

Guía de aprendizaje virtual de 3^{er} grado - Música - Semana 8

Objetivos

- Los estudiantes leerán los ritmos aprendidos, incluidas las notas 16.
- Los estudiantes leerán las notas do, re, mi, y so.
- Los estudiantes escucharán y responderán a una selección de escucha del Renacimiento.

Nota: A partir de la semana del 14 de abril y de acuerdo con nuestras Pautas de calificación ajustadas, los maestros en los grados Pre-Kínder a 5 supervisarán el progreso de los estudiantes de varias maneras.

Para los padres

- **CÓMO ACCEDER A LOS MATERIALES DE LA LECCIÓN - GENERAL**
 - Inicie sesión en el recurso curricular en línea de MusicPlay en www.musicplayonline.com.
 - Encuentra "[Grade 3](#)" en la parte superior de la página y haga clic en él. Use la barra de desplazamiento a la derecha de la lista de canciones para encontrar las canciones en las actividades de hoy. También usará la sección "[Listening](#)" en el menú de la izquierda.
- **¿QUÉ DEBO HACER PARA AYUDAR A MI HIJO/A?**
 - Guíe a su hijo/a a través de las siguientes actividades y ayúdelo según sea necesario. Ayúdelos a encontrar los videos y actividades en el sitio web.

Para los estudiantes

- **Actividad 1** - Canción 92 "Someone's Tapping" - Mire el video "Lyrics" para aprender la canción. En el cuadro "Interactive Activities", haga clic en los botones "Interactive Rhythm" y "Interactive Solfa" y complete las actividades. Si sabe los nombres de las notas en el pentagrama, haga clic en "Interactive Note" y complete la actividad.
- **Actividad 2** - Canción 93 "Just Friends" - Escucha el video "Lyrics". ¿Puede nombrar las cualidades en la canción que hacen un buen amigo? Piensa en alguien que considera un buen amigo y escríbele una carta para decirle lo que aprecia de su amistad.
- **Actividad 3** - Listening Kit 3 #27 "Calata" - Esta pieza musical fue escrita hace más de 500 años en el siglo 15 durante una época llamada Renacimiento. Fue escrito en Milán, Italia y la flauta "recorder" toca la melodía. Haga clic en el botón "Analysis ON" para escuchar la canción y responder las preguntas en la página "Critical Analysis".

Recursos adicionales

- La siguiente actividad es opcional:
 - Prueba esta [actividad de tambor de cubeta](#) si tiene tiempo. (disponible sólo en inglés)