b>  |   |  |  |
| Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve   | No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  |
| <b>Elementos Literarios</b>  |   |  |  |
| Reconocer y analizar los elementos literarios  | No reconoce y analiza los elementos literarios  | A veces reconoce y analiza los elementos literarios  | Siempre reconoce y analiza los elementos literarios  |
| <b>Géneros</b>   |   |  |  |
| Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género | No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Propósito y Arte del Autor</b>  |   |  |  |
| Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones |
| <b>Composición: Proceso de escritura</b>   |   |  |  |
| Planificar y elaborar borradores   | No planifica y elabora borradores   | A veces planifica y desarrolla borradores  | Siempre planifica y desarrolla borradores  |
| Revisar y corregir los borradores  | No revisa y corrige los borradores  | A veces revisa y corrige los borradores  | Siempre revisa y corrige los borradores  |
| <b>Composición: Géneros</b>  |   |  |  |
| Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |
| Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |

**ISD de Midlothian 4to ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

| <b>Metas de aprendizaje</b>  | <b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>              | <b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>              | <b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>                                     |
|--|--|---|---|
| <b>Lectura y Escritura de Principiante</b>                                       |  |   |   |
| Exhibir conciencia fonológica  | No exhibe conciencia fonológica  | A veces exhibe conciencia fonológica  | Siempre exhibe conciencia fonológica  |
| Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras | No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras | Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras |
| Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos                                     | No exhibe o aplica conocimientos ortográficos                                      | A veces usa y aplica conocimientos ortográficos   | Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos   |
| Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        | Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible        |
| <b>Vocabulario</b>   |  |   |   |
| Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          | Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido                          |
| <b>Fluidez</b>   |  |   |   |
| Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      | Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Lectura Autosostenida</b>   |   |  |  |
| Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico                        | No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos     | A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   | Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos                   |
| <b>Habilidades de comprensión</b>  |   |  |  |
| Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico                  | No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico                  | A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  | Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico                  |
| <b>Habilidades de respuesta</b>  |   |  |  |
| Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve   | No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  | Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve  |
| <b>Elementos Literarios</b>  |   |  |  |
| Reconocer y analizar los elementos literarios  | No reconoce y analiza los elementos literarios  | A veces reconoce y analiza los elementos literarios  | Siempre reconoce y analiza los elementos literarios  |
| <b>Géneros</b>   |   |  |  |
| Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género | No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género | Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| <b>Propósito y Arte del Autor</b>  |   |  |  |
| Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones | Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones |
| <b>Composición: Proceso de escritura</b>   |   |  |  |
| Planificar y elaborar borradores   | No planifica y elabora borradores   | A veces planifica y desarrolla borradores  | Siempre planifica y desarrolla borradores  |
| Revisar y corregir los borradores  | No revisa y corrige los borradores  | A veces revisa y corrige los borradores  | Siempre revisa y corrige los borradores  |
| <b>Composición: Géneros</b>  |   |  |  |
| Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |
| Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia  | No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   | Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia   |