

Preparando a Los Estudiantes Que Sean El Autor De Su Futuro En Un Taller de Escritura

P.A.U.S.D.: Educación De La Primaria – Kínder al Quinto Grado

Diciembre 2014

"Esta es la forma en que escribo. Tomo un momento - una imagen, un recuerdo, una frase, una idea - y lo sostengo en mis manos y lo declaro un tesoro....Como seres humanos tenemos una profunda necesidad de representar a nuestras experiencias. A través de la articulación de nuestras experiencias, reclamamos estas experiencias para nosotros mismos. Tenemos que hacer nuestras verdades maravillosas...Como explica John Cheever, 'Cuando empecé a escribir, descubrí que esta era la mejor manera de darle sentido a mi vida.' "

—Lucy McCormick Calkins,
The Art of Teaching Writing

Por qué es tan importante de enseñarle a nuestros hijos como escribir bien? La escritura nos da una voz y nos da la oportunidad de darle sentido en nuestras vidas. La escritura es una habilidad fundamental necesaria para prosperar en la comunidad mundial y en la economía. La escritura nos da el poder para hacer cambios en nuestro mundo. En nuestros esfuerzos para proveer instrucción de escritura a un nivel alto y enfocarnos en los Estándares Estatales Comunes, en los últimos dos años, el Distrito Escolar Unificado de Palo Alto ha iniciado una colaboración con el Proyecto de Profesores Del Colegio en la Lectura y Escritura (TCRWP) de la Universidad de Columbia. Esta asociación ha proporcionado oportunidades para los maestros, del Kínder al Octavo grado, para ser entrenados en la implementación del Taller de Escritura. Estos talleres van a utilizar las unidades específicas del nivel de grado en la secciones de Opinión, Información, y la Narrativa creados por TCRWP.

Las unidades de este currículo son flexibles y es un programa de escritura riguroso que está basado en muchos estudios y está alineado con los Estándares Estatales Comunes. Este programa esta reconocido internacionalmente y ha demostrado resultados positivos con los estudiantes en los salones de todo el país y alrededor del mundo. También, refleja más de tres décadas de colaboración académica. Las unidades se presentan en una manera comprensiva y secuencial en cada grado y se articula en los grados del Kínder – Octavo. Para información más detalladamente sobre los estudios fundamentales que sustenta las unidades de este estudio se puede encontrar en la pagina de Internet siguiente: <http://readingandwritingproject.org/about/research-base>.



Photo from commons.wikimedia.org

Las unidades del currículo se enfocan en que los maestros formen un ambiente en sus salones que ayude a sus estudiantes tener momentos y experiencias de escritura auténticas. El taller de escritura se basa en los elementos de un modelo de aprendizaje para principiantes. En este modelo, la base de las enseñanzas es en producir mas escritores a través de modelando y enseñando explícitamente el proceso de como piensan los autores reales, en lugar de crear proyectos individuales de escritura. Muchas de las ideas que apoyan ha este modelo se puede atribuir a el trabajo de Brian Cambourne que se enfoca en el conocimiento practico del habla y la escritura, que muchas veces lo refieren como las Condiciones Para el Aprendizaje de Cambourne. Hay 3 ideas filosóficas que se encuentran a través de todas las unidades de estudio. Las 3 ideas son: La Independencia, el Seleccionar, y el Volumen.

La Independencia: El objetivo mas importante de este Taller de Escritores es la independencia de los estudiantes en la escritura. Cada lección comienza con una mini-lección que les enseña explícitamente unas habilidades y estrategias de escritura. Durante la mini-lección, el maestro muestra cómo aplicar la habilidad modelando con su propia escritura. Los estudiantes entonces participan activamente en un breve ejercicio en el que se les pide a practicar la nueva habilidad antes de que sean enviados a practicar de forma independiente en sus propios proyectos de escritura. La mayoría del Taller de Escritores consiste de un tiempo adonde los estudiantes están escribiendo de forma independiente. La expectativa es que los alumnos mejoran a través del proceso de la práctica y también mejoran recibiendo asesoramiento constante del maestro. Durante este tiempo independiente, permite que el maestro pueda

tener grupos pequeños de estudiantes para trabajar en áreas específicas de necesidad. También, daría tiempo para que el maestro hable con los estudiantes acerca de su escritura individualmente, proporcionando consejos individuales para que promueva el crecimiento de su escritura. El taller se cierra con una enseñanza adonde se puede mostrar el trabajo de un estudiante que ha tenido el aprendizaje del día o puede demostrar otra habilidad. En todas las partes del taller, el objetivo es de construir una estructura y darle a los estudiantes el apoyo necesario para que asumen el reto de escribir por sí mismos.

El Seleccionar: La segunda pieza fundamental del Taller de Escritores es la selección del estudiante. Los estudiantes no sólo tienen la libertad de tomar decisiones acerca de los temas de sus proyectos, sino que también practican tomando decisiones acerca de cómo escribirlos. Esto puede traducirse en ensayos que no son tan perfectas al principio, sin embargo, la práctica de tomando estas decisiones y que reflexione en el éxito de su trabajo es muy importante para que el estudiante se sienta capaz de escribir de forma independiente. El objetivo es que los estudiantes puedan transferir sus enseñanzas de escritura en todas las materias y aspectos de su vida. Los estudiantes deben permanecer en el género de su enfoque, pero se les permite elegir un tema adonde les ayudaría a facilitar la buena escritura. Por ejemplo, si la clase está estudiando escritura informacional, un estudiante puede escribir su pieza en un videojuego que le fascina mucho. Esta elección permite al estudiante enfocar su capacidad cognitiva en el trabajo para que mejore en su escritura. El maestro puede enseñar todas las habilidades de un género específico de la escritura sin dictar el tema. De hecho, los estudios dictan que los estudiantes que han

seleccionado sus propios temas se comprometen mas en su escritura. Al escoger su tema, esto también facilita el aprendizaje de las habilidades asociadas con el género, porque hay más motivación para escribir cuando el niño tiene un propósito auténtico para la escritura.

El Volumen: En su libro, “Outliers,” Malcolm Gladwell escribe que se necesita 10,000 horas de práctica para que alguien domine una habilidad. Al igual que en los deportes, música, y arte, un escritor no puede esperar que mejore su escritura sin tener que poner una cantidad significativa de tiempo practicando. Un Taller de Escritura clásico tiene largos períodos de tiempo en que los estudiantes están enfocados en la composición y el fortalecimiento de sus piezas de escritura. Dándoles a los estudiantes la libertad de seleccionar sus propios temas permite que ellos se permanezcan motivados, y pueden utilizar mucho del tiempo enfocándose en haciendo un crecimiento significativo en su escritura. La mayoría de los estudiantes mejoran su escritura y se convierten mas independientes repasando varias veces por el proceso de la escritura, más que centrarse en revisando una pieza única. Debido a esto, dentro de una unidad, los escritores se dedican a escribir muchas piezas, algunas de las cuales nunca lleguen a ser publicadas.

Durante el proceso en donde nuestros estudiantes se convierten en escritores independientes y estratégicos, nuestro objetivo es que el Taller de Escritura les de las estrategias que necesiten para que puedan comunicar sus ideas de manera efectiva, cambiar la comunidad global que cambia rápidamente, y que sean los autores de un futuro significativo.

Si quiere más información sobre las Condiciones Para el Aprendizaje de Cambourne, por favor visite la siguiente pagina de Internet: <http://www.education.com/reference/article/Cambournes-literacy-development/>

Que Esperar del Taller De Escritura:

- El estudiante será más elocuente acerca de su trabajo de escritura, describiendo no sólo lo que están haciendo, pero cómo y por qué lo están haciendo.
- El estudiante será capaz de utilizar el vocabulario académico acerca de sus habilidades y de sus escrituras específicas.
- El estudiante comenzará a reconocer las habilidades de escritura cuando este leyendo libros.
- El estudiante se desempeñara con un mayor éxito y independencia en una variedad de materias y tareas de escritura.
- La mayoría de la escritura que va a llegar a casa no será editado, pero estará libre de errores de ortografía y de gramática. La escritura será una verdadera representación de lo que su hijo es capaz de escribir independiente en ese momento dado en el tiempo.

Para obtener más información sobre cómo puede apoyar a su hijo en la escritura, por favor visite la siguiente pagina de Internet:

http://readingandwritingproject.com/public/themes/rwproject/resources/docs/Ed_Leadership_Parents_as_Writing_Partners_1.pdf