



# ATELIERS D'ÉTÉ 2020

## 5ème-3ème

# SUMMER CAMPS 2020

## 7th-9th Grades

Semaine/Week 1: Août/August 10-14 ; Semaine/Week 2: Août/August 17-21

### CAFÉ PHILO

---

#### **L'initiation à la philosophie destinée aux élèves de Collège**

Ateliers quotidiens autour de questions fondamentales formulées en un langage non-technique. Par exemple: qu'est-ce que réfléchir? A quoi sert la science? Le langage est-il une aide ou un obstacle à la communication entre les hommes? Vit-on mieux sans argent? Comment améliorer notre relation avec les animaux? Peut-on parler de Dieu sans se disputer? etc...

#### ***Introduction to Philosophy for middle school students***

*Daily workshops around fundamental questions formulated in non-technical language. For example: What is thinking? What is the purpose of science? Is language an aid or an obstacle to communication between people? Is life better without money? How can we improve our relationship with animals? Can we talk about God without arguing? etc. .*

**Enseignant | Teacher:** JL. BOUYEURE

**Durée de la classe | Class time:** 50-55 min

**Fournitures nécessaires:** Ordinateur et internet

**Required supplies:** Computer and internet

### ÉCRITURE À PARTIR D'UNE PHOTOGRAPHIE | WRITING FROM PHOTOGRAPHY

---

Découverte d'œuvres photographiques célèbres qui nous font rêver! Écriture d'une "Lettre à " ou d'un "Poème à" a partir des émotions basées sur une photographie choisie par l'élève.

*Explore famous photographic works that make us dream! Students select a photograph and are prompted to write a letter or a poem based on the emotions of the photograph.*

**Enseignant | Teacher:** AC. KELLER

**Durée de la classe | Class time:** 1hr

## ÉCRITURE CREATIVE - CREATIVE WRITING

Début de l'activité avec un scénario commun suivit d'écriture et lecture interactive de chaque élève.  
 Exemple: dans un immeuble habite un curieux personnage qui intrigue les résidents. Les descriptions individuelles de la vie de ce personnage singulier, se transforment en une histoire basée sur l'imagination des participants. Les objectifs sont de pratiquer, cultiver et améliorer l'expression écrite, de façon ludique.

*The activity starts with a single scenario that evolves into having each participant writing and reading interactively.  
 Example: in a building lives a curious character who intrigues the residents. Students describe the life of this singular character, which results in a common story based on the imagination of each of the participants.  
 The goals are to practice, cultivate and improve written expression, in a playful way.*

**Enseignant | Teacher:** M. ROBERTI  
**Durée de la classe | Class time:** 30 - 45 min

**Fournitures nécessaires:** Cahier de brouillon, crayon  
**Required supplies:** Scratch pad and pencils

## FAIRE UN REPORTAGE - MAKE A DOCUMENTARY

**Jour 1 -**  
 Présentation de l'atelier + travail sur l'interview  
**Jour 2 -**  
 Préparation de l'interview  
 (questions/organisation de la prise de parole...)  
**Jour 3 -**  
 Interview (Via Google Meet)  
**Jour 4 -**  
 Rédaction du reportage  
**Jour 5 -**  
 Fin préparation du reportage- Mise en commun -  
 Bilan de l'activité

**Day 1 -**  
 Presentation of the workshop + work on the interview  
**Day 2 -**  
 Preparation of the interview  
 (questions/organization of the script)  
**Day 3 -**  
 Interview (Google Meet)  
**Day 4 -**  
 Writing the report  
**Day 5 -**  
 End of preparation of the reportage - Sharing -  
 Review of the activity

**Enseignant | Teacher:** M. VIENS-KOLB  
**Durée de la classe | Class time:** 1h

**Fournitures nécessaires:** Ordinateur  
**Required supplies:** Computer

## JEUX DE DESSINS - DRAWING GAMES

Variétés d'activités pour travailler le dessin et l'expression orale; devinettes (Pictionaire), rébus et autres. Un autre exemple incluant un élève décrivant une photo que les autres dessinent sans voir et ou les participants partagent et commentent sur leur créations.

*Variety of games designed to work on drawing and oral expression, such as having a student describes a picture that the others draw without seeing. At the end everyone shares and comments on their creations. All students have the same basic lines to complete to create a drawing. Other activities include guessing game (similar to Pictionary), and puzzles.*

**Enseignant | Teacher:** H. ANGOULVANT  
**Durée de la classe | Class time:** 45 à 50 min.

**Fournitures nécessaires:** Tablette, écran tactile ou ordinateur avec souris. Les élèves auront besoin de s'inscrire a Miro pour les jeux de dessins: <https://miro.com/login/>. Pour le Pictionary, nous utiliserons Drawize: <https://www.drawize.com/>

**Required supplies:** Tablet, touch screen or computer with mouse. Students will need to register with Miro for the drawing games: <https://miro.com/login/>. For Pictionary, we'll use Drawize: <https://www.drawize.com/>

## THÉÂTRE: LECTURE ORALISÉE ET EXPRESSION CORPORELLE - THEATER WORKSHOP: ORAL AND BODY EXPRESSION

Atelier théâtre/ lecture oralisée et expression corporelle : dire à l'autre, aux autres, en travaillant la confiance en soi et la confiance dans le groupe

*Theatre workshop: Oral expression and body movement. Students will work on communication to others and work on self-confidence and trust-building in the group*

**Enseignant | Teacher:** M. ROBERTI  
**Durée de la classe | Class time:** 30-45mins

**Fournitures nécessaires:** Cahier de brouillon, crayon  
**Required supplies:** Scratch pad and pencils