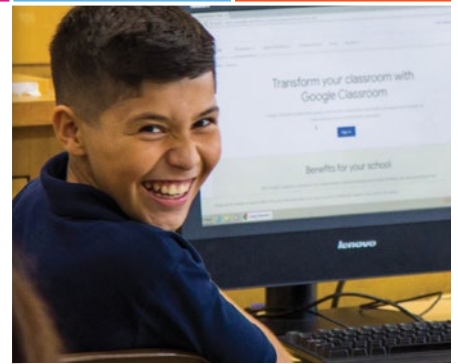




5° Grado

Boleta de Calificaciones Basada en los Estándares



Información para los padres: Resumen/Explicación:

Cada niño crece y se desarrolla a través de etapas a su propio ritmo. Los niños en el mismo grado pueden diferir ampliamente. Sin embargo, hay expectativas (estándares) que los estudiantes deben dominar al final de cada año. Este folleto refleja las expectativas en cada área del plan de estudios. El texto en **negrita** en este documento refleja las afirmaciones en la boleta de calificaciones. Las viñetas proporcionan una explicación adicional y ejemplos concretos de cada afirmación de la boleta de calificaciones. Cada trimestre, el maestro de su hijo busca evidencia de que su hijo ha dominado estas habilidades para poder informarle a usted. Cuando las familias y maestros trabajan juntos como socios, nuestros niños hijos la mejor oportunidad de aprender y tener éxito en la escuela.



El estado de Illinois requiere que los estudiantes reciban instrucción y dominen los estándares de aprendizaje a nivel de cada grado. Los logros y comportamientos del aprendizaje se reportan por separado. Una boleta de calificaciones basada en los estándares usa niveles numéricos para indicar el desempeño basado en el trabajo del estudiante, cuando se compara con modelos que cumplen con los estándares.

4 = Excede el estándar

3 = Cumple con el estándar

2 = Todavía no cumple con el estándar

1 = Advertencia: Considerablemente debajo del estándar

NA = No se abarcó el estándar en este trimestre

PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PARTICIPACIÓN

• Preparado

- Sigue las instrucciones del maestro.
- Trae los materiales necesarios.
- Termina la tarea en casa cuando se le pide hacerlo.

• Participa

- Toma parte en las actividades de la clase, tanto individualmente como con los demás.
- Hace y responde preguntas.
- Inicia discusiones.

• Colabora

- Trabaja en pares o grupos.
- Comparte de manera responsable e interactúa de manera respetuosa.
- Toma decisiones con otros mediante el acuerdo mutuo y la negociación.
- Completa el trabajo con otros.

PREPARACIÓN PARA LA VIDA

• Respetuoso

- Puede explicar y mostrar aprecio por los derechos de sí mismo y de otros.
- Puede sentir empatía con personas que son diferentes de sí mismo.
- Tiene un método positivo para trabajar con otros.
- Puede desarrollar y mantener amistades.

• Responsable

- Resuelve conflictos sin la ayuda de los adultos.
- Puede explicar la causa y efectos de los conflictos.
- Establece metas personales y monitorea el progreso.
- Escucha las instrucciones y sigue las reglas de la escuela.

• Precavido

- Activamente contribuye a la seguridad de la escuela.
- Trabaja bien con otros estudiantes.

- Puede evaluar la efectividad de las reglas y sus consecuencias.
- Puede generar soluciones alternativas y evaluar las consecuencias para un rango de situaciones.

PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIONES Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Habilidades de investigación, métodos de ciencias e ingeniería y estándares de métodos de matemáticas.

• Hacer preguntas y comprender problemas:

Comprende los problemas, construye preguntas convincentes y determina tipos de recursos útiles.

- **Habilidad de investigación** - Crear preguntas esenciales: Desarrollar preguntas esenciales y explicar a sí mismo y a otros la importancia de la pregunta.
- **Habilidad de investigación** - Crear preguntas de respaldo: Crear preguntas de respaldo para ayudar a responder preguntas esenciales en una investigación.
- **Habilidad de investigación** - Determinar fuentes útiles: Determinar fuentes que representen varios puntos de vista que ayudarán a responder preguntas esenciales.

• Recopilación de recursos y uso de evidencia:

Recopilar recursos para usar como evidencia para apoyar las afirmaciones.

- **Habilidad de investigación** - Recopilar información relevante y distinguir entre los hechos y las opiniones para determinar la credibilidad de varias fuentes.
- **Habilidad de investigación** - Desarrollar afirmaciones y usar evidencia: Desarrollar afirmaciones usando evidencia de varias fuentes para responder preguntas esenciales.

PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIONES Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (CONTINUACIÓN)

- **Comunicar conclusiones y tomar acción en base a la evidencia:** Hacer inferencias informadas, determinar acciones respaldadas por la evidencia y poder dar crítica constructiva al razonamiento de otros.
 - **Habilidad de investigación** - Comunicar conclusiones: Construir y dar críticas constructivas para argumentos y explicaciones mediante el razonamiento, ejemplos y detalles de varias fuentes.
 - **Habilidad de investigación** - Dar críticas constructivas a conclusiones: Identificar un rango de problemas locales y algunas formas en las que las personas tratan de abordar estos problemas.
 - **Habilidad de investigación** - Tomar medidas informadas: Utilizar procedimientos de escucha, consenso y votación para decidir y tomar acción en sus salones y escuela.
- **Perseverancia y mentalidad progresiva:** Demuestra perseverancia en el proceso de aprendizaje, buscando asistencia y orientación para enfrentar la adversidad.

NIVEL DE LECTURA

Debajo del nivel de lectura del grado (BLW), al nivel de lectura del grado (AT) o arriba del nivel de lectura del grado (ABV).

- Las medidas pueden incluir: Lexile o Fountas and Pinnell.

LECTOESCRITURA INTEGRADA

CONCEPTOS INTERDISCIPLINARIOS: Analizar textos, multimedia y experiencias de primera mano mediante el concepto interdisciplinario apropiado para hacer predicciones o sacar inferencias.

- **Trimestre Uno**
 - **Patrones:** Buscar formas en que las cosas son iguales, cómo se repiten de manera predecible o cómo se pueden agrupar.
 - **Escala, proporción y cantidad:** Reconocer diferencias de tamaño y cantidad entre objetos y la magnitud de las diferencias de tamaño y cantidad.
 - **Flujos, ciclos y conservación:** Seguir un objeto, idea o individuo a medida que pasa a través de una serie de eventos, notando la forma en que cambia y la forma en que permanece igual.

- **Trimestre Dos**

- **Causa y efecto:** Identificar las relaciones entre eventos y explicar por qué estas relaciones existen.
- **Sistemas y modelos de sistemas:** Describir cómo varias partes trabajan en conjunto para que algo más grande funcione.

- **Trimestre Tres**

- **Estructura y función:** Describir cómo el diseño de las cosas está relacionado con lo que hacen.
- **Estabilidad y cambio:** Reconocer que algunas cosas permanecen igual mientras que otras cambian y que, mientras unas cosas cambian rápidamente, otras pueden cambiar lentamente.

CONCEPTOS CIENTÍFICOS: Entiende los conceptos de las ciencias de la vida, de la física y de la Tierra/Espacio y sus interconexiones.

- **Trimestre Uno**

- **Ciencias de la vida:** Explicar que los alimentos proveen materiales que el cuerpo necesita para crecer y repararse, además de energía para mantenerse caliente y moverse. Las plantas obtienen este material del aire y el agua.
- **Ciencias de la vida:** Explicar que el introducir una nueva especie a un área puede dañar el ecosistema.
- **Ciencias de la vida:** Explicar que la materia se recicla entre el ambiente y los organismos.
- **Ciencia física:** Explicar que la energía en la comida originalmente provenía de energía solar que capturaron las plantas y la cambiaron a una forma útil mediante un proceso químico.
- **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que el Sol es una estrella, pero que parece ser más grande que otras estrellas porque está más cerca de la Tierra.
- **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que la forma en que la Tierra se mueve alrededor del Sol y la forma en que la Luna se mueve alrededor de la Tierra se pueden observar y que crean un patrón.

- **Trimestre Dos**

- **Ciencias de la vida:** Explicar que casi todos los alimentos se pueden rastrear a las plantas.
- **Ciencias de la vida:** Explicar que algunos organismos llamados descomponedores desintegran animales y plantas muertos, lo cual recicla materiales y los integra al suelo, para que puedan ser utilizados de nuevo.

LECTOESCRITURA INTEGRADA

CONCEPTOS CIENTÍFICOS

- **Trimestre Dos (Continuación):**
 - **Ciencias de la vida:** Se pueden usar las redes alimenticias para mostrar cómo los organismos obtienen su energía.
 - **Ciencia física:** Explicar que se pueden crear nuevas cosas al mezclar sustancias.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que la gravedad no jala las cosas hacia abajo, sino hacia el centro de la Tierra.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que los seres humanos han afectado la Tierra por medio de la agricultura, industria y vida diaria, pero sin embargo las comunidades e individuos están haciendo cosas para proteger la Tierra.
- **Trimestre Tres**
 - **Ciencia física:** Explicar que las cosas se pueden descomponer en piezas demasiado pequeñas para ver con los ojos humanos, pero que todavía se pueden detectar.
 - **Ciencia física:** Pensar en un gas como partículas pequeñas que no podemos ver explica cosas como inflar un globo.
 - **Ciencia física:** Explicar que la cantidad de materia es siempre la misma, aun si parece que ya no está allí.
 - **Ciencia física:** Diferentes medidas (como masa, peso, tamaño, etc.) se pueden usar para identificar algo.
 - **Ciencia física:** Explicar que el peso total de algo no cambia cuando dos cosas se combinan para formar algo nuevo.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que la Tierra está compuesta de la geósfera, hidrosfera, atmósfera y biósfera, las cuales interactúan para afectar el funcionamiento de la Tierra.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que una gran cantidad de seres vivos habitan el océano, lo que influye en gran medida el clima, la apariencia y qué cosas pueden vivir en un área.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que la interacción del viento, nubes y accidentes geográficos afectan el clima.
 - **Ciencias de la Tierra y el Espacio:** Explicar que la mayoría del agua de la Tierra está en el océano y la mayoría del agua dulce está en los glaciares o debajo de la tierra. Esto significa que solamente una cantidad muy pequeña del agua dulce está en lugares accesibles para nosotros.

CONCEPTOS DE CIENCIA SOCIAL: Entiende los conceptos de civismo, finanzas y economía, geografía, historia y sus interconexiones.

- **Trimestre Uno**
 - **Historia: Cambio, continuidad y contexto:** Crear y usar una secuencia cronológica de eventos relacionados para comparar novedades que sucedieron al mismo tiempo.
 - **Geografía: Población humana:** Describir cómo los seres humanos han utilizado recursos naturales en los Estados Unidos.
 - **Economía: Cambio y mercados:** Analizar por qué y cómo los individuos, negocios y naciones alrededor del mundo se especializan y hacen negocios.
 - **Historia: Causalidad y argumentación:** Explicar causas y efectos probables de eventos y novedades en la historia de los EE.UU.
 - **Geografía: Población humana:** Analizar los efectos de eventos catastróficos y ambientales específicos, así como del desarrollo tecnológico, que han tenido un impacto en nuestra nación y hacer una comparación con otros lugares.
- **Trimestre Dos**
 - **Historia: Recursos históricos y evidencia:** Usar información sobre una fuente histórica, incluyendo el creador, fecha, lugar de origen, audiencia a la que está dirigida y propósito, para juzgar el grado al cual la fuente es útil para estudiar un tema en particular.
 - **Geografía: Interacción entre los humanos y el ambiente:** Investigar cómo las características culturales y ambientales de lugares en los Estados Unidos cambian con el tiempo.
 - **Geografía: Interconexión global:** Comparar las características ambientales de los Estados Unidos con otras regiones del mundo.
 - **Economía: Economía nacional y global:** Descubrir cómo los incentivos positivos (ej.: precios de descuento y ganar dinero) e incentivos negativos influyen en la conducta de la economía de nuestra nación y en todo el mundo.
 - **Economía: Conocimiento de finanzas:** Explicar que el interés es el precio que paga el prestatario para usar el dinero de otro.
 - **Civismo: Procesos, reglas y leyes:** Explicar cómo las políticas se desarrollan para abordar problemas públicos.
 - **Instituciones cívicas y políticas:** Distinguir las responsabilidades y poderes de funcionarios del gobierno en varios niveles y ramas del gobierno y en distintos tiempos y lugares.

LECTOESCRITURA INTEGRADA

CONCEPTOS DE CIENCIA SOCIAL (CONTINUACIÓN):

• Trimester Three

- **Civismo: Instituciones cívicas y políticas:** Comparar los orígenes, funciones y estructura de distintos sistemas de gobierno.
- **Economía: Economía nacional y global:** Determinar las maneras en que el gobierno paga por los bienes y servicios que provee.
- **Civismo: Procesos, reglas y leyes:** Explicar cómo se desarrollan políticas para abordar problemas públicos.
- **Historia: Cambio, continuidad y contexto:** Crear y usar una secuencia cronológica de eventos relacionados para comparar novedades que sucedieron al mismo tiempo.
- **Historia: Causalidad y argumentación:** Explicar causas y efectos probables de eventos y novedades en la historia de los EE.UU.
- **Civismo: Instituciones cívicas y políticas:** Examinar los orígenes y propósitos de reglas, leyes y provisiones clave de la constitución de los EE.UU.
- **Civismo: Procesos, reglas y leyes:** Explicar cómo se desarrollan políticas para abordar problemas públicos.
- **Instituciones cívicas y políticas:** Distinguir las responsabilidades y potencias de funcionarios del gobierno en varios niveles y ramas del gobierno y en distintos tiempos y lugares.
- **Instituciones cívicas y políticas:** Distinguir las responsabilidades y potencias de funcionarios del gobierno en varios niveles y ramas del gobierno y en distintos tiempos y lugares.

CONCEPTOS DE LECTURA: Lee cuidadosamente para determinar las ideas y detalles principales en una variedad de textos del nivel de grado (literatura e información).

- Cita un texto con precisión y de manera explícita cuando explica lo que dice el texto y al hacer inferencias del texto.
- Determina el tema de una historia, drama o poema en base a detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en una historia o drama responden a desafíos o cómo el hablante en un poema reflexiona sobre un tema.
- Resume el texto.
- Compara y contrasta dos o más personajes, escenarios o eventos en una historia o drama, recurriendo a detalles específicos en el texto (ej.: cómo interactúan los personajes).

- Determina dos o más ideas principales en un texto y explica cómo son apoyados con detalles principales.
- Explica las relaciones o interacciones entre dos o varios individuos, eventos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico en base a información específica en el texto.

CONCEPTOS DE LECTURA: Usa el conocimiento de palabras para entender el texto.

- Determina el significado de palabras y frases según su uso en un texto, incluyendo lenguaje figurado como metáforas y símiles.
- Explica cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas funcionan en conjunto para proveer la estructura total de una historia, drama o poema en particular.
- Describe cómo el punto de vista de un narrador o hablante influye la manera en que se describen los eventos.
- Determina el significado de palabras y frases académicas generales y específicas a una materia en un texto relevante a un tema o materia de 5° grado.
- Compara y contrasta la estructura general (ej.: cronología, comparación, causa y efecto, problema y solución) de eventos, ideas, conceptos o información en dos o varios textos.
- Analiza varios recuentos del mismo evento o tema, observando las similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

CONCEPTOS DE LECTURA: Integra varios recursos impresos para hacer conexiones, comparaciones y para entender el texto.

- Analiza cómo los elementos visuales y multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ej.: novela gráfica, presentación multimedia de ficción, fábula, mito, poema).
- Compara y contrasta historias del mismo género (ej.: historias de misterio y aventura) en sus estrategias con temas similares.
- Recurre a información de varios recursos impresos o digitales, mostrando la habilidad de ubicar rápidamente la respuesta a una pregunta o resolver un problema de manera eficiente.
- Explica cómo un autor usa razones y evidencia para apoyar puntos de vista específicos en un texto, identificando cuáles razones y evidencia apoyan cuáles puntos.

LECTOESCRITURA INTEGRADA

CONCEPTOS DE LECTURA (CONTINUACIÓN):

- Integra información de varios textos sobre el mismo tema para escribir o hablar de manera informada sobre el tema.

LECTOESCRITURA FUNDAMENTAL

En 5° grado, las habilidades fundamentales de los estudiantes en lectoescritura se enfocan en los siguientes criterios:

- Lee materiales de 5° grado con propósito y comprensión.
- Usa habilidades fundamentales de lectoescritura para descodificar (leer) palabras.
- Lee entre 111 y 131 palabras por minuto para el final del primer trimestre.
- Lee entre 123 y 143 palabras por minuto para el final del segundo trimestre.
- Lee entre 136 y 156 palabras por minuto para el final del tercer trimestre.

ESCRITURA

Escribe obras de opinión, informativas/explicativas y narrativas para una variedad de audiencias.

- Escribe documentos de varios párrafos que abordan un tema.
- Usa la secuencia natural, descripciones desarrolladas y secciones de resumen para crear una variedad de géneros de escritura: informativo, opinión y narrativo.
- Escribe 2 páginas en la computadora.
- Realiza investigaciones.
- Extrae evidencia del texto para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Produce una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo y organización son apropiados para la asignatura, propósito y audiencia.

- Organiza las ideas y la escritura.
- Comunica las ideas clara y lógicamente.
- Se mantiene enfocado en el trabajo y tema.
- Escribe para propósitos específicos y se mantiene enfocado en el tema.
- Dirige la comunicación a la audiencia deseada.

Desarrolla y refuerza la escritura a la medida necesaria al planear, revisar, editar, reescribir o intentar una nueva estrategia.

- Edita la escritura.
- Agrega detalles.
- Usa correctamente los tiempos, acuerdo y conjunciones de verbos.
- Escribe los títulos con mayúscula.
- Usa comas y comillas en los diálogos.
- Usa materiales de referencia para corregir y verificar la ortografía.
- Aclara las ideas.
- Reúne retroalimentación para mejorar sus escritos.

Usa tecnología para producir y publicar la escritura y colaborar con otros.

- Usa el Internet, Google o Microsoft para producir y publicar sus escritos y colaborar.

Escribe rutinariamente durante lapsos de tiempo más largos y más cortos para una variedad de asignaciones, propósitos y audiencias.

- Narrativo, opinión, informativo.
- Escribe como respuesta a una lectura.
- Comunicación (correo electrónico, Google...)
- Refuerza la persistencia en los escritos para producir más ideas relacionadas al trabajo y tema.

Demuestra el uso de la gramática estándar del inglés al escribir o hablar.

- Comunica efectivamente en los escritos formales e informales.
- Continúa las conversaciones por varios intercambios.
- Hace y responde preguntas, obtiene aclaración, elabora a la medida necesaria.
- Sigue las normas del grupo para discusiones.
- Habla claramente y usa el ritmo apropiado.
- Recuenta historias e información factual de manera apropiada.
- Se refiere explícitamente a información cuando habla durante una discusión.

MATEMÁTICAS

En 5° grado, el aprendizaje de los estudiantes se enfoca en tres áreas críticas:

- Desarrollar fluidez con la suma y resta de fracciones y desarrollar entendimiento de la multiplicación de fracciones y de la división de fracciones en casos limitados (fracciones de unidades divididas por números enteros y números enteros divididos por fracciones de unidades).
- Extender la división a divisores de 2 dígitos, integrar fracciones decimales al sistema del valor posicional, desarrollar entendimiento de operaciones con decimales a centésimos y desarrollar fluidez con operaciones de números enteros y decimales.
- Desarrollar entendimiento del volumen.

MÚSICA

Interpreta, refina y presenta selecciones musicales.

- Usa la retroalimentación para mejorar su interpretación.
- Interpreta una variedad de selecciones de música escrita con la expresión y habilidad musical apropiadas.
- Identifica y explica cómo los elementos de la música se emplean en la interpretación.
- Demuestra entendimiento del vocabulario y notación musical, incluyendo la forma.
- Evalúa y revisa composiciones personales.

Crea y desarrolla ideas musicales personales.

- Crea música basada en decisiones musicales.
- Compone ritmos, melodías y armonías que expresan una idea específica.
- Justifica decisiones al crear o seleccionar música.
- Escribe o graba ideas musicales.

Responde a la música usando una variedad de estrategias.

- Selecciona música para un propósito específico y justifica sus decisiones.
- Usa conocimiento musical y vocabulario para explicar el impacto de decisiones musicales en una composición.

- Identifica y demuestra cualidades expresivas en la música.
- Usa evidencia musical para identificar el contexto de selecciones musicales.
- Usa una rúbrica para evaluar una presentación.

Explora conexiones entre la música y el mundo.

- Explica cómo la música se conecta con la sociedad, cultura o experiencia personal.
- Identifica y explica el propósito de varios tipos de música.
- Selecciona y comparte música con los compañeros.

ARTES VISUALES

Conceptualiza y genera trabajos artísticos.

- Usa una variedad de medios y materiales con seguridad y correctamente para crear arte para un portafolio personal.
- Crea arte que comunica un pensamiento, idea o tradición específicos.
- Sintetiza ideas de una variedad de fuentes y documentación personal y selecciona materiales apropiados para crear, preparar y presentar el arte (curación).
- Trabaja con otros para resolver retos artísticos y problemas de diseño.

Explora y demuestra la relación entre el arte y el mundo.

- Describe la relación entre el arte y las experiencias de la vida.
- Identifica lugares u objetos de significado personal.
- Crea obras de arte basadas en la observación, lugares, objetos, eventos, experiencias, creencias y preferencias personales.
- Explora los varios usos del arte a lo largo de la historia, representando el papel del arte en varias tradiciones.
- Explora el impacto del arte en varias comunidades y culturas.

ARTES VISUALES (CONTINUACIÓN)

Aplica criterios para analizar e interpretar el arte.

- Compara y contrasta obras de arte de una variedad de periodos históricos y culturas.
- Usa vocabulario del arte para hablar sobre decisiones artísticas personales.
- Usa vocabulario del arte y evidencia reunida para discutir el impacto de sitios o el uso de tecnología en la interpretación.
- Demuestra entendimiento del valor del arte (defensa).

EDUCACIÓN FÍSICA

Demuestra entendimiento de la combinación de los patrones, secuencias y conceptos de movimiento.

- Demuestra control durante patrones de movimiento combinados y en secuencia.
- Demuestra control al usar habilidades de manipulación.
- Realiza patrones de movimiento a un nivel moderado o vigoroso durante la actividad física.
- Demuestra entendimiento de los principios de movimiento.

Demuestra entendimiento de los componentes del acondicionamiento físico al fijarse metas y monitorear su progreso durante actividades que promueven la salud.

- Demuestra entendimiento de los beneficios de mantener una buena condición física personal.
- Se fija una meta personal de acondicionamiento físico y participa en actividad física regular para mejorar su condición física.
- Monitorea su frecuencia cardíaca antes, durante y después de la actividad.
- Demuestra entendimiento de los componentes del acondicionamiento físico.

Demuestra entendimiento de procedimientos de seguridad y estrategias cooperativas durante actividades y al jugar juegos.

- Demuestra procedimientos de seguridad durante actividades en grupo y acepta la responsabilidad de sus acciones personales.
- Trabaja independientemente o en colaboración para alcanzar una meta durante la actividad física.
- Identifica estrategias defensivas, ofensivas y cooperativas al jugar juegos.

