

# Milam Elementary School Band

Manual de la Banda  
2020-2021



*la larga línea azul...*

## **Directores**

Cooper Haywood - [cahaywood@tupeloschools.com](mailto:cahaywood@tupeloschools.com)

Barrett Gray - [tcgray@tupeloschools.com](mailto:tcgray@tupeloschools.com)

Rick Murphy, Director de Bandas para TPSD

Milam Elementary School  
720 W. Jefferson St.  
Tupelo, MS 38804  
662-841-8920

## Milam Elementary School Band

Este manual está diseñado para describir nuestro programa y hacerle consciente de las expectativas, los procedimientos y las políticas. Se les pide a los padres y a los alumnos que firmen y devuelvan el formulario de manual de banda de este libro indicando que han leído, comprenden y están de acuerdo en seguir las pautas que se describe en el manual.

El programa de Tupelo Band ha establecido una larga tradición de excelencia. Como miembro, harás amigos y recuerdos para toda la vida, aprenderás el valor del trabajo duro y aprenderás a hacer música hermosa.

La educación musical es una asociación entre los directores, los estudiantes y los padres. Las tres partes deben trabajar juntas para lograr nuestros objetivos.

Como directores de su banda, acordamos:

- Brindarle una educación musical superior todos los días durante toda la duración del clase. (¡Instrucción de campana a campana!)
- Establezca metas y expectativas altas para los estudiantes y luego permita que los estudiantes las cumplan.
- Siempre desafíate a hacer lo mejor que puedas.
- Crear un ambiente de aprendizaje positivo.
- Comunique claramente nuestro horario y expectativas.

Como estudiantes, aceptas:

- Estar abierto al proceso de aprendizaje. ¡Acércate al aprendizaje de un instrumento con una mente abierta!
- Comuniqué cualquier conflicto de horario con la mayor antelación posible.
- ¡Mantenga su instrumento en perfecto estado de funcionamiento!
- Pasar TODAS tus clases. Maneja tu negocio en todas tus clases.
- Demostrar responsabilidad personal.
- Da lo mejor de ti en cada ensayo. ¡Traiga TODOS los materiales TODOS los días!
- Mantener el estándar de excelencia que tenemos en el Programa Tupelo Band.

Como padres, aceptan:

- ¡Anime a su hijo a practicar y trabajar duro! Algunos conceptos musicales serán fáciles de aprender, otros requerirán tiempo y esfuerzo. ¡Sé paciente!
- Proporcione transporte para su hijo para que llegue temprano a todos los eventos de la banda.
- Recuerde a los estudiantes que completen todas las tareas asignadas por los directores, es decir, los registros de práctica y las tareas asignadas. Estas cosas son parte del grado de su hijo y son esenciales para el éxito en la banda.
- Mantenga una línea abierta de comunicación con el personal de la banda sobre cualquier conflicto de horario o inquietudes que pueda tener.

## Reglas y Políticas Generales

### ASISTENCIA

Como miembro de la Banda de la Primaria Milam, se requiere la asistencia a cada ensayo y actuación. La banda es un esfuerzo de grupo y la participación de todos es igualmente importante. Nos movemos rápido en banda por lo que es imperativo que no te pierdas una clase si puedes evitarlo. Los estudiantes tienen la obligación con sus compañeros de banda de llegar temprano a todos los ensayos y de tener el equipo necesario.

*"Las decisiones son tomadas por los que aparecen." - Presidente Jed Bartlet, "The West Wing"*

**Las ausencias justificadas** de ensayos y presentaciones se definen como:

- Una enfermedad/emergencia médica: se requiere una nota del padre o del médico.
- Un muerte en la familia.
- Función relacionada con la escuela.

Si el estudiante es miembro de otra organización escolar (baloncesto, atletas de matemáticas, Beta Club, orquesta, etc.) que tiene un ensayo o práctica que se superpone con el ensayo / concierto de una banda, ¡LA COMUNICACIÓN ES CLAVE! El estudiante debe comunicar el conflicto tanto a los directores de la banda como al entrenador/ patrocinador lo antes posible. Milam ofrece una variedad de actividades extracurriculares y nos alegra que desee ser parte de ellas, pero para que podamos llegar a un acuerdo, el estudiante DEBE comunicar el conflicto.

**Las ausencias injustificadas de una actuación pueden resultar en la eliminación del programa de la banda.**

**El calendario de Milam Band se encuentra en la penúltima página del manual. Enviaremos recordatorios sobre los eventos a medida que lleguen.**

Si tienes que estar ausente de un ensayo/actuación:

- Póngase en contacto con los directores ANTES del evento. Revisamos nuestro correo electrónico todos los días y es la mejor manera de comunicarse con nosotros. Sin embargo, puede llamar a la escuela y le devolveremos la llamada tan pronto como sea posible.
- Traiga una nota que describa el motivo de la ausencia. La nota debe estar firmada por un padre/tutor el día de su regreso.

**De acuerdo con la política de TPSD, si estás ausente de la escuela, NO puedes participar en ninguna actividad extracurricular ese día. Esto incluye ensayos de bandas o conciertos.**

### Reglas y expectativas del aula

1. **Cuando un maestro está hablando, estás en silencio y escuchas.**
2. **¡Todo es caro!** Ten cuidado en la sala de la banda y mantenga sus manos solo en su instrumento.
3. **Te comportarás.**
4. **No se permite comida ni bebida en el salón de la banda.** Puede tener una botella de agua, pero debe tener un tapón de rosca. ¡Sin chicle!
5. **Levanten la mano si tienen alguna pregunta.** Esto incluye pedir dejar su asiento por cualquier motivo.
6. **Los niños que no pertenecen a la banda no pueden ingresar al salón de la banda.** No conocen nuestras reglas.
7. **No ingrese al salón de la banda si no hay un director presente.** La sala de bandas abre a las 7:30 todas las mañanas. No te dejaremos entrar antes.
8. **Los cubículos de banda son solo para artículos de banda.**
9. **Los atriles deben tratarse con respeto.**
10. **No hay dispositivos ni libros en la banda.** Si lo vemos nos lo llevamos...
11. **Tenga siempre TODOS los materiales para la banda. NO HAY EXCUSAS.**  
Tener tus materiales todos los días es parte de tu calificación para la clase de banda. Si no tienes los materiales de tu banda, te pierdes la diversión.

**\* Los problemas de disciplina serán manejados por los directores de la banda y estarán de acuerdo con las políticas de Milam y TPSD. Los problemas de disciplina excesiva pueden resultar en la expulsión del programa de la banda.**

#### **Expectativas**

1. Llegue temprano.
2. ¡Esté preparado! Tenga siempre su instrumento, lengüetas, música, palos y al menos 2 lápices.
3. No hables en el ensayo. Ralentiza la creación de música.
4. Haga lo que le digan la primera vez que se le pida.
5. No toque su instrumento ni abandone su asiento sin permiso.
6. Los teléfonos celulares deben estar fuera de la vista.

#### **Políticas de equipos e instrumentos escolares**

1. Los estudiantes son responsables del mantenimiento de su propio instrumento. Parte de la tarifa de revisión de su instrumento (\$ 50) se destina al mantenimiento anual del instrumento. Sin embargo, debes encargarte del mantenimiento mientras está en su posesión.
2. Los estudiantes que toquen un instrumento propiedad de la escuela serán responsables económicamente de cualquier daño causado por negligencia. Consulte el formulario de verificación del instrumento para obtener más información.
3. Los estudiantes no deben manejar ningún instrumento que no les pertenezca.
4. Los atriles son propiedad de la escuela y la desfiguración resultará en acciones disciplinarias escolares.
5. El equipo de percusión solo debe ser manejado por percusionistas o directores de banda. ¡Sin excepciones!

### **Políticas de calificación**

Las calificaciones se determinan por varios factores, incluida la participación, la práctica individual, los pases, las tareas escritas, los ensayos matutinos y las presentaciones. Las calificaciones se ingresarán a través de Canvas de manera regular. Si tiene alguna pregunta sobre la calificación de su hijo, envíe un correo electrónico.

#### **1. Participación diaria - 35%**

Esta parte de la calificación se obtiene participando positivamente en la clase todos los días. Los estudiantes obtendrán crédito completo por tener sus instrumentos, toda la música en sus carpetas de banda y un lápiz en clase todos los días. Los estudiantes deben mantener organizados sus archivadores de banda para tener éxito en la banda. Tendremos una "chequeo de materiales" diaria con una calificación para esto ingresado semanalmente. No traer materiales a la clase o no participar en la clase resultará en un cero. Si un estudiante tiene una razón válida para no participar en la clase, la discusión con el estudiante y los padres excusará este cero.

#### **2. Pruebas: 30%**

Las pruebas consistirán en pruebas de juego semanales y posibles pruebas escritas. Las pruebas de reproducción se calificarán de la siguiente manera:

**A (90% -100%):** El estudiante demuestra un dominio completo de la prueba de juego. Solo se cometen errores menores y el alumno toca con un tono característico, una gran entonación y un gran estilo/musicalidad.

**B (80% -89%):** El estudiante demuestra una comprensión general de la prueba de juego. Los elementos principales de la pieza se tocan con pequeños errores (notas y ritmos correctos). Las áreas de preocupación pueden incluir la atención a los detalles relacionados con la calidad del tono, el volumen, el fraseo y la articulación.

**C (70% -79%):** El estudiante demuestra comprensión de algunos de los elementos involucrados en la prueba de juego. Las áreas de preocupación incluirán elementos principales en notas y ritmos correctos. El estudiante también necesita mejorar en áreas de calidad de tono, volumen, fraseo y articulación.

**D (65% -69%) -** El estudiante demuestra comprensión de muy pocos de los elementos involucrados en la prueba de juego. La interpretación general carece de fluidez o continuidad musical. Esta calificación refleja que el estudiante se detiene constantemente y comienza de nuevo la actuación.

**F (64% o menos):** El estudiante hace poco o ningún esfuerzo para realizar la prueba de juego.

\* Si un estudiante está ausente el día de una prueba, tendrá 5 días escolares para recuperar la prueba o la calificación resultará en una F. Todas las pruebas de recuperación deben programarse antes de la escuela con un director de banda. Las pruebas de recuperación no afectarán el orden del presidente de la sección.

### **3. Ensayos y actuaciones obligatorias: 35%**

Tendremos dos (2) ensayos generales antes de cada concierto que son requeridos para todos los estudiantes de banda. Estas son las únicas oportunidades que tenemos para enseñar el conjunto completo, por lo que es importante que todos los estudiantes de la banda estén presentes. Los conciertos son las principales pruebas de la Milam Band. Demuestran a los padres y a la comunidad todas las cosas que usted, como estudiante, ha aprendido a lo largo del año. Cada estudiante tiene un papel importante en los conciertos y es importante que esté allí con todos los materiales necesarios. Si un estudiante tiene una ausencia justificada de un concierto, se le dará una tarea escrita de recuperación para reemplazar el concierto. Los estudiantes DEBEN completar la tarea de recuperación en el tiempo dado para recibir crédito completo. Consulte las políticas de asistencia para cualquier otra inquietud.

#### **Tarifas de banda**

Las tarifas de banda son necesarias para que nuestro programa de banda funcione. La tarifa de nuestra banda es \$20 y aceptamos efectivo o cheque; por favor haga los cheques a nombre de 'Milam Band'. Tratamos de mantener las tarifas lo más bajas posible, pero son necesarias para nuestro programa. La tarifa de la banda cubre lo siguiente:

- Camiseta Band
- Música de concierto
- Artículos de reparación

Si va a tocar un instrumento propiedad de la escuela (trompa, bombardino, tuba), se le pedirá que pague una tarifa de alquiler de \$50 por separado para el mantenimiento y reparación del instrumento. Los estudiantes que utilicen un instrumento escolar recibirán un formulario separado para ello.

\* **IMPORTANTE:** tenga en cuenta que esta tarifa de la banda NO cubre el costo del instrumento, los suministros de la banda (lengüetas, aceite de válvula, etc.) o el libro de bandas. Estos artículos estarán disponibles para su compra en la reunión de alquiler de instrumentos del 29 de agosto o en línea en **[www.amromusic.com/rentals](http://www.amromusic.com/rentals)**.

## Instrumento de banda, libro de métodos y lista de suministros

Debido a la pandemia de COVID-19, colocaremos a todos los estudiantes de Milam Band en un instrumento durante las primeras dos semanas de clases. Después de que su hijo haya sido colocado en un instrumento, enviaremos una carta a casa detallando qué instrumento tocará su hijo. Al colocar a los estudiantes en los instrumentos, nos aseguraremos de tener en cuenta sus tres opciones principales de lo que quieren tocar.

Queremos que la compra de su instrumento sea lo más segura posible. Si puede, le recomendamos encarecidamente que compre el instrumento de su hijo en línea en [www.amromusic.com/rentals](http://www.amromusic.com/rentals). Al comprar un instrumento a través del sitio web de Amro, podrá elegir un instrumento nuevo o uno usado. Después de esto, se le dirigirá a la compra de accesorios. Todos los accesorios enumerados son necesarios para nuestra clase de banda. El sábado 29 de agosto, Amro Music tendrá varias reuniones en la cafetería Milam para que los padres y estudiantes alquilen un instrumento. Esta es la mejor oportunidad para que los estudiantes obtengan el instrumento de mejor calidad y todos los suministros que necesitarán para la clase de banda. Los estudiantes DEBEN tener un instrumento, suministros de instrumentos (boquilla, lengüetas, aceite de válvulas, grasa deslizante de afinación, etc.) antes del lunes 31 de agosto para que los estudiantes participen en la banda. ¡Sin excepciones! Los padres y los estudiantes pueden adquirir un instrumento y materiales por su cuenta, pero el instrumento DEBE ser aprobado por un director de banda antes del 31 de agosto. A continuación se muestra una tabla de marcas de instrumentos aprobadas para que los estudiantes las utilicen en el programa Milam Band. Consulte con los directores de banda antes de realizar una compra y recuerde el dicho: "si parece demasiado bueno para ser verdad, a menudo lo es".

Para aquellos estudiantes que no probaron con nosotros en la primavera, haremos un examen la primera semana de clases en el otoño. Recomendamos encarecidamente alquilar instrumentos a través de Amro Music. La mayoría de nuestros estudiantes siguen esta ruta. La experiencia nos ha demostrado repetidamente que los estudiantes que siguen este camino para adquirir un instrumento generalmente tienen más éxito porque sus instrumentos son marcas mecánicamente confiables que tienen menos problemas de mantenimiento. Además, el plan de mantenimiento y reparación de Amro cubre el costo de las reparaciones necesarias. Puede alquilar un instrumento en línea de Amro visitando este sitio web: <https://www.amromusic.com/band-instrument-rental>. También somos afortunados de tener The Saxophone Place en la ciudad, que conoce los recursos necesarios para nuestro programa de banda y puede ayudarlo a encontrar un instrumento de calidad y los materiales necesarios.

<u>Flauta</u>	Marcas: Yamaha (Preferred) Gemeinhardt (older models) Armstrong	Accesorios: hisopo de limpieza de seda/ varilla de afinación, paño fino de algodón
<u>Clarinete</u>	Marcas: Buffet, Yamaha, LeBlanc (Vito for beginners only) Bundy (for beginners only)	Accesorios: Una Baja de Juno or D'Addario lengüetas para clarinete (Talla 2 1/2-3 strength), hisopo de limpieza de seda, grasa de corcho

<u>Saxofón</u>	Marcas: Selmer, Yamaha, Vito (for beginners only), Bundy (for beginners only)	Accesorios: Una caja de Vandoren, D'Addario, or Rico lengüetas para saxofón (Talla 2 1/2 strength), hisopo de limpieza de seda, grasa de corcho
<u>Oboe/Fagot</u>	Marcas: Buffet (Oboe Only), Fox (Preferred for both), Selmer (Bassoon only)	Accesorios: por lo menos - 3 lengüetas de madera suave mediano. Vea Stuart Dunkell para lengüetas de oboe y vea Crook & Staple para lengüetas de fagot, hisopo de limpieza de seda, grasa de corcho
<u>Trompeta</u>	Marcas: Yamaha (preferred), Bach, King (older models)	Accesorios: size 7C boquilla, 2 botellas de aceite de válvula, 1 botella de grasa deslizante de afinación
<u>Cuerno Francés</u>	Marcas: Yamaha, Conn 8D, Holton	Accesorios: Holton Farkas Model boquilla (mediano copita), 2 botellas de aceite de válvula, 1 botella de grasa deslizante de afinación
<u>Trombón/Bombardino</u>	Marcas: Yamaha (preferred), Bach, King (older models)	Accesorios: Yamaha 6 1/2 AL boquilla pequeño vástago, 2 botellas de aceite de válvula (solamente bombardino), 1 botella de grasa deslizante de afinación, 1 recipiente de "grasa de trombón super slick" con una botella rociadora de agua (solamente trombón)
<u>Percusión</u>	Marcas: Beginner Percussion kit: Mapex, Pearl are recommended brands  Marca de palo: Vic Firth SD-1	Accesorios: Vic Firth almohadilla de práctica delgada, VF SD-1 palos para snare

- Los fagotes y oboes SIEMPRE deben tener al menos 2-3 lengüetas activas.
- Los clarinetes y saxofones SIEMPRE deben tener al menos 4-5 lengüetas activas.
- Las lengüetas deben alternarse en uso todos los días. Esto prolonga la vida de todas tus lengüetas. NO juegues con la misma lengüeta varios días seguidos.

En nuestra banda, usamos **Los Hábitos de un Estudiante de Banda Principiante Exitoso** por Scott Rush y Jeff Scott para el año escolar. Cada estudiante necesita el libro específico de su instrumento todos los días para la clase de banda. Estos libros se pueden comprar en la reunión de Amro, The Saxophone Place o en Internet ([www.giamusic.com](http://www.giamusic.com) o [www.jwpepper.com](http://www.jwpepper.com)) . Los estudiantes deberán haber comprado este libro antes del 31 de agosto.

\* Los jugadores de tuba recibirán un documento separado con respecto a sus materiales requeridos.

\* Si tiene alguna pregunta sobre cómo adquirir un instrumento o cualquiera de los materiales, envíe un correo electrónico a uno de los directores de la banda.



### Fechas importantes

- 29 de agosto de 2020 - Reunión de alquiler de instrumentos Amro en la cafetería de Milán  
Flautas/trompetas a las **9:00 am**; Clarinetes/metales bajos a las **10:30 am**;  
Saxofones/trompas a las **12:00 pm**; y percusión/lengüetas dobles a la **1:30 pm**
- 31 de agosto de 2020 - Todos los estudiantes DEBEN tener un instrumento y todos los materiales requeridos para esta fecha.
- 8 de diciembre de 2020 - Concierto de invierno de Milam en la escuela primaria de Milán durante la clase de banda \*\*
- 21 de enero de 2021 - TMS SoloFestival  
¡Más información por venir!
- abril de 2021 - Muestra de bellas artes Milam en la escuela primaria Milam (día por determinar)  
(Requerido para TODOS los estudiantes de Milam Band) ¡Más información por venir!
- 29 de abril de 2021 - Concierto de primavera de Milam en la escuela primaria de Milán durante la clase de banda \*\*

\* Para que cada sección pueda recibir una atención personalizada, también tendremos varias seccionales extracurriculares a medida que avance el año. Los anunciaremos según sea necesario y son opcionales para los estudiantes, pero una gran oportunidad para que los estudiantes crezcan y posiblemente trabajen con artistas invitados. También tendremos varios viajes de reclutamiento a las escuelas primarias en enero/febrero que anunciaremos pronto.

\*\* Los conciertos se verán diferentes este año que en años anteriores. Debido al gran tamaño de nuestro conjunto y la cantidad de seguidores que tenemos en cada concierto, no podemos tener conciertos en persona con la banda completa debido a las pautas de los CDC. Para adaptarse a esto, grabaremos a los estudiantes tocando su música de concierto en su clase de banda y cargaremos estas grabaciones en línea para que familiares y amigos las vean. La vestimenta se anunciará al menos dos semanas antes de la fecha de grabación.

\*\*\* Debido a COVID-19, las actuaciones están sujetas a cambios. Le pedimos que sea paciente y flexible con nosotros mientras navegamos por estas aguas inexploradas.

## **Comunicación**

Este año, usaremos la aplicación "BAND" para comunicarnos con los padres/guardianes. Esta aplicación permite al personal de la banda publicar actualizaciones, recordar a los padres y estudiantes los próximos eventos y publicar fotos. ¡Esta aplicación es gratuita y tendrá nuestro calendario con solo presionar un botón! Para unirse al grupo Milam Band, siga estos pasos a continuación:

1. Descarga la aplicación "BAND" en la tienda de aplicaciones.
2. Crear un perfil.
3. Busque "2020-2021 Milam Band" o escanee el código QR.
4. Solicite unirse a nuestra banda!



Esta aplicación permitirá a los directores de la banda publicar sobre los ensayos de las secciones, recordar a los estudiantes lo que deben practicar en casa y proporcionar un calendario de todos los eventos de Milam Band.

Si no tiene un teléfono inteligente, aún enviaremos actualizaciones a casa sobre nuestro programa de banda y todas nuestras fechas se publicarán en el sitio web de TPSD. También enviaremos correos electrónicos periódicos recordando a los padres y estudiantes sobre los próximos eventos.

**¡Síguenos en Twitter!**



**@themilamband**

**Banda de la escuela primaria Milam**  
**Hoja de información del estudiante**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Instrumento: \_\_\_\_\_ Talla de camiseta del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del padre/guardián legal: \_\_\_\_\_

Número de teléfono del padre/guardián: \_\_\_\_\_

Dirección de correo electrónico del padre/guardián: \_\_\_\_\_

-----

**Formulario de Reconocimiento**

Al firmar a continuación, acepto que he recibido, leído y comprendido las reglas, requisitos y expectativas de este manual. También acepto cumplir con los procedimientos descritos en este manual y acepto pagar la tarifa de banda de \$20. El incumplimiento de las reglas y expectativas descritas en el Manual de la Banda puede resultar en una acción disciplinaria. ¡Por favor, firme y devuelva esta página a más tardar el 31 de agosto!

\_\_\_\_\_  
 Nombre del padre/guardián legal  
 (POR FAVOR IMPRIMIR)

\_\_\_\_\_  
 Firma del padre/guardián legal

\_\_\_\_\_  
 Nombre del estudiante  
 (POR FAVOR IMPRIMIR)

\_\_\_\_\_  
 Firma del estudiante

\_\_\_\_\_  
 Fecha