

El distrito escolar de Beaverton
Aprendizaje Remoto
Quinto Grado

Dear Families, English

The packet is organized by:

 3-week calendar of activities	 Math Lesson (complete in one day)	 Reading Lesson (complete in one day)
 Social Studies Lesson (week-long)	 Science Lesson (week-long)	 Social Emotional Learning

★ Extra Activities

Estimadas Familias: Español

El paquete informativo está dividido de la siguiente manera:

 Calendario de actividades para 3 semanas	 Lección de Matemáticas (complete en un día)	 Lección de Lectura (complete en un día)
 Lección de Estudios Sociales (para una semana)	 Lección de Ciencias (para una semana)	 Aprendizaje Social y Emocional

★ Actividades Adicionales

Arabic اللغة العربية

العائلات الكرام

تم تنظيم الحزمة حسب الآتي

تقويم الأنشطة لمدة 3 أسابيع

درس رياضيات (أكملته في يوم واحد)

درس القراءة (أكملته في يوم واحد)

درس الدراسات الاجتماعية (لمدة أسبوع)

درس العلوم (لمدة أسبوع)

التعليم العاطفي الاجتماعي

★ الأنشطة الإضافية

Goysaska Qaaliga ahow, Somali

Xirmada waxaa diyaariyay::

 Jadwalka howlaha 3-isbuuc	 Casharka Xisaabta (mid dhameey maalinti)	 Casharka Aqrinta (mid dhameey maalinti)
 Casharka Cilmiga Bulshada (Isbuucoo-dhan)	 Casharka Sayniska (Isbuucoo-dhan)	 Barashada shucuurta bulshada

★ Howlaha Dheeraad ah

Уважаемые родители, Russian

Этот пакет составлен:

 Календарь занятий на 3 недели	 Урок Математики (закончить за 1 день)	 Урок Чтения (закончить за 1 день)
 Общественные науки (на неделю)	 Естественные науки (на неделю)	 Социально-эмоциональное развитие

★ Дополнительные занятия

학부모님께, Korean

수업 및 활동들은 다음과 같이 짜여 있습니다:

 3주 동안 활동 캘린더	 수학 수업 (하루에 하나 완성)	 읽기 수업 (하루에 하나 완성)
 사회 수업 (일주 동안)	 과학 수업 (일주 동안)	 사회적 정서적 학습

★ 과외 활동

亲爱的学生家庭: Chinese

数据包包括:

 3周活动日历	 数学课程 (一天完成)	 阅读课程 (一天完成)
 社会学课程 (一周)	 科学课程 (一周)	 社会情感学习

★ 其他活动

保護者の皆様 Japanese

パッケージは以下のように分類されています:

 3週間のアクティビティ	 算数のレッスン(1日で完了)	 リーディングレッスン(1日で完了)
 社会科レッスン(一週間)	 理科レッスン(一週間)	 社会性/情動スキル教育

★ その他の活動

Thân gửi gia đình, Vietnamese

Tài liệu được chuẩn bị do:

 Lịch học cho 3-tuần	 Toán (cần làm trong ngày)	 Đọc (cần làm trong ngày)
 Khóa học xã hội (nguyên tuần)	 Khóa học (nguyên tuần)	 Học và áp dụng kỹ năng giao tiếp

★ Các hoạt động phụ trợ

Calendario de 5° Grado



11-29 de mayo

Semana 1		
	Actividades del paquete	Otras actividades
Día 1	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #1 Estudios sociales: Geografía - Mini-proyecto	Lee por 20 minutos Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 2	Lección 7 de matemáticas	Lee por 20 minutos
Día 3	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #2 Salud: Pensando en el crecimiento	Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 4	Lección 8 de matemáticas	Lee por 20 minutos
Semana 2		
	Actividades del paquete	Otras actividades
Día 5	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #3 Ciencias: Fases de la luna - Mini-proyecto	Lee por 20 minutos Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 6	Lección 9 de matemáticas	Lee por 20 minutos
Día 7	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #4 Salud: Luciendo bien y sintiéndose bien	Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 8	Lección 10 de matemáticas	Lee por 20 minutos
Semana 3		
	Actividades del paquete	Otras actividades
Día 9	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #5 Estudios sociales: Economía/Literatura Financiera Mini-proyecto	Lee por 20 minutos Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 10	Lección 11 de matemáticas	Lee por 20 minutos
Día 11	Club de lectura para 5° grado: Actividad de aprendizaje #6 Salud: Estableciendo una meta personal	Juega un juego de matemáticas o de estrategia
Día 12	Lección 12 de matemáticas	Lee por 20 minutos

Club de lectura: 5° grado

Hola padres y tutores:

Un **club de lectura de fantasía** será el enfoque para las próximas tres semanas de aprendizaje. Si su hijo/a tiene un libro que está leyendo en casa, puede unirse a las actividades de aprendizaje a continuación. Si no tienen acceso a libros en este momento, hay pasajes de lectura al final de este paquete que pueden usar. ☆ Su hijo debe leer 20 minutos todos los días.

Actividad de aprendizaje #1 (11 de mayo):

1. **Lectura:** Haz predicciones después de mirar la portada, el título, y las imágenes sobre lo que predices que sucederá en esta historia.
2. Usa el tiempo de hoy para disfrutar de la lectura y perderte en el libro!
3. **Escritura:** ¡También tendrás la oportunidad de escribir tu propia historia de fantasía! El objetivo es incluir cada uno de los elementos de la tabla de abajo. ¡Piensa en ideas que podrían convertirse en historias fabulosas de fantasía!

Una historia de fantasía podría incluir
Sistema mágico
Un viaje en el tiempo o sin sentido del tiempo
Un escenario bien desarrollado
Personajes complejos con defectos
Poderes especiales
Los animales actúan como personas
Mucha acción
Giros sorprendentes
La trama comienza rápidamente
El conflicto se resuelve con un gran acto
El bien contra el mal
Logra lo imposible
El fracaso no es una opción

Cuarto/Quinto Grado Estudios Sociales: Geografía

*este es un mini-proyecto de una semana

Un mapa muestra donde se encuentran las cosas, tanto grandes como pequeñas.

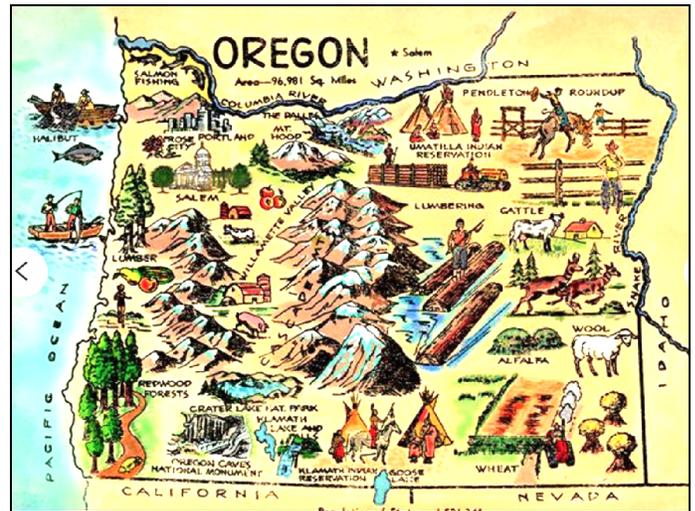
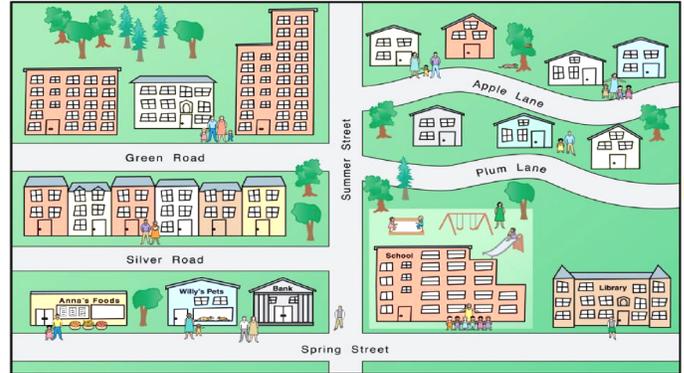
Podrías tener un mapa del mundo o un mapa de tu salón de clases. Por lo general, un mapa muestra lugares desde arriba, aunque algunas tecnologías más nuevas como Google Earth también pueden hacer muchas cosas nuevas y geniales.

Los mapas son una manera para que las personas pueden mover alrededor y aprender sobre sus comunidades y el mundo.

La gente ha estado usando mapas por mucho tiempo. Es posible que has visto mapas del "Oregon Trail" o Lewis & Clark y su viaje hacia el oeste, o de las 13 colonias durante la Revolución Americana. Sin embargo, ¿quién hace mapas?

Los mapas pueden contar historias, pero también pueden dejar fuera las historias dependiendo de cuánto detalle tengan y quién sea el creador. Por ejemplo, el mapa de Oregon a la derecha solo tiene 2 de las 9 naciones tribales nativas americanas reconocidas por el gobierno federal de Oregon.

¿Qué y quién crees que deberían incluir los mapas? ¿Alguna vez has hecho un mapa?



Tu aprendizaje - ¡Elige una de las opciones de abajo y diviértete!

1. **Crea un mapa de tu comunidad:** Si puedes, camina por tu vecindario con tu familia. Cuando estás a tu paseo, presta atención a las cosas naturales (los árboles, las flores, los animales) y cosas hechas por el hombre (las calles, las casas). Además, piensa en las cosas naturales y hechas por el ser humano y cómo afectan a tu comunidad y cómo pueden afectar a las personas en otros lugares también. Cuando llegues a casa, dibuja (o construye) y etiqueta tu mapa con detalles.

O...

2. **Crea un mapa del estado de Oregon:** Oregon tiene el océano, las montañas, los valles, el desierto alto, las ciudades, los pueblos pequeños, nueve naciones tribales y más. Al crear tu mapa de Oregon, piensa en las características físicas (montañas, ríos) y las entidades humanas (ciudades/pueblos/reservas). Piensa también en los espacios naturales y los espacios hechos por el ser humano. ¿Cómo representará tu mapa todo eso? ¡También etiqueta cualquier lugar en el que hayas estado!

Instrucciones: Esta es una tarea de 3 actos:
Acto 1 - ¿Qué notas? ¿Qué te preguntas? ¿Cuál crees que será la pregunta?
Acto 2: Obtienes más información para resolverlo.
Acto 3 - ¡Resuélvelo!

Pistas: Una capa es una matriz de seis por 3.
¿Cuántas de esas capas te llevarán a 198?
Reto: ¿Cuáles serían las dimensiones de la caja si se duplicara la cantidad de cubos de azúcar?



¿Qué notas? ¿Qué te preguntas? ¿Cuál crees que será la pregunta? (intenta escribir al menos 3-4 cosas que notas y te preguntas)

¿Cuál es tu estimación de cómo crees que está empaquetado el azúcar (las dimensiones: largo x ancho x alto)? ¿Por qué?

Aquí está la información que necesita saber para poder resolver cómo se organizaron los cubos de azúcar en este cuadro:

Muestra tu trabajo sobre cómo resolviste este problema a continuación.



Club de lectura: 5° grado

Si estás leyendo tu libro con el **club de lectura de fantasía**, favor de hacer las actividades de aprendizaje a continuación. Si no tienes acceso a libros en este momento, hay pasajes de lectura al final de este paquete que puedes usar. ☆ Lee 20 minutos todos los días.

Actividad de aprendizaje #2 (13 de mayo):

1. **Lectura:** Mientras lees tu libro de fantasía hoy, presta atención al escenario de la historia.
2. Luego responde a estas preguntas:
 - a. ¿Qué sabes acerca del escenario?
 - b. ¿Hay más de un escenario?
 - c. ¿Quién tiene el poder en la historia?

3. **Escritura:** ¿Qué tipo de escenario te imaginarías o crearías para tu historia de fantasía?

4. **Dibujo (opcional):** Dibuja el escenario donde podría tomar lugar tu historia.

Pensando En El Crecimiento

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta estas preguntas en casa y trae tus respuestas a clase para usarlas en una discusión.

1. Los Valores son las cosas que creemos son importantes en la vida. Parte del crecimiento y hacerse maduro significa que podemos adherirnos a nuestros valores positivos, aún bajo la presión negativa. Ser honesto, trabajar duro y ser buen amigo son unos ejemplos de los valores positivos. Escribe otros valores abajo. Pon una X al lado de los valores que crees te harán falta cuando seas un adulto.

2. Otra parte del crecimiento y madurez significa que puedes asumir responsabilidades, tal como es; ganarte la vida, respetar las leyes y reglas, terminar tus tareas y presentarlas a tiempo. En la columna A, escribe unas responsabilidades que tienes ahora; incluyendo los quehaceres de familia. En la columna B, escribe algunas responsabilidades que esperas tener al ser un adulto maduro

Columna A	Columna B

3. Aprender a hacer decisiones inteligentes es otra parte del crecimiento. Escribe algunas decisiones que piensas que tendrás que hacer cuando atraveses por la pubertad.

Instrucciones: Esta es una tarea de 3 actos:
Acto 1 - ¿Qué notas? ¿Qué te preguntas?
¿Cuál crees que será la pregunta?
Acto 2: Obtienes más información para resolverlo.
Acto 3 - ¡Resuélvelo!

Pistas: Primero, intenta usar la información en el correo electrónico en la página siguiente. O piense primero en una capa. Hay 25 filas y 32 columnas. Hay 3 capas.

Reto: ¿Cuáles son las dimensiones en kilómetros?
¿Y en metros?



¿Que notaste? ¿Qué te preguntas? ¿Cuál crees que será la pregunta? (intenta escribir al menos 3-4 cosas que notas y te preguntas)

¿Cuál es tu estimación de cuántas donas hay?

Aquí está la información que necesitas saber para poder resolver cuántas donas hay:

Hola Graham,

Esperamos que la información a continuación ayude:

La caja se creó para permitir 3 x capas de ■ donas (■ x ■ donas en cada capa)

Cada dona tiene aproximadamente 89 milímetros de diámetro. La caja es de 3000 mm x 2300 mm, lo que permite un espacio entre cada dona para acomodarse cómodamente. No tenemos ningún esquema para compartir, ya que son solo para uso interno, pero le deseamos todo lo mejor con su clase.

Saludos cordiales,

Krispy Kreme

(diámetro es la longitud de la dona)

Este espacio es para que muestres tu trabajo.

Club de lectura: 5° grado

Actividad de aprendizaje #3 (18 de mayo):

1. **Lectura:** Mientras lees hoy, date cuenta de las partes donde aprendes información nueva e importante.
2. Piensa y observa cómo aprendiste esta información.
 - a. ¿Otro personaje te enseñó algo a ti y al personaje principal?
 - b. ¿Hizo un descubrimiento el personaje principal?
 - c. ¿Aprendiste algo que el personaje no aprendió?
3. **Escritura:** Piensa en tu personaje principal en tu historia y haz un plan para un personaje complejo y agradable. Usa la plantilla de plan de personaje a continuación.

Plantilla de plan de personaje			
Usa esta plantilla para elaborar los rasgos y personalidad de tu personaje principal.			
Metas y motivaciones	Virtudes	Defectos	Historia de fondo del personaje
Estático o dinámico	Conflicto externo	Conflicto interno	Rasgos físicos

4. **Dibujo (opcional):** Dibuja el personaje principal de tu historia de fantasía.

¡Mira la luna! Proyecto de observación diaria

**3-4 semanas Mini-Proyecto.*

Científicos observan patrones.

La luna es el objeto más visible en nuestro cielo nocturno, y a veces incluso podemos verla durante el día.



Habla sobre lo siguiente con un miembro de tu familia:

- ¿Cuál es la forma de la luna?
- ¿Puede la luna cambiar su forma?

A cada noche, observa la luna y registre tu observación en el diario de la luna adjunto. Registra la fecha y la hora, y dibuja la luna como la observa en el cielo. Repita todos los días. Si está demasiado nublado para ver la luna, registra la fecha y la hora y deja el área de la imagen en blanco.

Después de observar durante 21-28 días, habla con un miembro de tu familia y luego escribe tus respuestas abajo:

¿Qué patrones puedes ver al mirar tu diario?

Si es así, ¿podrías completar el aspecto de la luna en las fechas en blanco cuando estaba demasiado nublado?

¿Puedes predecir cuál será el aspecto de la luna mañana? ¿Y en la próxima semana?

¿Qué preguntas tienes?



* Nota para los padres: puede leer en voz alta esta evaluación formativa para su hijo, pero los estudiantes deben hacer el trabajo ellos mismos para ayudar a su maestro a tener una idea de qué otro tipo de apoyo o extensión pueden necesitar.

Tu maestra/o quiere llevarse a casa tres cajas de libros de la escuela. Ella necesita saber si todos caben en su camioneta, o si necesita hacer dos viajes para llevar todas las cajas a casa.

Aquí hay alguna información que necesitarás:

- Dos de las cajas son del mismo tamaño. (2 pies de largo, 3 pies de ancho y 2 pies de alto)
- Una caja es más grande que las otras. (3 pies de largo, 3 pies de ancho y 3 pies de alto)
- La camioneta de tu maestro tiene 63 pies cúbicos de espacio. (7 pies de largo, 3 pies de ancho y 3 pies de alto)

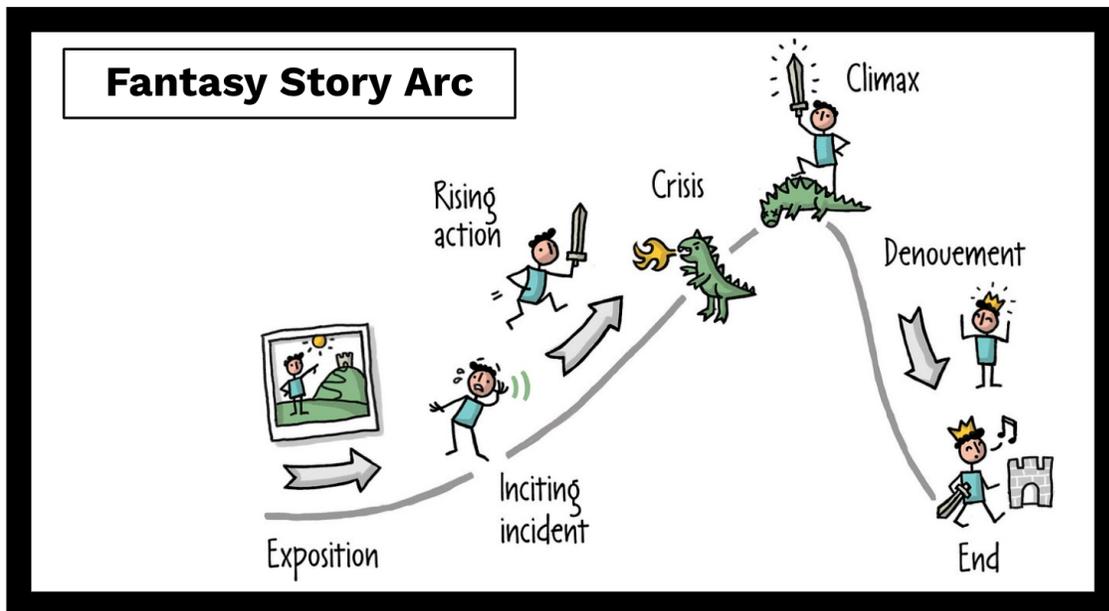
¿Puede tu maestra/o llevarse las tres cajas en una carga? ¿Cómo lo sabes?

Club de lectura: 5° grado

Si estás leyendo tu libro con el **club de lectura de fantasía**, favor de hacer las actividades de aprendizaje a continuación. Si no tienes acceso a libros en este momento, hay pasajes de lectura al final de este paquete que puedes usar. ☆ Lee por 20 minutos todos los días.

Actividad de aprendizaje #4 (20 de mayo):

1. **Lectura:** Mientras lees hoy, escribe o dibuja algún tipo de diagrama/gráfica para ayudarte a analizar algunos de los problemas de tu historia.
2. Luego haz una lista de todos los problemas en tu historia. Pon números o asteriscos al lado de los que consideres más importantes.
3. Escribe una o dos oraciones sobre por qué unos problemas son más importantes que otros. ¿Son importantes para los personajes?...¿Para la trama?... ¿Para el tema?
4. **Escritura/Dibujo:** Dibuja el arco narrativo de la historia para la trama de tu historia de fantasía completa con palabras que digan lo que sucederá y pequeñas imágenes, como este ejemplo:



Luciendo Bien y Sintiéndose Bien

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge seis o siete rutinas, tales como, ducharse, lavarse el cabello, cepillarse los dientes, etc. Escríbelas en esta hoja. Mantén un registro por una semana.

Al final de cada día, describe tus sentimientos del día. Usa la parte posterior de esta hoja si necesitas más espacio. ¿Saliste para la escuela luciendo de lo mejor? ¿Cómo te hizo sentir eso? ¿Cómo el estar limpio te hace sentir en cuanto a tu apariencia?

Pon el registro completo en tu Portafolio.

Rutinas	Lun	Mar	Miér	Jue	Vie	Sáb	Dom

Como me sentí el lunes _____

Como me sentí el martes: _____

Como me sentí el miércoles: _____

Como me sentí el jueves: _____

Como me sentí el viernes: _____

Como me sentí el sábado: _____

Como me sentí el domingo: _____





Instrucciones:

Lee las instrucciones a continuación.

Pista: Ver la página de vocabulario al final si tienes preguntas sobre los tipos de triángulos.

Reto:

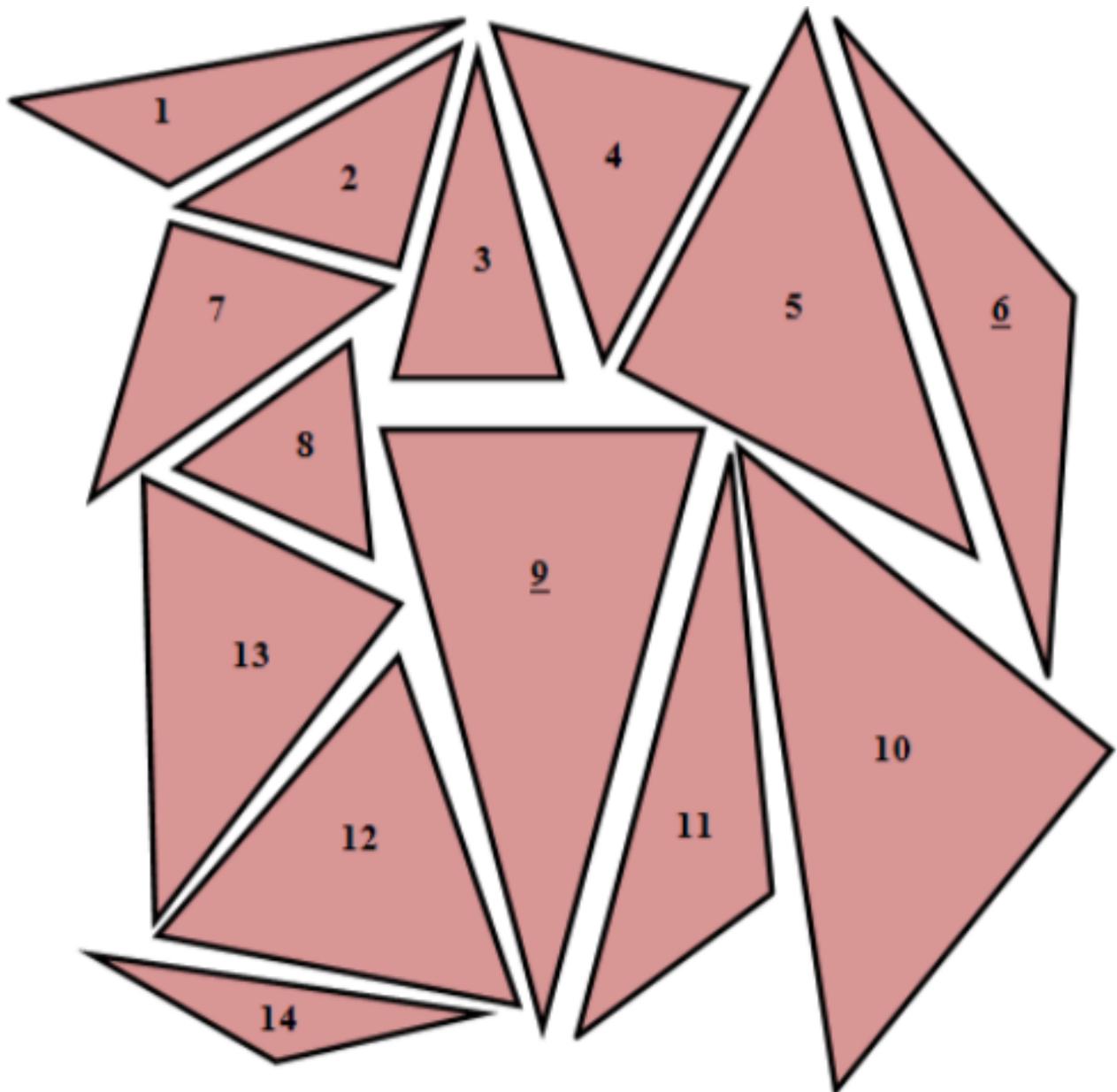
¿Es posible tener un triángulo rectángulo equilátero? ¿Por qué sí o por qué no?
¿Es posible tener un triángulo obtuso equilátero? ¿Por qué sí o por qué no?

Rotula cada triángulo con el tipo de triángulo que es:

E = Triángulo Equilátero

I = Triángulo Isósceles

S = Triángulo Escaleno



Viendo la página anterior, coloque cada número de triángulo en el cuadro a continuación donde piensas que pertenece.

	Equilátero	Isósceles	Escaleno
Agudo			
Recto			
Obtuso			

¿Qué notas sobre todos los diferentes tipos de triángulos?

Club de lectura: 5° grado

Actividad de aprendizaje #5 (25 de mayo):

1. **Lectura:** Mientras lees hoy, observa cualquier parte donde puedas ver diferentes personalidades de los personajes.
 - a. ¿Hay evidencia de que son buenos?
 - b. ¿Hay también evidencia de que son malos?
2. Escribe una o dos oraciones sobre la personalidad compleja del personaje en tu libro. Usa la evidencia del texto para apoyar tu declaración.

3. **Escritura:** A continuación, hay unos temas universales comunes de historias de fantasía. Elige uno para tu historia de fantasía.

Temas universales y comunes:

- Los niños crecen rápido cuando tienen muchos problemas en su vida.
- Todos los personajes (principales o menores) pueden afectar los eventos de una historia.
- La gente común puede ser capaz de mostrar gran valentía.
- Cuando las personas se unen, pueden crear gran poder para generar cambios.
- Donde hay poder, también hay resistencia.
- Los seres humanos son capaces de ocasionar gran mal el uno para el otro, y también gran bondad.

¿Qué tema tendrá tu historia de fantasía?

Dibujo (opcional): Dibuja imágenes de los personajes menores en tu historia.

5° grado - Estudios Sociales: Economía/Literatura Financiera

*Este es un mini-proyecto de una semana

Muchas personas se están quedando en casa en este momento para ayudarse a sí mismas y a otras a mantenerse saludables y seguras. Cuando están en casa, o tal vez cuando salen de compras para comprar alimentos, las familias piensan en las cosas que necesitan y quieren cuidarse mutuamente.

Mira las fotos de abajo. Algunas pueden ser cosas que necesitas para vivir una vida saludable, y otras pueden ser cosas que no necesariamente necesitas, pero que podrían ser agradables tener (deseos).

Al mirar a través de estos se preguntan - ¿todo el mundo tiene acceso a esto?
Si no, ¿por qué no?



Elige algunas de las fotos de arriba y habla sobre ellas con alguien en casa o con un compañero de clase en el teléfono/ordenador. A continuación, comience a dividir las en dos columnas diferentes en un gráfico como el siguiente. Usa palabras e imágenes.

Necesidades	Deseos

También piensa en:

- ¿De dónde vienen las cosas anteriores? ¿Son artificiales o naturales?
- ¿Necesitas dinero para estas cosas? ¿Por qué/por qué no?
- ¿Todos tienen acceso a ellos? ¿Son bastante compartidos? Si no, ¿por qué no?
- ¿Cuáles son algunas de las cosas que puedes hacer para ayudar a otras personas que puedan tener menos que tú?
- ¿Qué cosas faltan en las fotos de arriba? ¿Son necesidades o deseos?



Instrucciones:
Lee las instrucciones a continuación.

Pista: Ver la página de vocabulario al final si tiene preguntas sobre los nombres de las formas.

Retó: Todos los cuadrados son rectángulos, pero no todos los rectángulos son cuadrados. ¿Por qué?

Todos los cuadrados son rombos, pero no todos los rombos son cuadrados. ¿Por qué?

¡Escribe el nombre de cada figura! Al lado de cada número, escribe el nombre de la forma que coincida con la imagen numerada a continuación. Algunas formas las escribirás más de una vez.

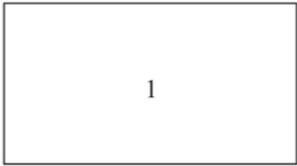
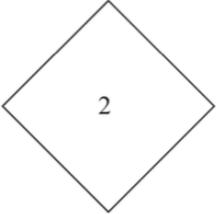
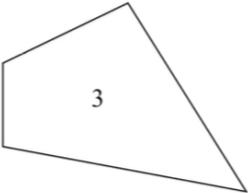
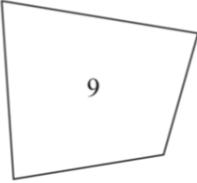
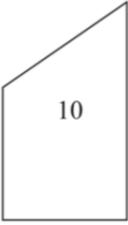
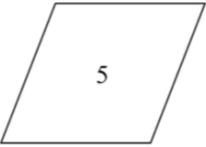
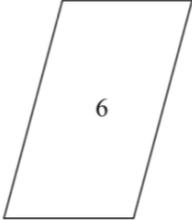
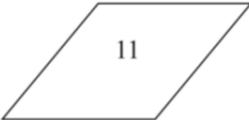
cuadrilátero cuadrado rectángulo rombo trapezoide paralelogramo

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____ 9. _____

10. _____ 11. _____ 12. _____

Complete este cuadro con un número para las dos primeras filas y luego sí o no para el resto de las filas.

Investigando Cuadriláteros

Atributos de las Formas	Cuadrilátero	Cuadrado	Rectángulo	Rombo	Trapezoide	Paralelogramo
Número de Lados						
Número de Ángulos						
Lados Congruentes						
Ángulos Congruentes						
Ángulos Rectos						
Lados Paralelos						
Simetría						
Ángulos Congruentes						

¿Qué notas sobre este cuadro ahora que está lleno? (por favor escribe al menos dos cosas que notas)

Club de lectura: 5° grado

Si estás leyendo tu libro con el **club de lectura de fantasía**, favor de hacer las actividades de aprendizaje a continuación. Si no tienes acceso a libros en este momento, hay pasajes de lectura al final de este paquete que puedes usar. ☆ Lee 20 minutos todos los días.

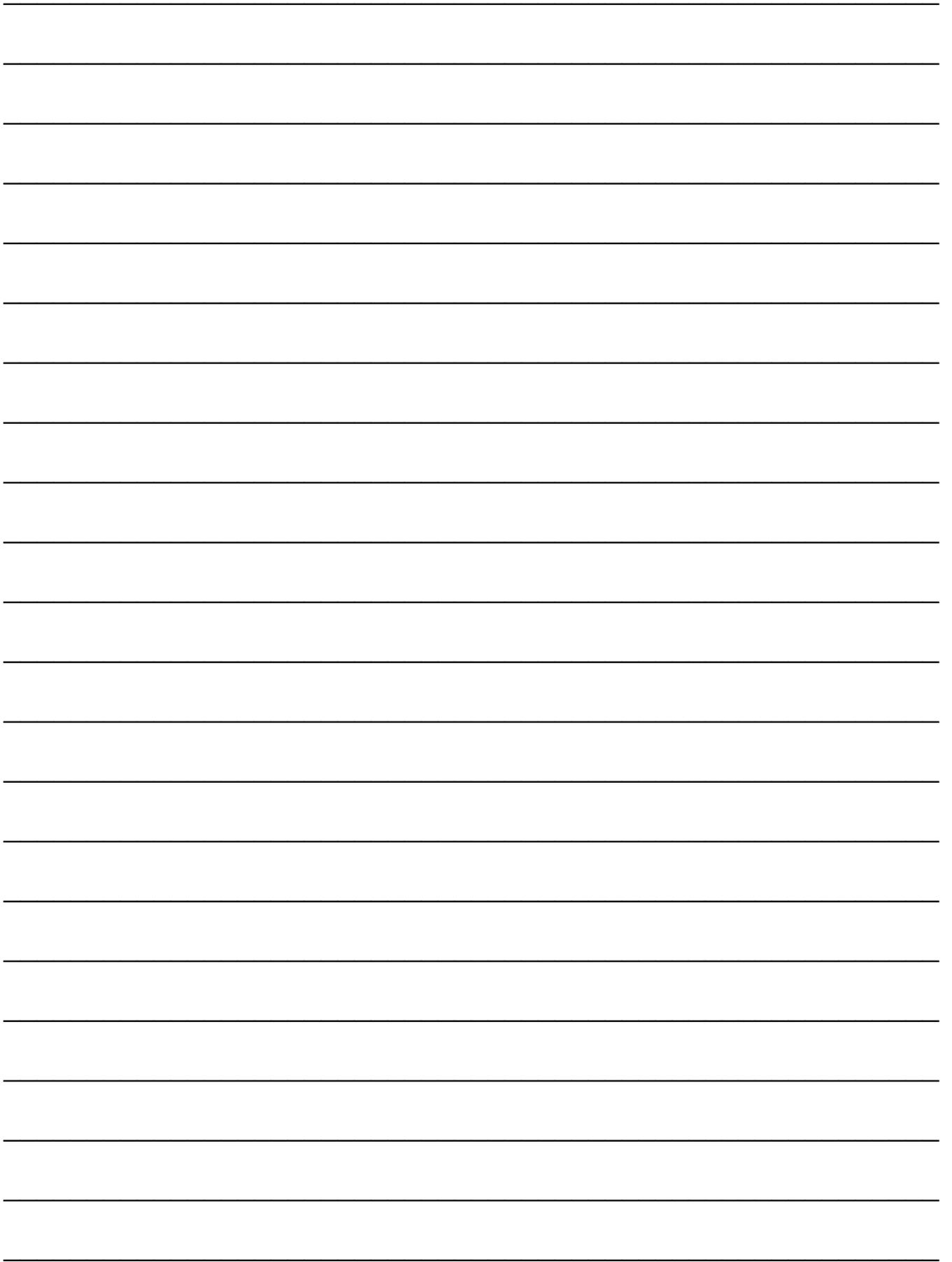
Actividad de aprendizaje #6 (27 de mayo):

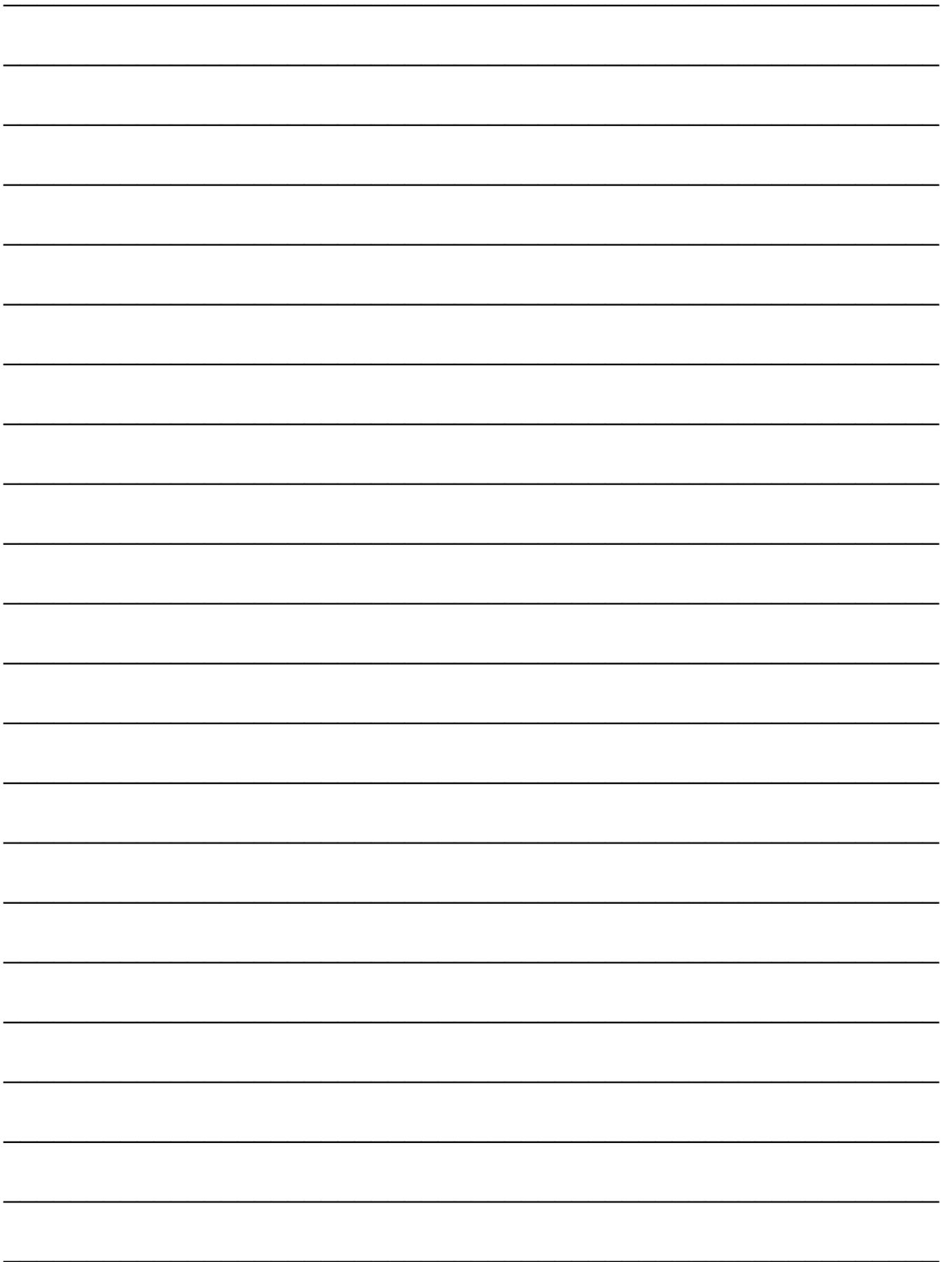
1. **Lectura:** Mientras lees hoy, piensa en los temas o lecciones de vida que has aprendido de tu libro de fantasía.
2. Piensa en otros libros que has leído y los temas o lecciones que recuerdas de esos libros.
3. Haz una lista de los libros que han sido muy especiales para ti en tu juventud.

4. **Escritura:** ¡Hoy puedes comenzar a escribir tu libro de fantasía! Usa la lista a continuación, para asegurarse de incluir todos los elementos de la historia que puedas! ¡Diviértete!

Lista de verificación de historia de fantasía de 5° grado

Mi historia de fantasía tiene.....	SÍ	NO	Mi historia de fantasía tiene....	SÍ	NO	
Sistema mágico			el planteamiento			
Un viaje en el tiempo o sin sentido del tiempo				Escribí un comienzo en el que no solo mostraba lo que estaba sucediendo y dónde, sino que también daba algunas pistas sobre un problema que podía suceder en el futuro para el personaje principal.		
Un escenario bien desarrollado			las transiciones			
Personajes complejos con defectos				Usé palabras/frases de transición para mostrar el paso de tiempo de manera complicada, tal vez mostrando eventos que ocurren al mismo tiempo o momentos del pasado (escena retrospectiva: temprano esa mañana) y del futuro (premonición: tres horas más tarde)		
Poderes especiales			el final			
Animales que actúan como personas			Escribí un final que se conectaba con la parte principal de la historia. El personaje dijo algo, hizo algo o se dio cuenta de algo al final, lo cual estaba relacionado con la historia.			
Mucha acción			la organización			
Giros sorprendentes				Usé párrafos para separar diferentes momentos o partes de la historia. Algunas partes de la historia fueron más largas y desarrolladas que otras.		
La trama comienza rápidamente			la elaboración			
El conflicto se resuelve con un acto				Desarrollé personajes, escenarios y tramas a lo largo de mi historia, especialmente en el corazón de la historia. Para hacer esto, usé una combinación de descripción, acción, diálogo y pensamientos de los personajes.		
El bien contra el mal			la destreza			
Logra lo imposible				Mostré por qué los personajes hicieron lo que hicieron al incluir sus pensamientos y al mostrar cómo respondían a los eventos de la historia.		
El fracaso no es una opción						







Instrucciones:

Lee las instrucciones a continuación.

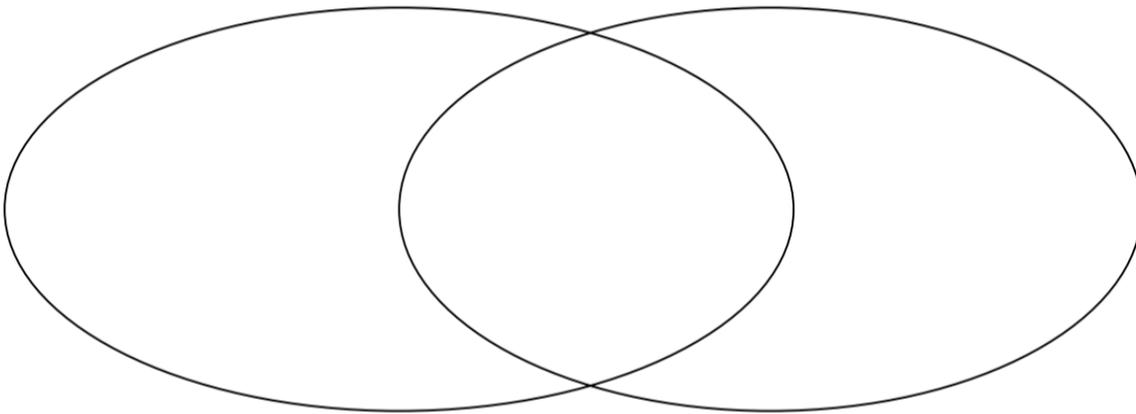
Pista: Ver la página de vocabulario al final si tiene preguntas sobre los nombres de las formas.

Retó: Crear una imagen de las palabras en una jerarquía con razonamiento por qué.

cuadrilátero cuadrado rectángulo rombo trapecoide paralelogramo

Selecciona dos de la lista de cuadriláteros. Usa el diagrama de Venn para compararlos y contrastarlos. Enumera al menos dos similitudes y dos diferencias para cada uno.

Nombre del Cuadrilátero 1 _____ Nombre del Cuadrilátero 2 _____

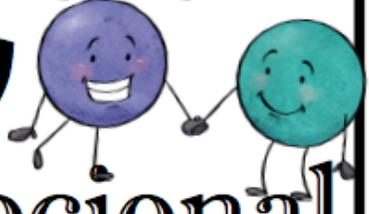


Escriba si cada una de estas afirmaciones es siempre, a veces o nunca cierta. Luego da un ejemplo para demostrar tu razonamiento

Declaración	¿Siempre, A veces o Nunca?	Prueba de mi Respuesta
Un rombo es un cuadrado.		
Un cuadrado es un paralelogramo.		
Un triángulo es un paralelogramo.		
Un paralelogramo es un rectángulo.		
Un trapecoide es un cuadrilátero.		

30

Cosas que **PUEDES** hacer por **TU** Salud Emocional



Practica una técnica de respiración. 1	Haz una lista de los sentimientos que conoces. 2	Juega charades emocionales. Puede su familia adivinar sus sentimientos? 3	Escríbete una carta a alguien para hacerle saber que la/lo aprecias. 4	Haz tu quehaceres sin que te pidan. 5	Haz un póster sobre la amabilidad para tu clase. 6
Haz una lista de 10 maneras de como mostrar respeto en la escuela. 7	Explicale a un adulto lo que significa empatía. 8	Sal y cuenta cuántas cosas son rojas. 9	Haz una lista de 30 cosas por las que estés agradecida/o. 10	Practica la respiración de chocolate caliente. Huele el cacao y refréscalo. 11	Limpia sin que te lo pidan. 12
Haz una lista de 25 cosas que amas. 13	Escribe lo que significa ser un buen amigo/a. 14	Haz una lista de todas las formas en que mostraste amabilidad esta semana. 15	Escribe sobre tu héroe. 16	Habla con un adulto sobre tu lugar favorito. 17	Escribe una nota a alguien que extrañas. 18
Practica sentarte quieto por un minuto. ¿Qué sonidos escuchaste? 19	Nombra 3 formas de calmarte si te sientes estresado. 20	Haz una tarjeta para alguien que amas. 21	Haz un dibujo de ti en el futuro. ¿Cuál es tu carrera? 22	Haz una lista de cosas que son importantes para ti. 23	Lee un libro. ¿Qué sentimientos notaste al leer? 24
Pregúntale a un adulto sobre una carrera que le interesa. 25	Intenta nombrar 10 colegios diferentes. 26	Nombra 3 cosas que te encanta hacer y 1 cosa que quieres intentar. 27	Nombra 3 cosas que puedes hacer para ser útil en tu comunidad. 28	Juega un juego con alguien más. 29	Nombra 5 cosas que te gusta de ti mismo/a. 30

Nombre: _____ Fecha: _____

Gatopato y la princesa Monilda

María Elena Walsh
Desconocido

María Elena Walsh fue una escritora argentina de poemas, canciones y cuentos. Mientras lees, toma nota de las emociones que siente el gatopato.

- [1] Una vez, en el bosque de Gulubú, apareció un gatopato. ¿Cómo era? Bueno, tenía pico de pato y cola de gato, un poco de plumas y otro poco de pelo. Y tenía cuatro patas, pero en las cuatro calzaba zapatones de pato.

¿Y cómo hablaba? Lunes, miércoles y viernes decía miau. Martes, jueves y sábados decía cuac.

¿Y los domingos? Los domingos, el pobre gatopato se quedaba turulato¹ sin saber qué decir.



"Sin título" de María Bozhko utilizada bajo licencia CC0

Una mañana calurosa, tuvo ganas de darse un baño y fue hasta la laguna de Gulubú. Toda la patería lo recibió indignada.

- [5] —¿Qué es esto? —decían los patos—, ¿un pato con cola de gato?

Y, como era lunes, el gatopato contestó miau.

¡Imagínense! ¿Se imaginaron?

Los patos se reunieron en Patota y le pidieron amablemente que se marchara, porque los gatos suelen dañar a los patitos. Y el pobre gatopato se fue muy callado, porque si protestaba le iba a salir otro miau.

Gatopato caminó hasta un rincón del bosque donde los gatos estaban en asamblea de ronrón, al solcito.

- [10] Y como el gatopato los saludó diciendo miau, lo dejaron estar un rato con ellos, pero sin dejar de mirarlo fijamente y con desconfianza.

El pobre gatopato se sintió muy incómodo entre gente tan distinguida.

Muchos días pasó, el pobre, completamente turulato y llorando a cada rato adentro de un zapato. Hasta que una tarde pasó por el bosque la princesa Monilda, toda vestida de organdí,² y vio a gatopato llorando sin consuelo a la sombra de un maní.³

1. aturdido, desorientado

—¡Qué precioso gatopato! —dijo la princesa.

—¿De veras te parezco lindo, princesa? —preguntó el gatopato ilusionado.

[15] —¡Precioso, ya te dije! —contestó la princesa.

—Sin embargo, aquí, en el bosque, nadie me quiere —se lamentó el gatopato.

—Si querés, yo te puedo querer —le dijo la princesa, cariñosa.

—Sí, quiero que me quieras —dijo el gatopato—, siempre que tú quieras que yo quiera que me quieras, princesa.

—Yo sí que quiero que quieras que yo te quiera —respondió la princesa.

[20] —¡Qué suerte! —dijo gatopato.

—Hacía años que quería tener un gatopato en mi palacio —dijo la princesa.

Y lo alzó delicadamente, le hizo mimos y se lo llevó al palacio, donde gatopato jugó, trabajó, estudió y, finalmente, se casó con una sabia gatapata. La princesa cuidó a toda la familia gatipatil, dándoles todos los días una rica papilla de tapioca⁴ con crema chantillí. Y todos vivieron felices hasta la edad de 99 años y pico. Y, de este modo tan grato, se acaba el cuento del gatopato.

© Herederos de Maria Elena Walsh cortesía de Schavelzon Graham Agencia Literaria www.schavelzongraham.com

-
2. tela de algodón blanca, fina, transparente, ligera, con cierta rigidez; se utiliza para prendas de vestir, volantes, flores artificiales y adornos de sombreros
 3. árbol del cacahuete
 4. alimento para bebé hecho a base de la planta de yuca; la yuca es un cultivo cuyas raíces contienen muchos nutrientes, es muy común en América del Sur

Preguntas de Evaluación

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta o responde utilizando oraciones completas.

- ¿Cómo se siente gatopato entre los gatos?
 - desconfiado
 - incómodo
 - turulato
 - triste

- ¿Qué situación hace que el gatopato diga que tiene suerte?
 - El gatopato vive feliz en el palacio de la princesa.
 - La princesa Monilda le dice precioso a gatopato.
 - El gatopato se casa con una sabia gatapata y tiene familia.
 - La princesa Monilda le dice al gatopato que lo quiere querer.

- ¿Qué enunciado expresa mejor la forma en que los patos y los gatos hacen sentir al gatopato?
 - “Y el pobre gatopato se fue muy callado, porque si protestaba le iba a salir otro miau.” (Párrafo 8)
 - “Gatopato caminó hasta un rincón del bosque donde los gatos estaban en asamblea” (Párrafo 9)
 - “—¿De veras te parezco lindo, princesa? —preguntó el gatopato ilusionado.” (Párrafo 14)
 - “—Sin embargo, aquí, en el bosque, nadie me quiere —se lamentó el gatopato.” (Párrafo 16)

- ¿Cuál es el mensaje principal del cuento? Utiliza fragmentos del texto para respaldar tu respuesta.

Nombre: _____ Fecha: _____

La llorona

Por Joe Hayes
2004

Tomar decisiones dejándote llevar por las emociones, sin pensar en las consecuencias, puede provocar situaciones irremediables. Mientras lees, identifica las emociones que está sintiendo María.

- [1] Hace muchísimos años vivía en un pueblo humilde una bella muchacha llamada María. Dicen algunos que era la más hermosa de todo el mundo. Y como era tan linda, María se consideraba superior a la demás gente.

A medida que María crecía, aumentaba su belleza. Y su altivez¹ también aumentaba. No echaba ni una mirada a los jóvenes de su pueblo que la pretendían.² No eran bastante guapos para ella.



"Sin título" de Desconocido utilizada bajo licencia CC0

—Cuando yo me case, —decía María— voy a casarme con el hombre más guapo del mundo.

Un día llegó al pueblo de María un hombre que parecía ser el mero hombre de quien ella hablaba. Era el hijo arrogante³ de un rancharo rico del llano más al sur.

- [5] ¡Montaba a caballo como un comanche!⁴ Si tenía un caballo que se amansaba lo regalaba e iba al llano para capturar un caballo salvaje, pues pensaba que no le convenía a un hombre montar un caballo que no era medio bronco.

¡Era guapísimo! Tocaba la guitarra y cantaba bien. Y María se decidió que este era el hombre para ella. Tenía mañas⁵ para ganárselo.

Si el rancharo le hablaba cuando se topaban en el sendero, María volteaba la cabeza. Cuando acudía por la tarde para tocar su guitarra y darle serenata a María, ella no iba a la ventana. Rechazaba los regalos costosos que el rancharo le enviaba.

El joven rancharo se enredó. —¡Esa engreída⁶ María! —se dijo a sí mismo—. Yo puedo conquistar su corazón. Juro que me casaré con ella.

1. **Altevez (sustantivo):** sentimiento de superioridad frente a los demás que provoca un trato distante o despreciativo hacia ellos
2. **Pretender (verbo):** buscar a una persona con el objetivo de mantener un noviazgo y casarse
3. **Arrogante (adjetivo):** que se siente superior a los demás y los trata con desprecio
4. persona que pertenece a una tribu indígena que habitó en un territorio que comprendía zonas de lo que hoy son Texas y Nuevo México, en Estados Unidos
5. destreza o habilidad para hacer algo
6. **Engreído (adjetivo):** que muestra orgullo excesivo por las cualidades o actos propios

Y todo resultó como María había tramado. Dentro de poco María y el rancharo se comprometieron y luego se casaron. Al principio todo estaba bien. Tuvieron dos hijos y parecían una familia feliz.

- [10] Pero pasaron varios años, y el rancharo volvió a la vida bárbara del llano. Se quedaba fuera del pueblo por meses. Cuando volvía a casa, era solamente para visitar a sus niños. No parecía sentir nada por la bella María. Hasta hablaba de dejar al lado a María para casarse con una mujer rica.

Siendo tan orgullosa, claro que María se enojaba mucho con el rancharo. Además, se enojaba con sus hijos, pues el rancharo les mostraba mucho cariño mientras que a ella la desairaba.⁷

Una tarde, cuando se paseaba María con sus niños por la alameda al lado del río, el rancharo pasó en un coche ligero. Una dama elegante estaba sentada a su lado. Paró el coche y saludó a sus hijos, pero no le dio ni un vistazo a María. Azotó a los caballos calle arriba.

Al ver todo eso, María sintió una rabia terrible y toda la emoción se dirigió contra sus hijos. Y aunque dé lástima decirlo, se cuenta que en su rabia María agarró a sus dos niños y los arrojó al río.

Pero al verlos llevados por el río, María se dio cuenta de lo que había hecho. Echó a correr por la orilla del río extendiéndoles los brazos. Pero ya quedaron perdidos.

- [15] Corrió y corrió María, impulsada por el temor que llenó su corazón, hasta que se cayó rendida al suelo y quedó quieta.

A la mañana siguiente, un viajero vio tendida en la orilla del río a una linda mujer muerta y contó la noticia a los del pueblo. Ahí encontraron a María y la enterraron donde había caído.

Pero aquella misma noche, la gente del pueblo oyeron algo como llantos cerca del río. Al principio, pensaron que era el viento. Pero al escuchar más bien oyeron palabras: —Aaaaaiiii... mis hijos, —lloraba una voz lastimosa—. ¿Dónde están mis hijos...?

Vieron andar por la orilla del río a una mujer vestida en un manto largo y blanco, como el que habían usado para vestir a María al enterrarla.

Muchas noches oscuras la veían recorrer la ribera. Pero más a menudo la oían llorar por sus niños. Así que dejaron de llamarle María y le llamaron “La Llorona.” Y con este nombre es conocida hasta ahora.

- [20] Todavía advierten a los niños: —Cuando se oscurece, métanse dentro de la casa, que La Llorona puede estar por aquí buscando a sus hijos. ¡Ten cuidado! Te puede confundir a ti por uno de sus hijos.

Cuentan de muchos niños que han sido perseguidos por La Llorona. ¡Y de unos que han sido agarrados!

¡Será cierta esta historia! ¿Quién sabe? Algunos sostienen que sí. Otros dicen que no. Pero los ancianos la cuentan a los niños, tal como la oyeron cuando ellos mismos eran niños. Y algún día los niños de hoy la contarán en la misma forma a sus propios hijos y nietos.

7. **Desairar (verbo):** ofender a una persona rechazando algún regalo suyo, ignorándola, negándole una cosa que solicita, etc.

Preguntas de Evaluación

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta o responde utilizando oraciones completas.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados revela el tema central del texto?
 - A. Los celos son una muestra del amor apasionado hacia otra persona.
 - B. El orgullo es una actitud que permite alcanzar las metas personales.
 - C. Los matrimonios sin amor generan muchos conflictos en las parejas.
 - D. La vanidad y la venganza pueden dañar la integridad de las personas.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados respalda la respuesta a la PREGUNTA ANTERIOR?
 - A. "Y María se decidió que este era el hombre para ella. Tenía mañas para ganárselo." (Párrafo 4)
 - B. "Cuando volvía a casa, era solamente para visitar a sus niños. No parecía sentir nada por la bella María." (Párrafo 10)
 - C. "se cuenta que en su rabia María agarró a sus dos niños y los arrojó al río" (Párrafo 13)
 - D. "la veían recorrer la ribera. Pero más a menudo la oían llorar por sus niños." (Párrafo 19)

3. ¿Cuál es el significado de la frase "quedaron perdidos" como se utiliza en el párrafo 14?
 - A. Los niños se hundieron en el agua.
 - B. Los niños murieron sin darse cuenta.
 - C. Los niños se perdieron en la alameda.
 - D. Los niños aprendieron malas mañas.

4. ¿Cómo contribuye el párrafo 20 al desarrollo de la trama de la historia?
 - A. Invita a pensar sobre las emociones.
 - B. Muestra que María aún vive en el río.
 - C. Ayuda a comprender las acciones de María.
 - D. Advierte que la historia puede ser realidad.

5. ¿Cómo influyen las emociones de María en el desarrollo de la historia? Utiliza detalles del texto para elaborar tu respuesta.

La esmeralda encantada

Anónimo

Hace muchos, muchos años, hubo una vez un niño que solía jugar debajo de un gran pino cercano a su casa. Después de cada lluvia, alrededor del árbol brotaban muchos hongos alineados en forma de círculo, que servían de asiento a un grupo de pequeños gnomos, tan chiquitos como muñequitos, pero capaces de hacer cosas maravillosas. Al poco tiempo de conocerse, el muchacho y los gnomos ya eran grandes amigos.



Francisco, que así se llamaba el niño, mantenía en secreto esa amistad, porque la gente no suele creer en los gnomos. Pero llegó el invierno y el padre del muchacho decidió hacer leña ese pino. Francisco le rogó de todas formas que no cortara ese árbol, ya que era la morada de sus extraños amigos. El padre aceptó su pedido a condición de que Francisco se ocupara de conseguir la leña para la casa durante todo el invierno.

El chico pasó ese invierno trabajando muy duro, recorriendo la comarca y juntando leña para cumplir la promesa que salvaría al pino; y el padre cumplió la suya. Llegada la primavera, los gnomos se enteraron del sacrificio realizado por Francisco para salvar su viejo árbol y decidieron recompensarlo regalándole una cadena de oro con una gran esmeralda.

Esta piedra -le dijeron- tiene poderes mágicos que te darán toda la felicidad; mientras la lleves en el cuello serás amado, conseguirás para ti todo lo que quieras y llegarás a ser inmensamente rico. Para el resto de los hombres sólo será una piedra; muy valiosa, pero sin esos poderes. Muy pronto Francisco comprobó la verdad de esas palabras: tenía cuanto deseaba y todo lo que emprendía le salía bien sin ningún esfuerzo, aunque como no ambicionaba riquezas, poco uso le daba a su esmeralda encantada. Pero ese verano hubo una gran sequía y el hambre se apoderó de hombres y animales, porque se perdieron todas las cosechas. Francisco intentó solucionar esos males con su piedra encantada, pero todo fue en vano; sus poderes sólo actuaban para él, pero no para los demás. Podría salvarse del hambre y la miseria, pero nunca ayudar a sus semejantes.

Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca con una enorme carreta cargada de alimentos, ropas y hasta grano para los animales. Para que nadie se enterara de que había sido él quien trajera todo eso, lo fue dejando frente a las casas de noche sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias.

Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú.

Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

I. Lee y responde:

1. ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?

2. ¿Qué opinas de que Francisco haya vendido la piedra que le habían dado los gnomos? ¿Por qué?

II. Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Francisco no quería que su padre cortara el pino porque:

- a) Le gustaba jugar bajo el árbol.
- b) Era la casa de sus amigos, los gnomos.
- c) Los gnomos hacían allí sus ritos.
- d) Era el árbol más bonito del sector.

2. Del siguiente fragmento “Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca”, se puede inferir que:

- a) La ciudad donde fue Francisco era grande y moderna.
- b) Francisco vendió la piedra a un millonario.
- c) La ciudad a la que fue Francisco estaba cerca.
- d) Francisco volvió feliz a su comarca.

3. ¿Qué función cumplen las palabras subrayadas en el texto?

- a) Sustantiva, porque están nombrando personajes de la historia.
- b) Adjetiva, porque están calificando a los personajes de la historia.
- c) Verbal, porque están señalando acciones que realizan los personajes.
- d) Adverbial, porque están complementando los verbos del texto.

Completa el siguiente organizador gráfico:



Nombre: _____ Fecha: _____

En busca de la fruta perfecta

Por Aina S. Erice
2018

Muchos cuentos de hadas no serían nada sin los vegetales. En este cuento se describe la manzana que se le ofrece a Blancanieves. Por si no te acuerdas bien, primero se presenta un resumen del cuento original. Mientras lees, toma nota de dónde salió y qué papel juega la manzana del cuento Blancanieves y los siete enanitos.

Blancanieves y los siete enanitos

- [1] Érase una vez un rey viudo que tenía una hija llamada Blancanieves. El rey decidió volver a casarse y lo hizo con una mujer tan hermosa como arrogante,¹ que no podía soportar que nadie la superase en belleza. Tenía un espejo mágico al que preguntaba sin parar quién era la más hermosa del reino, con el deseo de oír siempre su nombre.

Pero Blancanieves pronto la superó en belleza y el espejo así se lo dijo. Consumiéndose de envidia, la reina ordenó a un cazador que matase a la princesa en el bosque y le trajese sus pulmones y su hígado como prueba. Pero el cazador se apiadó de la joven y, tras dejarla escapar, cazó un jabalí y entregó sus pulmones y su hígado a la reina para hacerle creer que su hijastra había muerto.

Blancanieves fue recibida en la casa de siete enanos que vivían en el bosque y trabajaban en las minas de la montaña. Sin embargo, un día el espejo mágico reveló a la reina que la princesa seguía siendo la más bella del reino porque aún vivía; entonces, la muy malvada trazó un plan para ir a matarla ella misma. Tras dos intentos fallidos, envenenó una espléndida manzana que había mandado buscar a su paje² y se la ofreció a Blancanieves.

La princesa cayó fulminada al instante; al encontrarla, los enanos, la lloraron tres días seguidos y la pusieron en un ataúd de cristal en el bosque. Sucedió que, al cabo de un tiempo, el príncipe de un reino vecino pasó por allí y se enamoró de Blancanieves. Tras convencer a los enanos, se la llevó con él a su reino. Por el camino, los criados que llevaban el ataúd tropezaron con un arbusto; el brusco movimiento hizo que la joven escupiese el trozo de manzana de su garganta, y despertase.



"La manzana perfecta" de Bruno Scramgnon
utilizada bajo licencia CC0

1. **Arrogante (adjetivo):** que trata con desprecio a los demás
2. hombre joven que estaba al servicio de un integrante de la nobleza, le acompañaba en sus salidas, asistía a las visitas en la antesala de la casa, servía la mesa y realizaba otras tareas domésticas

- [5] El príncipe le pidió que se casara con él, e invitaron a todos los reyes vecinos a las nupcias, incluida la madrastra de Blancanieves, cuya maldad fue castigada obligándola a calzarse un par de zapatos de hierro al rojo vivo y bailar con ellos hasta caer muerta.

En busca de la fruta perfecta

Había una vez un muchacho que trabajaba como paje en un gran palacio.

Un día, la reina, una hermosa e inquietante mujer cuya hijastra había muerto en el gran bosque años atrás, le llamó para hacerle un encargo especial: tenía siete días para conseguir la manzana más perfecta del reino.

El paje corrió al mercado para cumplir con su misión, pero pronto se dio cuenta de que iba a ser difícil: ¡había montones de manzanas distintas! De mil tamaños y colores, algunas eran verdes, otras amarillas o doradas, y también las había rojas o sonrosadas; tenían la piel jaspeada,³ listada,⁴ punteada o lisa. Agrídulces, dulces, dulcísimas. ¡Había tanta variedad, que el pobre paje no sabía cuál escoger!

Cuando estaba a punto de darse por vencido, se encontró con una anciana cerca de una fuente y le confesó su problema. Sonriendo misteriosamente, la mujer le dijo que la fruta que buscaba crecía en su jardín, y que, si la ayudaba a llenar su cántaro de agua en la fuente, lo invitaría a comprobarlo por sí mismo.

- [10] Al entrar en el patio de la vieja, el paje vio un manzano cerca de una pared bien expuesta al sol del mediodía; de sus ramas colgaban montones de... bolsas de papel. La anciana se acercó a una de ellas y le dijo que dentro de aquellas bolsas estaban las manzanas más perfectas del reino. Podía llevarse una, la que él quisiera, como premio por su ayuda.

El muchacho le dio las gracias y regresó al palacio con una de las frutas para entregársela a la reina. Al abrir la bolsa, sacó de su interior una manzana hermosísima, aromática, con la piel fina y la carne pálida como una perla... blanca como la nieve.

Y supo que era la fruta perfecta para su reina.

"En busca de la fruta perfecta" en Cuéntame, Sesamo: 9 historias sobre los poderes mágicos y reales de las plantas por Aina S. Erice. A Fin de Cuentos © 2018.

3. que tiene apariencia de jaspe; el jaspe es una piedra de superficie suave de color rojo o pardo

4. que tiene franjas

Preguntas de Evaluación

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta o responde utilizando oraciones completas.

1. ¿Qué significa la frase "Pero el cazador se apiadó de la joven" en el párrafo 2?
 - A. El cazador se acordó de Blancanieves.
 - B. El cazador se enamoró de Blancanieves.
 - C. El cazador sintió compasión por Blancanieves.
 - D. El cazador sintió admiración por Blancanieves.

2. ¿Cómo es la reina?
 - A. bella, humilde y piadosa
 - B. hermosa, malvada y vanidosa
 - C. misteriosa, poderosa y solitaria
 - D. inquietante, ambiciosa y trabajadora

3. ¿Cómo es la manzana que el paje le lleva a la reina?
 - A. misteriosa, roja y dulcísima
 - B. de piel fina, carne blanca y aromática
 - C. espléndida, recién cortada y envenenada
 - D. hermosa, piel jaspeada y carne pálida como perla

4. ¿Cómo contribuye el párrafo 8 en el desarrollo de la historia?
 - A. Revela las intenciones de la reina al pedirle al paje que le consiga una manzana perfecta.
 - B. Explica la relación que existe entre el cuento de Blancanieves y el segundo apartado del texto.
 - C. Describe el conflicto que enfrenta el paje debido a la gran variedad de manzanas que existen.
 - D. Anticipa el desenlace de la historia al describir la forma en que el paje trata de cumplir con el encargo de la reina.

5. ¿Cuál es el tema principal del apartado "En busca de la fruta perfecta"?
 - A. las malvadas intenciones de la reina
 - B. los tipos de manzana que hay en el mercado
 - C. la vieja que se convierte en cómplice de la malvada reina
 - D. la manzana que la reina utilizó para envenenar a Blancanieves

6. ¿Cómo se relaciona el apartado "En busca de la fruta perfecta" con el cuento de Blancanieves y los siete enanitos? Utiliza fragmentos del texto para respaldar tu respuesta.



El picador de piedra

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años, picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra!

El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró:

— ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz! Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla.

Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:

— ¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz.

Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol!

Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó.

Eso lo enfadó mucho y dijo:

— ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz.

Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado: — ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz.

Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó:

— ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería!



Entonces, la voz del genio dijo por última vez:

—Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz!

Texto adaptado de un cuento japonés. Revista Caracola

Lee y completa el cuadro, según el texto:

	¿Quién?
Concedía deseos a la gente.	
Fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe .	
Lanzaba mucho calor sobre la tierra.	
Derramó lluvia.	
No se movió ni un poquito.	
Arrancó los árboles.	
Se convirtió en una montaña.	
Serás un picador de piedra.	

Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué buscaba en realidad, el picador de piedra, al querer ser príncipe, sol, nube, etc?
- ¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?
- Este texto, ¿te recuerda algún otro texto que hayas leído? ¿Cuál? ¿Cómo se relaciona con este?
- Este texto, ¿te recuerda algún deseo que tú hayas tenido? ¿Cuál? ¿Qué buscabas? ¿Lo conseguiste? Escribe un párrafo al respecto de al menos 5 líneas.

El gato con botas

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste. Pensaba en su mala suerte, ¿De qué le serviría a él un gato? Pero este gato no era cualquiera de los de su especie, era un gato fantástico, tenía el don del habla y era muy astuto.

- ¡Amo mío, no te pongas así! –Le dijo. Déjame tus botas y haz lo que te diga.
- ¿De quién son estas tierras y rebaños que veo a lo lejos? –Le preguntó al joven.
- Del terrible ogro del castillo, él vive ahí. Dicen que los pisos son de mármol fino y hay oro en las paredes. Adornos de piedras preciosas, diamantes, plata. Tiene un salón en el cual puede caber toda la gente de este pueblo y del vecino. Más de cincuenta habitaciones y un patio tan hermoso que hace recordar al paraíso.
- Bueno desde ahora dirás que son del Marqués de Carabás.
- El gato se puso las botas que le dio su dueño, cogió un afilada espada, y se fue por cuanto camino que encontraba y a todo el que se le cruzaba les decía: Cuando el rey o alguien de la corte les pregunte ¿De quién son esas tierras y ese hermoso castillo?, ustedes dirán ¡Son el Marqués de Carabás!, de lo contrario sentirán el afilado acero de mi espada.

Días después, el Rey junto con sus soldados y comitiva pasaba por esos lares y le preguntó a un pastor:

- ¿De quién son estos rebaños?
- ¡Del Marqués de Carabás! –Respondió.
- ¿Y de quién son estas tierras?
- También del Marqués, señor.

La curiosidad del Rey por dicho personaje empezó a aflorar en su mente, quería conocer a tan importante personaje. Luego encontró a un leñador que se encontraba a un costado del camino y le preguntó:

- ¿De quién es ese hermoso castillo que se ve a lo lejos?
- ¡Del Marqués de Carabás! –Respondió.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

- ¡Auxilio, auxilio Majestad, le han asaltado a mi amo, le han robado hasta la ropa! ¡Vamos rumbo al castillo, cuando de pronto aparecieron unos malhechores con espadas en mano y le han quitado todo cuanto tenía.

El rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

- ¿Y quién es tu amo? –preguntó.
- ¡El Marqués de Carabás, Majestad! –respondió.
- Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -Ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato se adelantó y llegó al castillo del ogro. Tocó la puerta y salió el ogro. El gato le preguntó:

- ¿Eres tú el mago que puede transformarse en cualquier animal?
- ¡Sí! Contestó muy orgulloso el ogro.
- ¡No me lo creo, haber demuéstramelo!

El ogro entonces se convirtió en un feroz león. Luego en un enorme y negro oso, en un tigre, en un elefante... en fin en cuanto animal se le ocurría.

El gato con botas le dijo: Ya veo que puedes convertirte en cualquier animal grande, ¿pero puedes convertirte en un animal pequeño?

- ¡Claro que puedo convertirme en cualquier animal pequeño!
- ¿Puedes convertirte también en un ratón?
- ¡Ja, ja, pues claro! –Contestó orgulloso el ogro.

El ogro no sospechaba las intenciones del gato, entonces se convirtió en un pequeño ratón. Al instante el gato de un solo salto lo atrapó y se lo comió, dando fin de esta manera al malvado ogro.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

- ¡Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás! –Dijo el gato.

El rey quedó maravillado con todo lo que sus ojos veían y no dejaba de alabarle al joven muchacho.

Por su parte el muchacho no tenía ni idea cómo había hecho el gato para apoderarse del castillo del ogro.

El rey prometió darle en casamiento a su hermosa hija y de esta manera algún día sería su heredero.

Es así que gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.

COMPRENDO LO QUE LEO

Lee las preguntas y luego marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué le dejó en herencia al menor?

- a) Un molino.
- b) Un conejo.
- c) Un gato.

2. En el texto se menciona que "el gato tenía el don del habla", ¿Qué significado tienes dicha expresión?

- a) Que tenía la habilidad de pelear con su espada.
- b) Que tenía la habilidad de hablar con las personas.
- c) Que no podía hablar, solamente maullar como hacen todos los gatos.

3. ¿Cómo era el gato?

- a) Valiente y astuto.
- b) Miedoso y no era tan inteligente.
- c) Estafador y un malvado con la gente.

4. ¿Con qué intención el gato con botas iba diciendo a la gente que dijeran que las tierras y el castillo eran del Marqués de Carabás?

- a) Porque todos sabían que efectivamente le pertenecían al Marqués de Carabás.
- b) Para que el Rey creyera que el Marqués de Carabás era una persona muy rica e importante.
- c) Porque quería vender las tierras del ogro sin que éste se diera cuenta.

4. ¿Con qué intención le dijo a su amo que se desnudara y luego le escondió sus ropas?

- a) Para que así el joven pueda bañarse en el río.
- b) Para que luego de bañarse se fuera al pueblo cercano y se compre ropa nueva, porque las que tenía ya estaban muy viejas.
- c) Para poder hacer creer al Rey que efectivamente habían asaltado a su amo.

Ahora responde con tus propias palabras.

5. Escribe dos acciones que hizo el gato para ayudar a su amo.

6. ¿Cuál fue el plan que ideó el gato con botas para poder deshacerse del malvado ogro?

7. ¿Por qué el Rey tenía el deseo de conocer al Marqués de Carabás?

Ordena la secuencia de hechos.

- o ¡Amo mío, no te pongas así! –Le dijo. Déjame tus botas y haz lo que te diga.
- o ¿Eres tú el mago que puede transformarse en cualquier animal?
- o El rey prometió darle en casamiento a su hermosa hija y de esta manera algún día sería su heredero.
- o Días después, el Rey junto con sus soldados y comitiva pasaba por esos lares y le preguntó a un pastor:
- o ¡Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás! –Dijo el gato.

Escribe el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras.

PALABRAS	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Herencia		
Triste		
Fantástico		
Terrible		
Curiosidad		
Atrapar		
Maravillado		

Lee las siguientes oraciones y luego coloca la tilde en las palabras que le corresponden.

- ♣ Había un molinero que dejó de herencia un gato a su hijo menor, que el pobre joven no sabía que hacer con él.
- ♣ El castillo era hermoso, tenía el piso de mármol fino, piedras preciosas y diamantes.
- ♣ El ogro se convirtió en un feroz león, en un oso, en fin... en cuanto animal se le ocurría.
- ♣ El Rey quería conocer al Marqués de Carabás, porque pensaba que era un personaje importante.
- ♣ El ogro se convirtió en un pequeño ratón y el gato lo atrapó y luego se lo comió.

health.moves.m!nds.®

Mente y Cuerpo Bingo

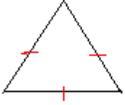
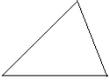
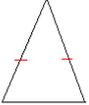
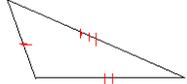
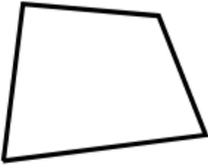
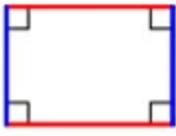
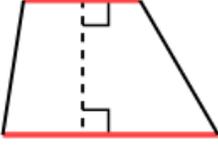
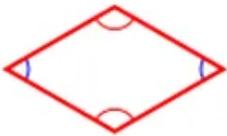
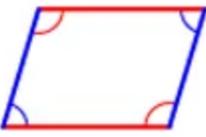
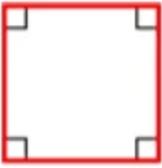
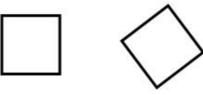
Marque con una "X" las diferentes actividades que complete en el transcurso de una semana. ¿Cuántas variaciones diferentes de BINGO puedes obtener?

B	I	N	G	O
Salga a caminar y encuentre 10 cosas que comienzan con la letra de su nombre	Prueba una nueva receta saludable	Hacer un minuto consciente	Completa tres tareas del calendario de Mente y Cuerpo	Llame a un amigo o familiar para ver como están
Beber 8 vasos de agua	Haz una lista de cosas por las que estás agradecido	En viejos tiempos: juega un juego que te gustaba cuando eras pequeño	Escríbete un cumplido y guárdalo para verlo más tarde	Toma 3 pausas de movimiento en un día
Escribe una carta a un amigo o familiar	Complete todas las posturas de yoga en la tabla de actividad física en el hogar	GRATIS	Dibuja o colorea una imagen	Encuentra un objeto que sientas que represente amabilidad
Limpia tu habitación antes de acostarte	Desintoxicación del dispositivo: no use ninguna tecnología durante 3 horas consecutivas	Pon música y baila durante cinco minutos	Completa 5 ejercicios de la tabla de actividad física en el hogar	Prueba una nueva actividad
Comparta sus sentimientos con alguien o diario sobre el cierre de la escuela	Actividad física de su elección	Completa una tarea en la casa	10 gatos saltadores 10 sentadillas 10 saltos de campana	Deja una nota amable en algún lugar para que alguien la encuentre

Página de Vocabulario Matemático ☆

Estos términos pueden ayudarlo a trabajar en su tarea del día.

** La imagen es solo un ejemplo del término matemático.

<p>Triángulo equilátero: Un triángulo equilátero es un triángulo que tiene tres lados iguales.</p>		<p>Triángulo agudo: En un triángulo agudo, todos los ángulos son inferiores a 90 grados, por lo que todos los ángulos son ángulos agudos.</p>	
<p>Triángulo isósceles: Un triángulo isósceles es un triángulo que tiene dos lados iguales.</p>		<p>Triángulo rectángulo: Un triángulo rectángulo tiene un ángulo de 90 grados.</p>	
<p>Triángulo escaleno: Un triángulo escaleno es un triángulo que no tiene lados iguales.</p>		<p>Triángulo obtuso: Un triángulo obtuso tiene solo un ángulo mayor de 90 grados (ángulo obtuso).</p>	
<p>Cuadrilátero: Cualquier figura de 4 lados.</p>		<p>Rectángulo: Todos los atributos del paralelogramo y 4 ángulos rectos.</p>	
<p>Trapezoide: Figura de 4 lados y al menos 1 par de lados paralelos.</p>		<p>Rombo: Todos los atributos de un paralelogramo.</p>	
<p>Paralelogramo: Todos los atributos de un trapecio y 2 pares de lados paralelos (lo que da como resultado ángulos opuestos congruentes)</p>		<p>Cuadrado: Todos los atributos de paralelogramo, rombo y rectángulo, y lados iguales, ángulos iguales.</p>	
<p>Congruente: es cuando un polígono tiene el mismo tamaño y la misma forma.</p>		<p>Simetría: si tuviera que cortar la forma por la mitad de alguna manera, ambas mitades serían iguales. Algunas formas tienen más de 1 línea de simetría.</p>	