



COLEGIO FRANKLIN DELANO ROOSEVELT
The American School of Lima

PLAN DE ADAPTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO



2019-2020



Cynthia Sturner <csturner@amersol.edu.pe>

Adaptation to Continuation of Service Plan, Continuación del Plan de Adaptación

1 message

Kerry Jacobson <kjacobso@amersol.edu.pe>
To: "Jacobson, Kerry" <kjacobso@amersol.edu.pe>
Bcc: allcommunity@lists.amersol.edu.pe

Sat, May 2, 2020 at 4:46 PM

Dear Roosevelt Community,

Welcome to all on this holiday weekend.

On April 25th, the Peruvian Ministry of Education (MINEDU) issued Resolution 093-2020- Minedu. This resolution directs each school in Peru to file an adaptation of our Continuous Learning Plan in order to guide the school's future educational delivery throughout the time of campus closure due to COVID-19. This plan has been filed today and is provided for the FDR community.

The adaptation of the plan is based on the [FDR Distance Learning Plan](#), the supplements provided by each division (High School, Middle School, Elementary School/Early Childhood), and the Roosevelt Curriculum. The major aspects of the adaptation include:

1) Description of Learning Strategies online

A variety of instructional strategies are utilized to deliver instruction, assess student understanding and provide personalized feedback for learning. Direct instruction, modeling and guided lessons are utilized in synchronous Zoom classes as well as asynchronous recorded lessons. Assessment tools include online polls, student portfolios, student work products shared via the learning platform (i.e., PowerSchool, SeeSaw), and a host of other digital tools that allow students to submit responses for teachers to review (e.g., Google Forms, Kahoot, Padlet).

2) Accompaniment of students: Office hours, tutoring, parent-student conferences, etc.

Teachers are available daily for student support directly via Zoom meetings and asynchronously through email and the learning platforms. Student support is also available in all three divisions from counselors, Learning Support, and English as an Additional Language teachers. In Early Childhood and Elementary grades, teaching assistants support during class meetings, monitor student participation and assignment completion and, as directed, provide student support through feedback in the learning platform.

Parents are welcome at any time to contact teachers or administrators for support. As appropriate, this support may be provided via email, a phone conversation, or through an online meeting. Teachers regularly communicate progress with students and parents and initiate conversations with parents to support students who are not regularly participating in classes or completing assignments.

3) Schedule of classes for each level

Class schedules are differentiated based on the age of students. In Early Childhood and Elementary, classes utilize an asynchronous schedule to allow families flexibility to work at times convenient for them. Daily expectations and lessons are posted by 9:00 a.m. Synchronous meeting times for these students are scheduled to support student social-emotional growth and allow for some synchronous learning opportunities.

Middle School and High School schedules are structured with four days per week of Advisory time and a synchronous block schedule during which students meet online with their teacher. The fifth day of the week is focused on individual and small group support, office hours, and additional time for Higher Level (HL) IB courses. Asynchronous independent work time and office hours for student support are also detailed in the Middle and High School schedules.

Curriculum Documentation:

This adaptation is prepared under the guidance of MINEDU and is completed for all aspects of the Official Peruvian Program. FDR has prioritized the remaining curriculum for the 2019-2020 school year into the essential standards that will be addressed and skills and knowledge students will gain through the distance learning plan. Recognizing that delivery of the educational program in the state of sanitary emergency cannot take the same form as it would during the regular school day as well as MINEDU's emphasis on formative assessment and student reflection, the charts linked below outline the curricular standards and student outcomes expected by the end of the 2019-2020 school year. Each chart also includes online learning activities and strategies as well as the evidence that will be collected to assess student progress and provide feedback on that progress.

[Early Childhood & Elementary School](#)

[Middle School](#)

[High School](#)

The complete plan includes all of this information and is prepared according to Peruvian Ministry of Education guidelines. This link will be available on our school website on the OPP webpage ([FDR website OPP page](#)).

Please review the adaptation plan as you can. If you have specific questions regarding aspects of the plans, you may contact:

- Jeanette Coffren, Director of Curriculum and Professional Development, jcoffren@amersol.edu.pe
- Theresa Smith, High School Principal, tsmith@amersol.edu.pe
- Paul Ducharme, Middle School Principal, pducharm@amersol.edu.pe
- Jennifer Stockbridge, Elementary/Early Childhood Principal, jstockbr@amersol.edu.pe

Sincerely,

Kerry Jacobson
Superintendent
Colegio Roosevelt

The American School in Lima, Peru

We believe that individual integrity is fundamental to a healthy community.

Estimada Comunidad del Colegio Roosevelt:

Bienvenidos a todos en este fin de semana largo.

El pasado 25 de abril, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) emitió la Resolución No.093-2020-Minedu. Esta resolución solicita a cada colegio en el Perú presentar una adaptación de nuestro Plan de Aprendizaje continuo para guiar la futura entrega educativa del colegio durante el cierre del campus debido a COVID-19. Este plan ha sido presentado hoy y se proporciona a la Comunidad FDR.

La adaptación del plan se basa en el [Plan de Aprendizaje a Distancia FDR](#), los suplementos proporcionados por cada división del colegio (Secundaria, Colegio Intermedio, Primaria e Inicial) y el Plan de Estudios del Colegio Roosevelt. Los aspectos principales de la adaptación incluyen:

1) Descripción de las estrategias de aprendizaje en línea

Se utiliza una variedad de estrategias de instrucción para ofrecer la instrucción, evaluar la comprensión del alumno y proporcionar comentarios personalizados para el aprendizaje. La instrucción directa, el modelado y las lecciones guiadas se utilizan en las clases via Zoom, así como en las lecciones grabadas por internet. Las herramientas de evaluación incluyen encuestas en línea, portafolios de los alumnos, productos de trabajo para alumnos compartidos a través de la plataforma de aprendizaje (es decir, PowerSchool, SeeSaw) y una serie de otras herramientas digitales que permiten a los alumnos enviar respuestas para que los profesores las revisen (por ejemplo, Google Forms, Kahoot, Paleta)

2) Acompañamiento de alumnos: horario de oficina, tutoría, conferencias de padres y alumnos, etc.

Los profesores están disponibles diariamente para el apoyo a los alumnos directamente a través de las reuniones vía Zoom y, de forma asincrónica a través del correo electrónico y las plataformas de aprendizaje. El apoyo a los alumnos también está disponible en las tres divisiones de Consejeros, apoyo de aprendizaje de profesores de Inglés como idioma adicional. En los grados de Inicial y Primaria, los asistentes de los profesores apoyan durante las reuniones de clase, supervisan la participación de los alumnos y la finalización de las tareas y, según las instrucciones, brindan apoyo a los alumnos mediante comentarios en la plataforma de aprendizaje.

Los Padres de familia son bienvenidos en cualquier momento para contactar a los profesores o administradores para obtener ayuda. Según corresponda, este soporte se puede proporcionar por correo electrónico, a través de una conversación telefónica o de una reunión en línea. Los profesores comunican regularmente el progreso a los estudiantes y a los Padres de familia e inician conversaciones con los Padres de familia para apoyar a los alumnos que no participan regularmente en las clases o que no completan sus tareas.

3) Horario de clases para cada nivel

Los horarios de clases se diferencian según la edad de los alumnos. En Inicial y en Primaria, las clases utilizan un horario asincrónico para permitir a las familias flexibilidad para trabajar en horarios convenientes para ellos. Las expectativas diarias y las lecciones se publican antes de las

9:00 a.m. Las horas de reunión sincrónicas para estos alumnos están programadas para apoyar el crecimiento socio emocional de los alumnos y permitir algunas oportunidades de aprendizaje sincrónico.

Los horarios del Colegio Intermedio y Secundaria están estructurados en cuatro días por semana de tiempo de asesoramiento y un horario de bloque sincrónico durante el cual los alumnos se reúnen en línea con su profesor. El quinto día de la semana se centra en el apoyo individual y en grupos pequeños, el horario de atención y, el tiempo adicional para los cursos de IB de nivel superior (HL). El tiempo de trabajo independiente asincrónico y las horas de oficina para el apoyo a los alumnos también se detallan en los horarios del Colegio Intermedio y Secundaria.

Documentación curricular:

Esta adaptación se prepara bajo la guía del MINEDU y se completa para todos los aspectos del Programa Oficial Peruano. FDR ha priorizado el plan de estudios restante para el año escolar 2019-2020 en los estándares esenciales que se abordarán y las habilidades y conocimientos que los alumnos obtendrán a través del Plan de Aprendizaje a Distancia. Reconociendo que la entrega del programa educativo en el estado de emergencia sanitaria no puede tomar la misma forma que lo haría durante un día escolar regular, así como el énfasis de MINEDU en la evaluación formativa y la reflexión de los alumnos, los cuadros a continuación describen los estándares curriculares y los resultados esperados de los alumnos para el final del año escolar 2019-2020. Cada cuadro incluye también actividades y estrategias de aprendizaje en línea, así como la evidencia que se recopilará para evaluar el progreso del alumno y proporcionar comentarios sobre ese progreso.

[Inicial & Primaria](#)

[Colegio Intermedio](#)

[Secundaria](#)

Primaria, Colegio Intermedio, Secundaria

El plan completo incluye toda esta información y está preparado de acuerdo con las pautas del Ministerio de Educación Peruano. Este enlace estará disponible en la página web del Programa Oficial Peruano del colegio. ([Página del OPP en el sitio web FDR](#))

Por favor revise el plan de adaptación. Si tuviera preguntas específicas sobre aspectos de los planes, puede comunicarse con:

- Jeanette Coffren, Directora del Plan de Estudio y Desarrollo Profesional, jcoffren@amersol.edu.pe
- Theresa Smith, Directora de Secundaria, tsmith@amersol.edu.pe
- Paul Ducharme, Director del Colegio Intermedio, pducharm@amersol.edu.pe
- Jennifer Stockbridge, Directora de Primaria e Inicial, jstockbr@amersol.edu.pe

Atentamente,

Kerry Jacobson
Superintendente

This message is property of THE INSTITUTO EDUCACIONAL FRANKLIN DELANO ROOSEVELT. The contents are confidential and may contain private information intended solely for the addressee(s). Remember, personal data is protected by law, and any infringement to this right could be punished by law. If you are not the intended recipient of this email, please destroy all copies of the message and notify the sender that you have received it in error.

Este mensaje es de propiedad del INSTITUTO EDUCACIONAL FRANKLIN DELANO ROOSEVELT, contiene información privilegiada y confidencial dirigida exclusivamente a su(s) destinatario(s). Recuerde que los datos personales están protegidos por ley y que cualquier vulneración a este derecho puede ser severamente sancionada. Si Usted recibió por error este mensaje, le pedimos por favor que proceda a eliminarlo y a notificar de este hecho al remitente.



Think before you print. Piense antes de imprimir.



EC 3: PROGRAMA TRES AÑOS - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR CICLOS) PROGRAMA TRES AÑOS

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - TRES AÑOS	
Código Modular	1312677
Ciclo	n/a
Grado	Programa Tres Años (EC-3)
Secciones	A, B, C, D, E y F
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad Creencia en el desarrollo de todo el ser, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social/emocional y físico. Confianza en uno mismo en la capacidad de tener éxito. Adaptarse a los cambios y transiciones</p> <p>Estándares de Comportamiento Autogestión Demostrar habilidades eficaces de afrontamiento ante un problema. Demostrar capacidad para gestionar las transiciones y capacidad de adaptarse a situaciones y responsabilidades cambiantes.</p> <p>Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar habilidades de colaboración y cooperación. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una mentalidad de crecimiento y confianza en sí mismo • Adaptarse a los cambios y transiciones • Desarrollar empatía por los demás 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Vídeos instructivos de "Seesaw" • Vídeos en línea • Vídeos del estudiante • Grabaciones de voz del estudiante • Fotos del trabajo del estudiante</p>	<p>Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, OneDrive, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Grabaciones de voz de los estudiantes, padres y colegas • Usar un correo electrónico (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces a la semana • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia.</p> <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.</p>	<p>• Construye su identidad • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Bienestar emocional: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar: Cuidado de la salud en el contexto familiar: Valores y actitudes: Confianza en la persona, Diálogo y concertación y empatía.</p>	
2	Psicomotriz	<p>Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento. Desarrollo Físico y Salud: Demostrar la coordinación ojo-mano y la destreza necesaria para manipular objetos. Utilizar los dedos como pinzas Utilizar materiales como lápices, pinceles, utensilios para comer y tijeras punta roma de manera efectiva.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Cortar un trozo de papel • Sujetar las herramientas de escritura con los dedos, como si fuera una pinza • Sostenen las tijeras correctamente 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Instrucciones directas a través de videos de "Seesaw" • Vídeos en línea • Evaluaciones de desempeño • Vídeos del estudiante • Fotos del estudiante</p>	<p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de cómo se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: • Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p>	<p>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar</p>	
3	Comunicación	<p>Lectura Con Indicaciones y apoyo, volver a contar historias familiares Con indicaciones y apoyo, hacer y responder preguntas sobre personajes y eventos importantes de un texto. Los estudiantes interactúan con una variedad de tipos de textos comunes.</p> <p>Escritura Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para comunicar ideas. Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para narrar. Audición y Oratoria Utilizar correctamente vocabulario nuevo. Comprender y seguir las instrucciones habladas.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir ilustraciones • Identificar los componentes de un libro • Volver a contar historias • Expresar ideas a través del dibujo • Usar vocabulario nuevo en el habla (Vocabulario: sólido, líquido, duro, suave) • Expresar pensamientos completos oralmente en español o inglés • Mirar fotos y responder pregunta 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Hojas de trabajo interactivas de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado. Auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	<p>• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<p>Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.</p>	
4	Matemática	<p>Conteo y Cardinalidad Contar hasta 10 Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Identificar si el número de objetos en un grupo es más, menos, mayor que, menor que o igual al número de objetos en otro grupo.</p> <p>Operaciones y Pensamiento Algebraico Duplicar y extender patrones simples usando objetos concretos. Medición y datos Ordenar objetos en categorías; contar el número de objetos en cada categoría (el límite de categoría cuenta como menor o igual a 10) Geometría Crear y construir formas a partir de componentes.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar y comprender de uno en uno correspondientemente • Comparar cantidades: más y menos • Identificar algunos numerales • Extender patrones • Ordenar por categorías • Identificar formas cuando son nombradas • Crear y construir formas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Hojas de trabajo interactivas de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.</p>		
5	Ciencia y Tecnología	<p>Hacer preguntas y usar observaciones para probar la afirmación de que existen diferentes tipos de materia, ya sea sólida o líquida.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una predicción • Describir lo que observan • Responder preguntas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>• Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar: Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p>		

EC 4: PROGRAMA CUATRO AÑOS - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)													
PROGRAMA CUATRO AÑOS													
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - CUATRO AÑOS													
Código Modular	1312677	Ciclo	7/A	Grado	Programa Cuatro Años (EC-4)	Secciones	A, B, C, D, E y F	Nro. de días que desarrollan clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Nro. de días que no prestan el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020
Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.		Vía correo electrónico		Medio por el cual se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVE Nº 093-2020-MINEDU		2 de mayo, 2020		Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVE Nº 093-2020-MINEDU		Vía correo electrónico			
No.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones			
1	Personal Social	Mentalidad Ciencia en el desarrollo de todo el ser, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social/emocional y físico. Confianza en uno mismo en la capacidad de tener éxito.	Los estudiantes podrán: • Desarrollar una mentalidad de crecimiento y confianza en sí mismo • Adaptarse a los cambios y transiciones • Desarrollar empatía por los demás	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Videos del estudiante •Grabaciones de voz del estudiante •Fotos del trabajo del estudiante •Videos instructivos de "Seesaw" •Videos en línea	Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, Google y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas. • Enviar las lecciones diarias a las 7:00 a.m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios). • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados. • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día. • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am a 3:30 pm. • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:	•Construye su identidad •Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Bienestar emocional: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar. Cuidado de la salud en el Contexto Familiar. Valores y actitudes: Confianza en la persona, Diálogo y concertación y empatía.					
		Estándares de Comportamiento Autogestión Demostrar habilidades eficaces de afrontamiento ante un problema. Demostrar capacidad para gestionar las transiciones y capacidad de adaptarse a situaciones y responsabilidades cambiantes. Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar habilidades de colaboración y cooperación. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.	• Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Manipular una pelota con una mano, derecha e izquierda. • Demostrar coordinación ojo pie • Patalear una pelota estacionaria desde una posición estacionaria, demostrando dos de los cinco elementos de un patrón de patada madura.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa a través de videos de "Seesaw" • Videos en línea	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	• Se disemina de manera autónoma a través de su motricidad • Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar					
2	Psicomotricidad	Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y técnicas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.	• Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Manipular una pelota con una mano, derecha e izquierda. • Demostrar coordinación ojo pie • Patalear una pelota estacionaria desde una posición estacionaria, demostrando dos de los cinco elementos de un patrón de patada madura.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Videos en línea	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Crea proyectos desde el lenguaje del arte	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.				
		Audición y Oratoria Con apoyo e indicaciones, asistir y pronunciar los sonidos iniciales de las palabras. Escritura TIPOS DE TEXTOS Y PROPOSITOS Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para componer textos informativos/explicativos en los que nombres sobre lo que están escribiendo y brindan información sobre el tema. Lectura DICHS Y DETALLES CLAVE DEL TEXTO Con indicaciones y apoyo, volver a contar el(los) detalle(s) en un texto.	• Comprender que cada letra tiene un sonido o más de un sonido. • Comprender que algunas palabras comienzan con el mismo sonido. • Asistir los sonidos iniciales de las palabras. • Crear libros variados para expresar sus preferencias. • Crear instrucciones, fuertes para enderezar la expresión de sus ideas. • Componer dibujos para expresar ideas. • Usar diferentes formas para organizar sus ideas y crear ilustraciones confiables. • Observar las imágenes en los libros para dar sentido a la historia • Describir las imágenes y hablar sobre lo que está sucediendo • Describir acciones al volver a contar una historia • Identificar sentimientos en los personajes • Inferir la que los personajes podrían estar diciendo	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Reuniones de grupo pequeños en "Zoom" • Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Evaluaciones de desempeño • Videos del estudiante • Fotos del estudiante	Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo simultáneamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuará ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado. Auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Crea proyectos desde el lenguaje del arte	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.				
3	Comunicación	Conteo y Cardinalidad Comprender la relación entre números y cantidades hasta 10; conectar el conteo a la cardinalidad. Conocer los nombres de números y la secuencia de conteo. Cortar hasta 20. Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Comprender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande.	• Representar el número de objetos con un número. • Relacionar números escritos con cantidades del 0 al 10 (uno a uno correspondientemente) • Contar oralmente en orden estándar • Conocer los nombres de los números y la secuencia del conteo • Contar del 1 al 20 • Contar y tocar un objeto a la vez • Contar para decir la cantidad de objetos	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Leer en voz alta para reforzar los conceptos matemáticos	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Responsabilidad.					
		Medición y datos Identificar atributos medibles de objetos como longitud y peso. Describirlos usando el vocabulario correcto (por ejemplo, pequeño, grande, corto, alto, vacío, lleno, pesado y liviano). Operaciones y Pensamiento Algebraico Entender acción como agregar, y entender sustracción como tomando de. Demostrar una comprensión de la suma y la resta usando objetos, dedos y respondiendo a situaciones prácticas (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y sumamos 2 más, ¿Cuántas manzanas tenemos?).	• Entender que el último número contado representa la cantidad contada en un conjunto. • Componer y decomponer en dos partes. • Identificar atributos medibles de objetos en términos de longitud, peso y capacidad. • Comparar y describir oralmente la relación entre objetos usando el vocabulario correcto • Articular una declaración sobre el atributo específico • Comprender que sumar significa juntar • Comprender que las restas significan quitar y comparar. • Identificar problemas de la historia como situaciones de suma o resta para encontrar lo desconocido. • Usar objetos concretos, dedos o dibujos para resolver problemas simples de patrones de suma y resta. • Manipular objetos y usar dibujos para representar problemas de palabras de suma y resta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Videos en línea • Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Responsabilidad.					
4	Matemática	Comprender la relación entre números y cantidades hasta 10; conectar el conteo a la cardinalidad. Conocer los nombres de números y la secuencia de conteo. Cortar hasta 20. Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Comprender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande.	• Representar el número de objetos con un número. • Relacionar números escritos con cantidades del 0 al 10 (uno a uno correspondientemente) • Contar oralmente en orden estándar • Conocer los nombres de los números y la secuencia del conteo • Contar del 1 al 20 • Contar y tocar un objeto a la vez • Contar para decir la cantidad de objetos	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Leer en voz alta para reforzar los conceptos matemáticos	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Responsabilidad.					
		Medición y datos Identificar atributos medibles de objetos como longitud y peso. Describirlos usando el vocabulario correcto (por ejemplo, pequeño, grande, corto, alto, vacío, lleno, pesado y liviano). Operaciones y Pensamiento Algebraico Entender acción como agregar, y entender sustracción como tomando de. Demostrar una comprensión de la suma y la resta usando objetos, dedos y respondiendo a situaciones prácticas (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y sumamos 2 más, ¿Cuántas manzanas tenemos?).	• Entender que el último número contado representa la cantidad contada en un conjunto. • Componer y decomponer en dos partes. • Identificar atributos medibles de objetos en términos de longitud, peso y capacidad. • Comparar y describir oralmente la relación entre objetos usando el vocabulario correcto • Articular una declaración sobre el atributo específico • Comprender que sumar significa juntar • Comprender que las restas significan quitar y comparar. • Identificar problemas de la historia como situaciones de suma o resta para encontrar lo desconocido. • Usar objetos concretos, dedos o dibujos para resolver problemas simples de patrones de suma y resta. • Manipular objetos y usar dibujos para representar problemas de palabras de suma y resta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Videos en línea • Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Responsabilidad.					
5	Ciencia y Tecnología	Observar plantas y animales familiares (incluidos los humanos) y describir sus características. Planificar y realizar una investigación para determinar cómo las plantas y animales necesitan agua, aire y refugio para sobrevivir.	• Observar plantas y animales familiares. • Comprender que las plantas y los animales necesitan comida, agua, aire y refugio para sobrevivir. • Describir las necesidades de las plantas y de los animales. • Observar y describir cómo las plantas y los animales usan sus partes para sobrevivir. • Comprender que las plantas y los animales tienen diferentes partes que los ayudan a sobrevivir.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC - 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	• Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" • Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos • Canciones y videos seguros de YouTube • Juegos • Videos en línea • Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Cuidado de la salud en el contexto familiar. Ciudadanía y búsqueda del bien común.					

KINDERGARTEN -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PROGRAMA CINCO AÑOS

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - CINCO AÑOS		
Código Modular	1312677	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Ciclo	n/a	Se usó correo electrónico
Grado	Programa Cinco Años	
Secciones	A, B, C, D, E y F	
Nº. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2019-ED
Nº. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2019-ED a padres de familia (Facebook, página web, correo electrónico, whatsapp app). Adjuntar evidencia.
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020	Vía correo electrónico

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Accompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	Mentalidad Creencia en el desarrollo de su ser total, incluyendo un equilibrio sano mental, socio-emocional, y físico. Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje Comportamiento Habilidades de Autoestima Demostrar la habilidad de asumir la responsabilidad. Demostrar autodisciplina y autocontrol Demostrar efectivas habilidades para sobrevivir situaciones cuando enfrentan un problema. Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar madurez social y conductas apropiadas a la situación y ambiente	Alumnos trabajan para... Desarrollar una actitud positiva y una mentalidad con crecimiento Toma responsabilidad para su aprendizaje Desarrollo de empatía para los demás	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Videos de Instrucciones en Seesaw Videos en línea	Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, GSuite, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones lecciones diarias a las 9:00 a.m. vía correo electrónico o a post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios). • Propiciar retroalimentación sobre los trabajos presentados. • Enviar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia.	• Construye su identidad • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Bienestar emocional; Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar; Cuidado de la salud en el Contexto Familiar. Valores y actitudes: Confianza en la persona, Diálogo y concientización y empatía.	
		Aplicar conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas al movimiento y rendimiento. Huelte responsabilidad personal y comportamiento social que respete a uno mismo y a otros Reconoce el valor de la actividad física para la salud, disfrutar, reto, autoexpresión y/o interacción social.	Definieren entre movimiento en individual (propio espacio) y espacio general Reconoce los protocolos del establecimiento para las actividades de clase. Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud. Identifica actividades físicas que son agradables	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Gráfico de actividades por un doc de Google o dispositivos Instrucciones directas de actividades y juegos por videos de Seesaw Videos en Línea	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje práctico, completando ejercicios, estudiando su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar	
2	Psicomotric	Escribir Usar una combinación de dibujo, dictar, y escribir para narrar un solo evento o varios eventos conectados lógicamente, indicar sobre los eventos en la orden que ocurrieron, y proporcionar una reacción a lo que pasó. Imprimir muchas letras Mayúsculas y minúsculas Delinear palabras simples fonéticamente, haciendo uso con conocimiento de la sazón de las relaciones de los sonidos y letras. Describir gente familiar, lugares, cosas, y eventos y promover y apoyar, ofrecer detalles adicionales. Usar una combinación de dibujo, dictación escritura para elaborar una composición informativa/textos explicativos en el cual nombra lo está escribiendo, y ofrecen algunos detalles de tema. Demostrar comando de las normas mayúsculas del idioma	Alumnos pueden escribir un relato completo (Narración Personal) Incluyendo personajes, escenarios, actuaciones y detalles; también incluyendo una introducción, frases usando palabras de transición y luego manifestando cómo se sintió. Pueden editar su escritura usando una lista de verificación. Alumnos pueden escribir y diferenciar entre las letras mayúsculas y minúsculas. Alumnos pueden deletrear palabras simples fonéticamente: basado en la letra que oyen. Alumnos pueden recortar un cuento incluyendo personajes, escenario, actuación así como incluir detalles adicionales. Alumnos pueden escribir independientemente un libro sobre todo con frases simples y detalles con un solo tema; con una introducción, 5 citas verdaderas, y un final. En todo caso pueden presentar textos informativos. (Índice, etiquetas, subtítulos, diagramas) Pueden editar sus escrituras con una lista de verificación. Alumnos pueden escribir frases comenzando con una letra mayúscula y continuar con letras minúsculas utilizando un punto al final. (usando la lista de verificación)	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucciones Directas a través de videos en Seesaw Blog de Seesaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Reuniones de RAZ Juegos	Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincronizadamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para prepararse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegúrese de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado. Auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Cree proyectos desde el lenguaje del arte	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.	
		Leer Reconoce el uso de la puntuación y el formato de la escritura y la historia en que aparecen (qué, en qué momento en la historia se representa una ilustración). Reconoce que las palabras pronunciadas son representadas en el lenguaje escrito por secuencias de letras específicas. (Piezas de palabras/ fragmentación) Cortar, pronunciar, medir, y segmentar las sílabas en palabras verbales Deletrear palabras simples fonéticamente, aprovechando en el conocimiento de relaciones de sonidos y letras... Reconoce y produce palabras rítmicas.	Alumnos deben entender el concepto básico de la letra. (lee de izquierda a derecha, arriba abajo y volviendo a la próxima palabra). Alumnos pueden leer las 54 palabras de Snap en la Lista de Snap Word de Primaria. Alumnos podrán usar interrogativos (qué, qué, etc) para describir el significado de palabras desconocidas. Alumnos pueden hacer juego con las palabras en las imágenes y usar las ilustraciones para ayudar a decodificar la(s) palabra(s). Alumnos pueden usar partes de palabras y estrategias de fragmentación para identificar palabras. Alumnos pueden entender qué palabras son hechas de sílabas, y cortar palabras en sílabas para decodificar palabras más largas. Alumnos pueden adivinar y pronunciar el principio de los sonidos, utilizando vocales, consonantes y palabras como or ejemplo: Gato, girato) Alumnos pueden deletrear palabras simples fonéticamente en base sonido de la letra que escuchan. Alumnos pueden identificar y producir palabras que riman.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa a través de videos en Seesaw Blog de Seesaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Zoom Juegos Videos en Línea Reh	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.		
4	Matemática	Representar suma y resta con objetos, dedos, imágenes mentales, dibujos, sonidos (por ejemplo, pelotas), representaciones de situaciones, explicaciones verbales, expresiones, o ecuaciones. Con Fluidez sumar y restar dentro de 5. Contar al responder "Cuántas" preguntas sobre cómo tanto a 20 cosas dispuestas en una línea, una matriz rectangular, o un círculo, o puede tomar hasta 10 cosas una configuración dispersa; número dado de 1 a 20, excluye esos objetos. Comparar dos números entre 1 y 10 presentados como cifras escritas	Puede mostrar cómo sumar y restar hasta 10, usando varios métodos como dibujos, contar con dedos, mostradores, números etc. Puede sumar y restar dentro de 5 rápidamente (sin usar sus dedos) Puede contar con exactitud desde 1-20 objetos para encontrar la cantidad. Puede comparar dos números escritos desde el 1 a 10 (Ejemplo: ¿es mayor que 3, o 3 es menor que 7)	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa a través de videos en Seesaw Blog de Seesaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Zoom Juegos Videos en Línea Reh	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.		
		Necesidades de Plantas y Animales Usa observaciones para describir el modelo de que plantas y animales (incluyendo humanos) necesitan sobrevivir. Cambios en el medio ambiente: construyen un argumento apoyado en la evidencia de cómo las plantas y animales y también personas pueden cambiar el medio ambiente para satisfacer sus necesidades (Sistema y Modelos de Sistema) Relaciones de Medio Ambiente: usan un modelo para representar la relación entre la necesidad de las diferentes plantas, animales y seres humanos, con los lugares donde viven. (Sistemas y Modelos de Sistemas) Soluciones de Medio Ambiente: comunican soluciones que reducirán el impacto del ser humano en la tierra, agua, aire y/o otros organismos vivos en el ambiente local (Causa y efecto)	Alumnos pueden observar una planta o animal y saber qué necesitan para sobrevivir. Alumnos pueden explicar cómo las plantas u animales cambian de ambiente para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo: a un castor construye un hogar con pellets en un río, entonces el agua tendrá que rodearlo. Alumnos pueden dibujar una imagen que enseñe como animales y plantas se ayudan unos a los otros. Alumnos pueden identificar maneras en ayudar al medio ambiente. Por ejemplo, cerrar el caño cuando me lavó los dientes.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucciones Directas a través de videos en Seesaw Blog de Seesaw Videos en Línea Libros para lectura en voz alta Aplicativo Raz Kids (Juego Interactivo) Epic (aplicativo de libros para niños) Póster (aplicativo de Ciencias para niños de 3-5 años) Brainpop Jr (Videos de Ciencias)	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Cuidado de la salud en el contexto familiar. Ciudadanía y búsqueda del bien común. Enfoque Transversal = Ambiental.		
6	Artes visuales	CREANDO CON EL ARTE A través de la experimentación y realizando obras con su imaginación, artistas crean habilidades en varios medios, y se enfocan en la fabricación de artículos artísticos. Artistas refinan y completan trabajos artísticos Artistas explican el proceso de hacer arte mientras crean. REACCIONANDO CON EL ARTE Personas perciben y analizan trabajos artísticos.	Alumnos podrán: mediante la exploración resolver desafíos creativos. De forma creativa readaptar los materiales que tienen en su casa.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa vía la plataforma de Seesaw Libros de lectura para leer en voz alta Videos de Instrucciones hecho en casa con ejemplos Motivación por exploración, observación y juego	COMPRENSIÓN 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Uso del tiempo libre.		

KINDERGARTEN -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	Educación Física	Aplicar conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas al movimiento y rendimiento. Muestra ser responsable. Mantiene comportamiento social. Se respeta a sí mismo y a los otros. Reconoce el valor de la actividad física para la salud. Disfrutar, retar, autoexpresión y/o interacción social.	Estudiantes pueden diferenciar entre el movimiento en un espacio propio y en un espacio ajeno. Reconoce los protocolos de las actividades en clase. Reconoce que la actividad física es importante para la salud. Identifica actividades físicas que son de su agrado.	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Kindergarten</p> <p>20 minutos: Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación</p> <p>20 minutos: Actividades emergentes de matemáticas</p> <p>20 minutos: Desarrollo psicomotriz fino y grueso</p> <p>20 minutos: Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, Música y educación física</p>	Cuadro de actividades via google o dispositivos. Instrucciones directas de actividades y juegos via la aplicación de videos See saw	COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Cuidado de la salud en el contexto familiar.
---	-------------------------	---	--	---------------------------------	--	---	--	---

1° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PRIMER GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - CUARTO GRADO			
Código Modular	319640	<p>Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.</p> <p>Fecha en que se comunica a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2020-MINEDU</p> <p>Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.</p>	<p>2 de mayo, 2020</p> <p>2 días (12 y 13 de marzo, 2020)</p> <p>16 de marzo, 2020</p>
Ciclo	n/a		
Grado	1º de Primaria		
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días		
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	<p>2 de mayo, 2020</p> <p>2 días (12 y 13 de marzo, 2020)</p>	<p>2 de mayo, 2020</p> <p>2 días (12 y 13 de marzo, 2020)</p>
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020	<p>2 de mayo, 2020</p> <p>2 días (12 y 13 de marzo, 2020)</p>	<p>2 de mayo, 2020</p> <p>2 días (12 y 13 de marzo, 2020)</p>

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad</p> <p>Crecencia en el desarrollo de su ser total, incluyendo un equilibrio sano mental, socio-emocional, y físico.</p> <p>Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje</p> <p>Normas de Comportamiento</p> <p>Habilidades de Autogestión</p> <p>Demstrar la habilidad de asumir la responsabilidad.</p> <p>Demstrar autodisciplina y autocontrol</p> <p>Demstrar efectivas habilidades para sobrellevar situaciones cuando enfrentan un problema.</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>Demstrar empatía</p> <p>Demstrar madurez social y conductas apropiadas a la situación y ambiente</p>	<p>Alumnos trabajan para mostrar una convivencia sana tanto en sus clases como en el hogar</p> <p>Desarrollan una actitud positiva y una mentalidad con crecimiento</p> <p>Toman responsabilidad por su aprendizaje</p> <p>Desarrollan empatía con sus compañeros</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>1º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Arte y cultura, música y educación física</p> <p>Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Videos de Instrucciones en Seesaw</p> <p>Videos en línea</p>	<p>Expectativas para los profesores de 1º de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar Gmail, GSuite, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas Enviar las lecciones diarias a las 9:00 a.m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horario y Plan de Estudios) Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer los objetivos de aprendizaje de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/s.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y</p>	<p>1. Conviene su identidad</p> <p>2. Conviene y participa democráticamente</p> <p>3. Conviene interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p> <p>Enfoque Transversal = interculturalidad/derechos/orientación al bien común.</p>	
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S3: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demstrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y entornos a los ritmos.</p> <p>Demuestra que sigue los protocolos y reglas en las diversas actividades físicas.</p> <p>Identifica los beneficios físicos de participar en actividades físicas.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>		<p>Cuadro de actividades via diapositivas de google docs</p> <p>Instrucciones directas de actividades y juegos via aplicación Seesaw (videos)</p> <p>Videos en línea.</p> <p>Videos de Instrucciones en Seesaw</p>		<p>6. Se deservueve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p>	
3	Comunicación	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural.</p> <p>Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</p> <p>Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p> <p>Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personas, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y sintácticos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Explica los distintos roles económicos.</p> <p>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Hacer preguntas acerca de la historia usando: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué.</p> <p>Responder a las preguntas con oraciones completas.</p> <p>Describir las figuras e imágenes a través de frases.</p> <p>Pronunciar con claridad variando su entonación al leer, haciendo las pausas necesarias.</p> <p>Ordenar sus ideas y cuenta historias con sus palabras usando: primero, luego y finalmente.</p> <p>Deducir las características de los personajes del texto escuchado.</p> <p>Hacer conexiones del cuento leído consigo mismo, con otro texto y con el mundo.</p> <p>Leer diferentes textos para reconocer palabras con b, v, j, ga, go, gu, que, qui, ge, gi, güe, güi, h, ch, zh, za, zo, zu, ce, ci, y, k.</p> <p>Opinar acerca de personajes y hechos, expresando sus preferencias a partir de su experiencia, necesidades e intereses. Deducir las características de los personajes y lugares del texto.</p> <p>Hacer conexiones del cuento leído consigo mismo, con otro texto y con el mundo.</p> <p>Emplear la mayúscula inicial y en nombres propios, y el punto final.</p> <p>Aplicar el uso de la coma en sus oraciones.</p> <p>Emplear en sus cuentos algunos conectores: primero, luego, después y finalmente.</p> <p>Completar oraciones con palabras que significan lo mismo.</p> <p>Escribir oraciones y párrafos con b, v, j, ga, go, gu, que, qui, ge, gi, güe, güi, h, ch, za, zo, ce, ci, y, k en dictados o para cambiar el final de una historia.</p> <p>Escribir el final de una historia o cambiar el final.</p> <p>Escribir oraciones sobre lo que realizan los diferentes personajes en los textos leídos, usando verbos en presente.</p> <p>Escribir solo o con ayuda textos simples.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Instrucción directa via Seesaw</p> <p>videos:</p> <p>Safe You Tube</p> <p>Lecturas en voz alta</p> <p>Textos</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PPTs</p> <p>Reuniones individuales de Zoom</p> <p>Cuadros con iniciadores de oraciones</p>	<p>9. Se comunica oralmente en lengua materna</p> <p>10. Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>11. Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Eje: Ciudadanía y bien común. Uso del tiempo libre.</p> <p>Enfoque Transversal = Orientación al bien común</p>			
4	Arte y Cultura	<p>Arte Visual</p> <p>Creando</p> <p>Artistas generan y conceptualizan sus trabajos e ideas artísticas. Definen y completan sus trabajos artísticos</p> <p>Respuesta</p> <p>Aplican su criterio para evaluar sus trabajos artísticos</p> <p>Música</p> <p>Demuestra comprensión entre la relación de la música y otras formas de demostrar arte, disciplinas, contextos variados y vida diaria.</p>	<p>Exploran el uso de herramientas y materiales para crear diseños de arte y trabajos. Buscarán materiales reciclables en su casa para utilizarlos de manera creativa. Uso de vocabulario artístico para describir opciones.</p> <p>Música</p> <p>Estudiantes comprenderán la conexión que existe en la vida diaria y la variedad de contextos que reafirma al estudiante su creatividad y respuesta musical.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Dirigir la enseñanza a través del plataforma de Seesaw.</p> <p>Libros de lectura de arte (Read outloud).</p> <p>Videos hechos en casa (ejemplos)</p> <p>Motivación por medio de exploración, observación y juego.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <p>13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Eje: Uso del tiempo libre.</p>			

1° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

5	Matemática	<p>Números y Operaciones: Entender que los dos dígitos de un número compuesto por dos dígitos representa cantidades de decenas y de unidades. Entender los casos especiales: a) 10 se puede ver como un conjunto de 10 unidades denominado "decena" b) Los números del 11 al 19 están compuestos por una decena y una unidad, 2 unidades hasta 9 unidades; c) Los números 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 se refiere a uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve decenas (y ningún cero). Suma hasta el 100, incluyendo la suma de un número de dos dígitos y un número de un dígito; g) sumar dos dígitos y múltiplos de 10, usando moldes o dibujos y estrategias basadas en valor posicional, operaciones, y relaciones entre la suma y la resta; relacionar estrategia de métodos escritos y explicar el razonamiento utilizado. Entender que al sumar números de dos dígitos, van de diez en diez, un a uno, y algunas veces es necesario construir decenas.</p> <p>Geometría: Componer figuras bidimensional (triángulos, cuadrados, trapecios, triángulos, medio círculos y cuarto círculos) o figuras de tres dimensiones (cubo, prisma rectangular recto, cono circular recto, cilindro redondo recto) a crear una figura compuesta, crear nuevas figuras de una figura compuesta.</p>	<p>Alumnos pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el valor posicional (1 es una unidad sola y 10 es un grupo de unidades que juntos hacen un grupo de diez) - Identificar estos números en una tabla de 100 -Identificar cuántos diez y extras unos en un numerer de 2. - Suma y resta hasta 100 usando +1, -1, +10, -10 -Representa grupos de unidades y decenas usando diferentes estrategias (dibujando, número de vinculos, tarjetas, 10 palitos, tablas de valores posicionales, haciendo un diez, etc.) -Explicando la razon de cuándo se utiliza una estrategia matemática. -Expresar números con palabras y frases. - Revisión de formas en 2D y 3D (nombres, atributos) - Identifica unidad, mitades, y cuartos de rectángulos y círculos 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Instrucción directa por videos de Seesaw Refuerzo con Ticket de salida de lo comprendido en clase. Respuestas de alumnos de manera escrita y verbal.</p>	<p>NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	Enfoque Transversal = Búsqueda de la excelencia.	
6	Inglés como Lengua Extranjera	<p>Ideas Principales y Detalles: Recontar historias, incluyendo detalles principales , y demostrar una comprensión de su mensaje central o lección. Integración de conocimientos e ideas: Usen ilustraciones y detalles en una historia para describir sus personajes, escenario, y eventos. Compare y contraste las aventuras y experiencias de personajes en historias.</p> <p>Conceptos sobre la Letra: Demuestra comprensión de la organización básica de las funciones de la letra. Reconoce el distingue de las funciones de una frase (e.j., Primera palabra, Mayúscula, puntuación final).</p> <p>Demstrar comprensión de palabras pronunciadas, sílabas, y sonidos (fonemas)</p> <p>Distinguir largo de corto sonidos de palabras vocales en una sílaba pronunciada Oralmente producir palabras de una sílaba tras doblar sonidos (fonemas). Incluyendo curvas de consonantes.</p> <p>Saber y aplicar fonética de grado académico y habilidades de análisis de palabras en decodificando palabras. Saber la correlación de escritura-sonido para comunes dígrafos consonantes.</p> <p>Decodificar palabras escritas de una sílaba.</p> <p>Saber el grupo de vocales finales y comunes para representar sonidos de vocales largas.</p> <p>Usar el conocimiento que cada sílaba tiene que tener un sonido vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita. Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo el modelo básico rompiendo palabras en sílabas. Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo modelos básicos para romper las palabras en sílabas.</p>	<p>Alumnos pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar las partes de la historia (personajes, escenario, problema, solución, moraleja/lección) -Identificar la moraleja o lección de vida en la historia. - Describir al personaje que está usando pistas de imágenes, diálogo, y relaciones con otros personajes. -Identifica y describe los personajes de la historia, escenario, problema, y solución -Explicar que los textos diferentes son similares o diferentes basado en personajes, escenarios, o lecciones de vida. - Pueden nombrar la primera palabra de una frase, que es capitalizado, y cual es la última puntuación. -Pueden nombrar los sonidos de una palabra -Pueden saber la diferencia entre larga y corta vocal -sondear palabras tras mezclarlo -sondear palabras con una sílaba -decodificar palabras usando equipos vocales, Cortas las palabras en sílabas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Lectura Recontar historias en seesaw. Encontrar la enseñanza de vida en una historia. Hablar de los personajes. Identificar los personajes con aplicación Seesaw. Identificar problemas, soluciones and la aplicación Seesaw. Retroalimentación oral y escrita.</p>	<p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera	n/a	
7	Ciencia y Tecnología	<p>Ondas y sus aplicaciones en tecnologías para transformación de información Plan y conducto de investigaciones para ofrecer evidencia que materias que vibran hacen sonido y ese sonido puede hacer vibrar a materias. Ondas y sus aplicaciones en tecnologías para transferencia de información Plan y conducto de investigaciones para ofrecer el efecto de poner objetos hechos con diferentes materiales en un recorrido de luz</p> <p>Olas y sus aplicaciones en tecnología para transferencia de información: Use herramientas y materiales para diseñar y construir un aparato que usa luz y sonido para resolver el problema de comunicarse a larga distancia</p>	<p>Alumnos: - Puede conducir Investigaciones para encontrar como se origina el sonido -Identifica qué vibraciones causan sonido y que sonido puede causar que los materiales vibren.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Videos de niños en Seesaw haciendo experimentos, profesores respondiendo con comentarios de voz - Lista de verificaciones para vocabulario de ciencia utilizada en la explicación de lo que está ocurriendo. - Comentario de Profesor oral y escrito - Rubrica para dispositivo de comunicación</p>	24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Enfoque Transversal = Búsqueda de la excelencia. Ambiental.		

2º de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - SEGUNDO GRADO			
Código Modular	310640		
Ciclo	N/A	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Grado	2º Primaria		
Serciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollarán clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según SVM N° 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020
Nro. de días que no presencian el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según SVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whatsapp, etc.). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		

Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad</p> <p>Exercita en el desarrollo integral de uno mismo, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social / emocional y físico.</p> <p>Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje.</p> <p>Competencias Habilidades de autoaprendizaje.</p> <p>Demstrar capacidad para asumir la responsabilidad.</p> <p>Demstrar autodisciplina y autocontrol.</p> <p>Demstrar habilidades de afrontamiento eficaces ante un problema.</p> <p>Habilidades sociales</p> <p>Demstrar empatía.</p> <p>Demstrar valores cívicos y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p> <p>Distiende en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o eventos, ordena e identifica las cosas que han cambiado y las que continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.</p> <p>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</p>	<p>Los estudiantes trabajarán hacia...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y explicar los cambios para evitar el contagio del corona virus. • Comparar momentos de su vida con un antes y un durante. • Causas y consecuencias del Coronavirus. • Desarrollar una actitud positiva y una mentalidad de crecimiento • Asumir la responsabilidad de su aprendizaje • Desarrollar empatía por los demás 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Videos instructivos en SeeSaw</p> <p>Lectura en voz alta(Video)</p> <p>Videos en línea: YouTube</p> <p>Grabaciones de videos</p> <p>Plan lector</p> <p>Google Slides,</p> <p>PPT's</p> <p>Textos</p> <p>Livebinders,</p> <p>Google Classroom</p> <p>Padlet</p>	<p>Específicas para los profesores de 2º de Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: Usar Gmail, Google+, y el programa de SeeSaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones electrónicas a las 9:00 a.m. via correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horario y Plan de Estudios) • Revisar SeeSaw y el correo electrónico por la menor tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 1:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, diez veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, los metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Actualizar el conocimiento previo: Visitar a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Fijos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta acordadas ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para reflexionar y apoyarse mutuamente en la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar.</p> <p>Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para discutir la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en línea: lista de chequeo y rúbricas • Evaluación formativa y sumativa • Videos del alumno • Grabaciones de voz del alumno(a) • Fotos del trabajo del alumno • Documentos en línea <p>Docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) 	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Construye y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	Me comunico y valoro al bienestar emocional, Cuidando y bien comen.	
2	Educación Física	<p>Aplica el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.</p> <p>Exhibe un comportamiento personal y social responsable que se respeta a sí mismo y a los demás.</p> <p>Reconoce el valor de la actividad física para la salud, el deporte, el desafío, la autoexpresión y / o la interacción social.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar las habilidades locomotoras en el espacio general a un ritmo. • Trabajar de forma independiente y segura en educación física. • Reconocer el valor del "buen equilibrio de salud". • Comparar las actividades físicas que train confianza y desafío. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p>	<p>Gráfico de actividades a través de Google doc o Diigoactivar.</p> <p>Instrucciones directas de actividades y juegos a través de videos SeeSaw.</p> <p>Videos en línea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) • Videos de estudiantes. • retroalimentación de estudiantes. • Grabaciones de voz de estudiantes. 	<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotoras</p>		
3	Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Obtiene información explícita relevante en diversos textos.</p> <p>Infiere información a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas)</p> <p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en secuencia, de adición y sustracción) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando el uso de algunos conectores y recursos ortográficos (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Obtiene información del texto oral, como el nombre de los personajes, acciones, hechos, lugares.</p> <p>Opina sobre ideas, hechos, temas y personajes de diferentes textos.</p> <p>Empieza recursos verbales y paraverbales (pronunciación entendible)</p>	<p>Identificar información explícita en un texto a nivel literal,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir de qué va a tratar la historia • Describir a los personajes principales • Escribir acerca de la parte que más le gustó. <p>1. Leyendas de las culturas prehispánicas: Los colibríes de Nazca, Las chulpas de Chachapoyas, Los dibujos de los Wari, Los huacos de Moche.</p> <p>2. Los caballeros de la fama</p> <p>3. Jaques y Tablita juegan una bromita a los conejos</p> <p>4. Antiraki</p> <p>5. Don Pericote y Gato Panza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un párrafo descriptivo acerca un animal y un lugar. • Revisar, corregir y editar su párrafo descriptivo. • Sangría, partes de un párrafo, conectores de secuencia y adición, adjetivos uso de mayúscula • Puntuación uso de sinónimos • Explicar oralmente acerca de los personajes, hechos y lugares de los textos leídos. • Comentar/opinar acerca de los textos leídos. • Reflexiona oralmente sobre los textos escritos por sus compañeros. • Utilizar recursos verbales, paraverbales (entonación, énfasis, pausas necesarias, además de un adecuado volumen de voz y pronunciación clara) 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>SeeSaw</p> <p>Lectura en voz alta(Video)</p> <p>Videos en línea: Safe You tube</p> <p>Grabaciones de videos</p> <p>Plan lector</p> <p>Livebinders,</p> <p>Google Classroom</p> <p>Padlet</p>	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en línea: lista de chequeo y rúbricas • Videos del alumno • Grabaciones de voz del alumno(a) • Fotos del trabajo del alumno • Documentos en línea <p>Docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) • Retroalimentación en Secciones de Zoom (algunos alumnos que lo necesitan) • Retroalimentación escrita 	<p>9. Se comunica oralmente en lengua materna</p> <p>10. Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>11. Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Idioma Transversal = Interculturalidad.</p>	
4	Arte y Cultura	<p>Música</p> <p>Incorporar patrones rítmicos y melódicos e ideas musicales para un propósito específico.</p> <p>Arte Visual</p> <p>Los estudiantes entenderán que ...</p> <p>CREANDO</p> <p>Los artistas generan y conceptualizan ideas y trabajos artísticos.</p> <p>Los artistas refinan y completan el trabajo artístico.</p> <p>RESPONDIENDO</p> <p>Las personas interpretan la intención y el significado en el trabajo artístico.</p>	<p>Los estudiantes aprenderán a leer a medida en un instrumento, como un teclado virtual, identificando primero los nombres en la notación del personal y revisando patrones rítmicos simples usando notas negras, medias notas, notas corcheas, dos corcheas y cuartos de descanso.</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haciendo arte o diseño con diversos materiales y herramientas para explorar intereses personales, preguntas y curiosidad. • Discutir y reflexionar sobre las elecciones realizadas al crear obras de arte. • Interpretar el arte descubriendo el tema relevante y las características de la forma. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Instrucciones directas a través de videos SeeSaw</p> <p>Blog de SeeSaw</p> <p>Videos en línea</p> <p>Pizama interactiva</p> <p>Art Raad Albums.</p> <p>Videos instructivos caseros con ejemplos.</p> <p>Motivación a través de la observación y el juego.</p>	<p>Evaluaciones en línea</p> <p>Evaluaciones de desempeño</p> <p>Videos de estudiantes</p> <p>Videos de voz de los estudiantes.</p> <p>Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Proceso creativo del alumno a través de fotografías.</p> <p>Descripción del proceso del estudiante a través de la grabación de voz.</p> <p>Explicación del alumno de inspiración y conceptos.</p> <p>Comentarios grabados y escritos.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p> <p>13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>		

2º de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

5	<p>Inglés como Lengua Extranjera</p> <p>Fonética Conocer y aplicar fonética de nivel de grado y habilidades de análisis de palabras en la decodificación de palabras. Decodifica regularmente palabras de dos sílabas derivadas con vocales largas. Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes. Reconocer y leer palabras desconocidas irregularmente apropiadas para su grado.</p> <p>Lectura Para el final del año, lee y comprende literatura, incluyendo historias y poesía, en la banda de complejidad de texto de los grados 2-3, con énfasis según sea necesario en el extremo superior del rango. Cuente historias, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determine su mensaje central, lección o moral. Describa cómo los personajes de una historia responden a los principales eventos y desafíos. Describa la estructura general de una historia, incluida la descripción de cómo el principio presenta la historia y el final concluye la acción.</p> <p>Escritura Escriba artículos de opinión en los que presenten el tema o libro sobre el que están escribiendo, exponga una opinión, proporcione razones que respalden la opinión, use palabras de enlace (por ejemplo, porque y también) para conectar opiniones y razones, y proporcione una declaración final o sección. Escriba hechos informativos / explicativos en los que presente un tema, use hechos y definiciones para desarrollar puntos y proporcione una declaración o sección final. Escriba narraciones en las que relaten un evento bien elaborado a una secuencia corta de eventos, incluya detalles para describir acciones, sentimientos, y sentimientos, use palabras temporales para indicar el orden de los eventos y proporcione una sensación de cierre. Con la orientación y el apoyo de adultos, enfoque un tema y fortalezca la escritura según sea necesario mediante la revisión y edición. Demuestre el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir. Capitalice vacaciones, nombres de productos y nombres geográficos. Use comas en saludos y cierres de cartas. Use un apóstrofo para formar contracciones y posesivos frecuentes.</p>	<p>LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Usar la fonética para leer palabras. Leer palabras de dos sílabas con vocales largas. Leer palabras con -ing, -ed, -s, -es y -tion. Leer palabras de alta frecuencia de nivel de grado (ejemplos: personas, especial, diferente). Leer textos de nivel de grado. Explicar el mensaje, la lección o la moraleja de una fábula. Describir cómo los personajes responden a los eventos y desafíos. Describir la estructura general de una historia, el comercio, presentación de los personajes y el final. Dar su opinión. Dar evidencia para apoyar su opinión. Hacer una fuerte declaración persuasiva. Usar palabras de transición para conectar parte de su pieza (usando palabras como también, otro, porque). Darse mutuamente comentarios significativos. Usar la retroalimentación que se les da para mejorar su escritura. Mantenerse en el tema y ser coherente con su opinión. Hacer cambios para mejorar su escritura a lo largo de su proceso de escritura independiente. Editar su escritura para mayor claridad a lo largo de su proceso de escritura independiente. Escribir una narrativa elaborada que incluya un comienzo, medio y final. Escribir una narrativa elaborada que incluya un comienzo, la acción, la emoción y el diálogo. Escriba en un tema y fortalezca su escritura usando revisión y edición. Usar mayúsculas y puntuación correctas en sus escritos. Demuestre el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir. Capitalice vacaciones, nombres de productos y nombres geográficos. Use comas en saludos y cierres de cartas. Use un apóstrofo para formar contracciones y posesivos frecuentes.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Instrucciones directas a través de videos en Seesaw El Blog de Seesaw Videos en línea Fotos Libros en línea</p>	<p>Estudiantes: • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Docentes: • Comentarios escritos • Comentarios verbales</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera</p>
5	<p>Matemática</p> <p>MÓDULO 5: Utilice la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar. Sumar y restar hasta 1000, utilizando métodos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta. Relacione la estrategia con un método escrito. Comprende que al sumar o restar números de tres dígitos, uno suma o resta cientos y decenas, decenas y decenas, unos y unos; y a veces es necesario componer o descomponer decenas o cientos. Explica por qué funcionan las estrategias de suma y resta, utilizando el valor posicional y las propiedades de las operaciones. Las explicaciones pueden estar respaldadas por dibujos u objetos. Comprender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan cantidades de cientos, decenas y unidades; Por ejemplo, 706 es igual a 7 cientos, 0 decenas y 6 unidades.</p> <p>MÓDULO 6: Dividir en grupos iguales de objetos para obtener bases para la multiplicación Dividir un grupo de objetos (hasta 20) tiene un número par o impar de miembros, por ejemplo, emparejando objetos o cordeles por 2s, escribe una ecuación para expresar un número par como la suma de dos sumandos iguales. Usa la suma para encontrar el número total de objetos dispuestos en matrices rectangulares con hasta 5 filas y hasta 5 columnas; escribe una ecuación para expresar el total como una suma de sumandos iguales. Divide un rectángulo en filas y columnas de cuadrados del mismo tamaño y cuenta para encontrar el número total de ellos.</p>	<p>En el Módulo 5, Los estudiantes serán capaces de: Usar el razonamiento del valor posicional para explicar cómo cada paso en su dibujo se relaciona con un paso en el algoritmo. Elegir y explicar varias estrategias de solución, como enlaces numéricos, modelos de chips, forma vertical, notación de flechas, y diagramas de cinta. Aplicar la comprensión de la estructura de base diez al sumar y restar números de tres dígitos, agrupando y desagrupando repetidamente grupos de diez. En el Módulo 6, Los estudiantes serán capaces de: Explicar sus pensamientos usando dibujos, modelos y ecuaciones para sentar las bases conceptuales de la multiplicación y división. Aprenderán a organizar un conjunto de objetos en grupos iguales y luego en filas y columnas, o matrices rectangulares. Haciendo coincidir la adición repetida tante a la estructura de las filas como a las columnas (por ejemplo, 3 + 5 pueden ser 3 filas o columnas de 5 o 3 ceros).</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Plazas interactiva Instrucciones directas a través de videos en Seesaw Reuniones de Zoom BrainPop Jr. ZOOM (opcional) Juegos Videos en línea</p>	<p>Estudiantes: • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Docentes: • Comentarios escritos • Comentarios verbales</p>	<p>20. Resuelve problemas de cantidad 21. Resuelve problemas de equidad, equivalencia y cambio 22. Resuelve problemas de movimiento, forma y localización 23. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>
6	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA Haga preguntas, haga observaciones y recopile información sobre una situación que las personas diseñan para resolver un problema simple que se puede resolver mediante el desarrollo de un objeto o herramienta nueva o mejorada. Desarrolle un boceto, dibujo o modelo físico simple para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar según sea necesario para resolver un problema dado.</p> <p>Materiales y Materia Planifique y realice una investigación para describir y clasificar diferentes tipos de materiales según sus propiedades observables. Declaración de aclaración: las observaciones pueden incluir color, textura, dureza y flexibilidad. Los patrones pueden incluir las propiedades similares que comparten diferentes materiales. Analice los datos obtenidos de la prueba de diferentes materiales para determinar qué materiales tienen las propiedades que mejor se adaptan a un propósito previsto. Declaración de aclaración: Ejemplos de propiedades podrían incluir, resistencia, flexibilidad, dureza, textura y absorción. Haga observaciones para construir una cuenta basada en la evidencia de cómo un objeto hecho de un pequeño objeto de piezas puede desmontarse o convertirse en un nuevo objeto. Ejemplo de piezas podrían incluir bloques, ladrillos de construcción y otros objetos pequeños sencillos. Construya un argumento con evidencia de que algunos cambios causados por calentamiento o enfriamiento se pueden revertir y otros no. Declaración de aclaración: Ejemplos de cambios reversibles podrían incluir materiales como agua y mantequilla a diferentes temperaturas. Ejemplos de cambios irreversibles podrían incluir cocinar un huevo, congelar una hoja de planta y cortar papel.</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Hacer preguntas, hacer observaciones y recopilar información sobre una situación que la gente quiere cambiar para definir un problema simple que pueda resolverse mediante el desarrollo de un objeto o herramienta nueva o mejorada. Diseñar, crear y mejorar un modelo utilizando el proceso de diseño. Dibujar diagramas precisos y detallados. Comunicar ideas a través de un modelo escrito.</p> <p>Materiales y Materia LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Describir y clasificar materiales sólidos y líquidos en función de sus propiedades. Probar y analizar la fecha de las evidencias de prueba para determinar los usos de estos materiales. Hacer observaciones para dar material de cómo un objeto hecho de un pequeño conjunto de piezas puede desmontarse y convertirse en un nuevo objeto. Construir un argumento con evidencia de que algunos cambios causados por calentamiento o enfriamiento se pueden revertir y otros no.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA • Varias desafíos de diseño tanto en la escuela como en el hogar, realizados en grupos pequeños o individualmente. Los alumnos recibirán instrucción explícita y luego pasarán por el proceso de diseño • Fotografías de los planes de los estudiantes y los productos finales para cada desafío de diseño. Videos en línea Instrucciones directas a través de videos Seesaw</p> <p>Materiales y Materia Examinando, clasificando y describiendo varios materiales por sus propiedades observables: color, textura, aroma, flexibilidad) • Clasificar objetos como líquidos, sólidos o gases. • Hacer modelos, incluido el dibujo de varios tipos de líquidos, sólidos o gases. Instrucciones directas a través de Seesaw Usar el Seesaw Blog con experimentos publicados por estudiantes Instrucciones directas a través de videos en Seesaw Videos en línea</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA • Observación del estudiante en la escuela. • Fotos y videos de estudiantes realizados en Seesaw durante el aprendizaje en el hogar. • Reflexión individual continua del estudiante después de cada desafío. • Reflexión final del alumno al final de la unidad</p> <p>Materiales y Materia • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes. • El BLOG de Seesaw</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre las seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <p>Enfoque = Ambiental</p>

3° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)																			
TERCERO GRADO DE PRIMARIA																			
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - TERCER GRADO																			
Código Modular	312640	Ciclo	n/a	Grado	3º Primaria	Secciones	A, B, C, D, E y F	Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 693-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 693 a padres de familia (Facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Nro.	Area/Trailer	Aprendizaje	Aprendizaje	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones									
1	Personal Social	Aprendizaje Soto Emocional	Los estudiantes podrán ... Demostrar una mentalidad de crecimiento. Trabajar de forma independiente. Buscar el apoyo de adultos según sea necesario. Definir un mercado como un lugar donde compradores y vendedores intercambiarán bienes y servicios. Identificarán y darán ejemplos de bienes y servicios. Definirán y darán ejemplos de consumidores y productores. Demostrar habilidad para trabajar independientemente. Habilidades sociales Crear relaciones con adultos que apoyen el éxito. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno. Los estudiantes comprenderán las causas y los efectos de la interacción entre las sociedades, incluidos el comercio, los sistemas de intercambio internacional, la guerra y la diplomacia. Describir cómo los deseos y las necesidades tienen implicaciones más allá del yo. Los estudiantes comprenderán los principios económicos fundamentales y las formas en que las economías están formadas por factores geográficos y humanos. Describir características, ubicaciones, usos y gestión de recursos renovables y no renovables. Distinguen entre recursos humanos, naturales y de capital.	1 de abril al 26 de junio, 2020	3º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos en Comunicación	Tablero interactivo. Instrucciones directas a través de videos en Seesaw. Reuniones de grupo pequeñas de Zoom. Reuniones One-to-One Zoom.	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: <ul style="list-style-type: none">Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección; las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares.Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes.Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen.Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc.Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	1. Construye su identidad 2. Convive y participa democráticamente en el hogar y en la escuela. 3. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. 4. Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela. • Enfoques Transversales = interculturalidad/de diversidad/orientación al bien común.										
		Los alumnos serán capaces de: S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño. S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetuoso a sí mismo y a los demás. S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.	Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y estiramientos de baile. (S2.E2.4) Demostrar etiqueta y seguir las reglas en las diversas actividades físicas. (S4.E5.4) Revisar los beneficios físicos al participar en actividades físicas. (S5.E1.4)																
2	Educación Física	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente emociones e ideas sobre un texto leído. Lee en voz alta haciendo las pausas necesarias, muestra fluidez y varía su expresión. Expresar oralmente la descripción de un lugar, gestos y movimientos corporales, además de una adecuada volumen de voz. Obtener información sobre personajes del cuento escuchado. Identificar información explícita en el texto (nivel literal). Inferir características de personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto. Reflexionar sobre el mensaje y opinar sobre el texto leído, justificando mi respuesta con pistas textuales y otras evidencias. Escribir un texto descriptivo teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de párrafos visitados para escoger uno del cual escribir su texto descriptivo. Organizar ideas en párrafos siguiendo las relaciones lógicas con uso de conectores, recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar conectores, vocabulario pertinente (vocabulario de experto) y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Obtener información del proceso de poblamiento americano. Narrar para explicar los procesos históricos reconociendo causas y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	1 de abril al 26 de junio, 2020	Dirigir la enseñanza a través de videos de Seesaw Videos en línea Juegos/actividades dirigidas. Actividades en Google Doc.	Los evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo simultáneamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que necesitan. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se conviendan a los maestros de salón de nivel de grado. Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y observar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / EAL participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 7. Assume una vida saludable 8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices											
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	1 de abril al 26 de junio, 2020	Instrucción directa a través del Seesaw Screencast -Videos en línea (realizado por el profesor) Zoom: reunión uno a uno Plataforma de paletas	Los evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo simultáneamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que necesitan. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se conviendan a los maestros de salón de nivel de grado. Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y observar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / EAL participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	• Eje: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.										
4	Arte y Cultura	Música La clave de música es donde escribimos ritmos musicales tradicionales y notas para las melodías. La grabadora es un instrumento pre-banda que ayuda a interpretar melodías y ayuda en las habilidades de lectura. Demostrar ideas musicales seleccionadas para una composición simple para expresar la intención. Arte visual Creando La creatividad y el pensamiento innovador son habilidades esenciales de la vida que se pueden desarrollar. Elaborar sobre una idea imaginativa. Crear obras de arte personalmente satisfactorias	Música Los estudiantes podrán ... Reconocer patrones rítmicos simples usando notas enteras y rectos, enteros, medias notas y medias descansas, notas de cuarto y cuartos de descansa, combinaciones de corcheas de dos y semicorcheas en una combinación de cuatro. Usar la dinámica de la música mientras cantas o tocas una canción dada -Componer una melodía simple usando B-A -G -E -D en grabadora. Arte visual Los estudiantes podrán ... Crear una rueda de colores secuenciales que muestre los colores primarios, secundarios y terciarios utilizando objetos encontrados en la casa. Los estudiantes podrán reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	1 de abril al 26 de junio, 2020	Música Instrucciones directas a través de videos en Seesaw <ul style="list-style-type: none">videos en línea <ul style="list-style-type: none">El recurso completo de la grabadora, libro interactivo. <ul style="list-style-type: none">Elementos esenciales de música, libros interactivos. <ul style="list-style-type: none">Musicity General Music: Education Libros interactivos de tercer Grado. <ul style="list-style-type: none">Spotlight in Music para tercer Grado. <ul style="list-style-type: none">Conexión de música para tercer Grado. Arte Instrucciones directas a través del blog de Seesaw <ul style="list-style-type: none">Ejemplo del Artista por Video Libros <ul style="list-style-type: none">Motivación a través de la observación. <ul style="list-style-type: none">Carteles instructivos con ejemplos.	12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales 13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Eje: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.											

3° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA

5	Matemática	<p>Comprender la fracción $1/b$ como parte de un todo dividido en partes iguales.</p> <p>Representar una fracción $1/b$ en una recta numérica.</p> <p>Compara dos fracciones con igual denominador o numerador.</p>	<p>En esta unidad, los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificar y dividir un todo en partes iguales, identificando y contando fracciones unitarias utilizando modelos concretos, tiras de fracciones y dibujos. • Representar e identificar partes fraccionarias de diferentes totalidades (sombreadas y sin sombreadas). • Participar un entero en partes iguales e identificar numéricamente la fracción unitaria: $1/a, 1/b, 1/c$. • Construir y escribir fracciones mayores que un entero usando fracciones unitarias. • Comparar fracciones unitarias con modelos de diferentes tamaños que representan el todo razonando sobre su tamaño. • Colocar fracciones y fracciones de números enteros entre números enteros en una recta numérica. • Comparar fracciones y fracciones de números enteros entre números enteros en una recta numérica. • Razonar y mostrar que las fracciones equivalentes tienen el mismo tamaño, aunque no necesariamente la misma forma, y compararlos el mismo punto en la recta numérica. • Generar fracciones equivalentes simples. • Expresar números enteros como fracciones. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Pizarra Interactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones directas a través de videos en Seesaw • Reuniones de grupos pequeños de Zoom • Reuniones de Zoom uno a uno • BrainPop • DL • Zoom • Videos en línea • Xtramath 	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	n/a	
6	Inglés como Lengua Extranjera	<p>Lectura</p> <p>Hacer y responder preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como base para las respuestas.</p> <p>Cuentar historias, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o la moraleja y explique cómo se transmite a través de detalles clave en el texto.</p> <p>Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.</p> <p>Escritura</p> <p>Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones.</p>	<p>Lectura</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el vocabulario específico de género (misterio). • Aprender a leer detenidamente para captar detalles clave. • Aprender a pensar y acumular detalles, desarrollando conjeturas, sospechas, predicciones. • Adquirir más habilidades para recopilar información de textos relejendo y anotando. • Transferir lo que aprenden sobre misterios a otros tipos de ficción. • Esta unidad reforzará muchas de las lecciones clave sobre habilidades fundamentales enseñadas en las unidades anteriores. <p>Escritura</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema o el texto sobre el que están escribiendo, exprese una opinión y cree una estructura organizativa que enumere los motivos. • Proporcionar razones que respalden la opinión. • Usar palabras y frases de enlace (por ejemplo, porque, por lo tanto, ya que, por ejemplo) para conectar opiniones y razones. • Proporcionar una declaración o sección final. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Lectura</p> <p>Leer videos en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégico • Preguntas • Instrucciones directas a través de Seesaw • Reunión de grupo pequeño / zoom individual cuando sea necesario <p>Lectura</p> <p>Lectura independiente sobre misterio, usando EPIC!, Tumblebooks, Sora y otros recursos de lectura.</p> <p>Escritura</p> <p>Instrucciones directas a través de Seesaw</p> <p>Reuniones de grupos pequeños / Zoom individuales cuando sea necesario</p> <p>Escritura independiente de artículos de opinión</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera</p> <p>18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p> <p>19. Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p>	Eje: Me conozco y valoro el bienestar emocional.	
7	Ciencia y Tecnología	<p>Energía de movimiento</p> <p>Usar evidencia para dar una explicación relacionada a la velocidad de un objeto con la energía del mismo.</p> <p>Transferencia de Energía</p> <p>Hacer observaciones para proporcionar evidencia que la energía se puede transferir de un lugar a otro a través del sonido, luz, calor y corrientes eléctricas.</p> <p>Energía en Colisión</p> <p>Hacer preguntas y predecir los resultados sobre los cambios que ocurren en la energía cuando colisionan los objetos.</p> <p>Dispositivo de conversión de</p> <p>Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y redefinir un dispositivo que convierte la energía de una forma a otra.</p>	<p>Construir y explicar las relaciones observadas.</p> <p>Usar evidencia para construir o apoyar una explicación, o diseñar una solución a un problema.</p> <p>Identificar la evidencia que apoya puntos particulares en una explicación.</p> <p>Planear y conducir una investigación en grupo para obtener información que sirva como base de la evidencia, usando pruebas justas donde se contrastan las variables y el número de pruebas.</p> <p>Evalue appropriate methods and/or tools for collecting data.</p> <p>Hacer observaciones y/o mediciones para obtener información que sirva como base de evidencia para una explicación de un fenómeno o prueba una solución de diseño</p> <p>Hacer predicciones sobre qué sucedería si una variable cambia.</p> <p>Probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar cuál cumple mejor los criterios de éxito.</p> <p>Saber que la materia está hecha de partículas y que la energía se puede transformar de varias formas y entre objetos.</p> <p>Saber que los objetos en movimiento tienen energía. Cuanto más rápido se mueve el objeto más energía tiene.</p> <p>Saber que la energía se puede mover de un lugar a otro al mover objetos o a través del sonido, luz o corriente eléctrica.</p> <p>Saber que la energía se puede convertir de una forma a otra.</p> <p>Saber que cuando los objetos colisionan, las fuerzas de contacto transfieren energía para cambiar el movimiento de los objetos.</p> <p>Los alumnos continuarán desarrollando una comprensión de cómo usar restricciones y criterios al pasar a través del proceso científico.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>El profesor hará videos educativos: Usando apps educativas. Usando apps educativas. Investigaciones experimentales de alumnos independientes. Mantener registros en diarios/cuadernos científicos.</p> <p>Paneles de discusión entre compañeros: Reuniones de grupos pequeños. Reuniones privadas</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo</p> <p>26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	n/a	

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - CUARTO GRADO			
Código Modular	319640		Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Ciclo	n/a		via correo electrónico
Grado	4º Primaria		
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	2 de mayo, 2020	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		via correo electrónico

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Compañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>1 Describir los cambios en la sociedad (por ejemplo: políticos, sociales, culturales).</p> <p>2 Identificar las relaciones de causa y efecto en la historia.</p> <p>3 Identificar y describir la manera que la etnia y cultura influyen en la vida diaria de las personas.</p> <p>Construye su identidad. Se valora a sí mismo.</p> <p>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela, comunidad.</p> <p>Reconoce que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones y da razones de por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones.</p> <p>Convive y participa democráticamente. Reflexiona como ciudadano sobre asuntos públicos</p> <p>Construye interpretaciones históricas. Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p> <p>Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.</p> <p>Utiliza información de diversas fuentes (links, textos, videos) para comprender mejor el tema y explicarlo oral y adecuadamente.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos Explica los distintos roles económicos.</p> <p>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Comprender que las personas a lo largo de la historia hasta la actualidad han cambiado la sociedad e influenciado vidas.</p> <p>Describir cómo cambia la sociedad como resultado de las acciones de las personas. Identificar el origen de un determinado problema (histórico, político, económico, social, religioso, tecnológico).</p> <p>Describir la manera que un pionero de cambio étnico o cultural influyó su vida o su habilidad de hacer cambios.</p> <p>Identificar problemas en su propio contexto y desarrollar una solución para tomar acción para resolver el problema.</p> <p>Comprender que los cambios en la sociedad son el resultado de la relación causa y efecto.</p> <p>Reconocer y valorar los recursos de su país: naturales y culturales, identificándose como peruano.</p> <p>Reconocer que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones. (Daño a los recursos naturales y culturales en las noticias leídas).</p> <p>Dar razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones. (reflexión escrita y oral sobre las noticias leídas)</p> <p>Reflexionar como ciudadano sobre asuntos públicos como los recursos naturales y culturales del Perú y los daños sufridos (noticias leídas) y sobre el Mar Peruano.</p> <p>Elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Comparar la organización política, social y económica durante el Virreinato, para elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos (reflexión escrita sobre el Virreinato del Perú)</p> <p>Identificar algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Elaborar explicaciones orales y escritas sobre hechos o procesos históricos: Virreinato del Perú.</p> <p>Justificar su respuesta con evidencias o razones.</p> <p>Explicar cuál es la problemática ambiental en los textos leídos sobre el daño ocasionado a los recursos naturales y culturales. (reflexión sobre los daños causados a los recursos del Perú en las noticias leídas y mensaje presidencial)</p> <p>Proponer acciones para disminuir los daños a los recursos naturales y culturales del Perú a través de un mensaje Presidencial.</p> <p>Comprender y explicar el funcionamiento de la organización económica durante el Virreinato. ¿Cómo era la organización económica durante el Virreinato del Perú? (presentación oral y escrita)</p> <p>Explicar cómo el COVID-19 ha afectado económicamente a la sociedad y pescadores dado que los pescadores no han podido salir a pescar durante la cuarentena.</p> <p>Problemas del medio ambiente.</p> <p>Recursos naturales o culturales.</p> <p>Recursos naturales y culturales del Perú</p> <p>Mar Peruano</p> <p>Organización política, social y económica del Virreinato</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>4º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes: Aproximadamente 30 minutos 1x por semana</p> <p>Arte y cultura, música y educación física</p> <p>Aproximadamente 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Leer en voz alta sobre los plenarios del cambio a través del tiempo y culturas.</p> <p>Actividades de Seesaw Compartir en Zoom en grupos pequeños.</p> <p>Compartir en Padlet</p>	<p>Expectativas para los profesores de 4° de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar Gmail, GSuite, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones lecciones diarias a las 9:00 a. m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán (ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo), el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p> <p>Enfoque Transversal: = interculturalidad/de derechos/orientación al bien común.</p>	
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y entornos de baile. (S2.E2.4)</p> <p>Demstrar etiqueta y seguir las reglas en las diversas actividades físicas. (S4.E5.4)</p> <p>Revisar los beneficios físicos al participar en actividades físicas. (S5.E1.4)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Dirigir la enseñanza a través de videos de Seesaw</p> <p>Juegos/actividades dirigidas.</p> <p>Actividades en Google Doc</p>		<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales</p>		

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

3	<p>Comunicación</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente incorporando un vocabulario pertinente. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos verbales y paraverbales en su texto oral. Emplee gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información y deduce características de personajes, objetos y lugares. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido, justificando sus preferencias e intereses.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y retextar información innecesariamente. -Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo de texto, así como la coherencia entre las ideas, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. - Emplea algunos recursos textuales como comparaciones y adjetivos para elaborar rimas, apelando al ritmo y musicalidad de las palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Expresar oralmente ideas y emociones sobre un texto leído. Expresar oralmente sus ideas acerca del tema presentado. Presentar y desarrollar ampliamente la información sobre el tema presentado. Obtener información del lugar, personajes o situación del cuento escuchado. Utilizar recursos verbales y paraverbales (entonación, énfasis, pausas necesarias, además de un adecuado volumen de voz y pronunciación clara) al leer diferentes textos. -Usar pistas textuales del texto para responder preguntas de comprensión: nivel textual e inferencial -Aplicar la estrategia del detective lector. -Expresar su opinión sobre acontecimientos en el texto leído. -Reflexionar acerca de los personajes y situaciones en el texto leído. Escribir un poema teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de elementos y sentimientos con un sentido poético. Organizar las ideas en versos y estrofas usando recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar vocabulario pertinente y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Emplear algunos recursos textuales como comparaciones y adjetivos para elaborar rimas, y un poema, apelando al ritmo y musicalidad de las palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Estrategias del buen escritor Acentuación (agudas- graves- esdrújulas) Ortografía (punto seguido y punto aparte) Adjetivos poéticos Sinónimos y antónimos Poemas a modo de modelos Texto 1sa en CiberLima Poemas variados Texto 1sa en CiberLima Contenido transversal con Personal Social (Culturas preincaicas) Medidor emocional (autorreflexión de su presentación)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones directas vía aplicación Seesaw - Screencast - Video en línea - Zoom - Reuniones uno a uno - Plataforma Padlet - LiveBinder - Google Doc - Classroom 	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	Eje: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.
4	<p>Arte Visual Crear VA-C2.3.4a: Documentar, describir y representar entornos regionales. VA-C2.1.4a Explorar e inventar técnicas y enfoques artísticos VA-C2.1.3a: Create personally satisfying artwork using a variety of artistic processes and materials. Responder VA-Res.1.4a Interpretar el arte haciendo referencia a información contextual y analizando temas relevantes, características de forma y uso de medios.</p> <p>Música Comprender: MU-Pv4.2.4 b Notas estándar e icónicas es el lenguaje que usamos para analizar la música. Música en la clave C MU-Pv6.1.4 a Interpretar música, usando expresiones y técnicas precisas y una interpretación apropiada. MU-C2.1.4 b Usar notas estándar y/o icónicas y grabarlas para documentar el ritmo, melodía e ideas simples de armonía musical de su interpretación.</p>	<p>Crear un círculo secuencial de color con los colores primarios, secundarios y terciarios usando objetos que encuentre en su casa. Reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta. Comprender el círculo de color haciendo combinaciones con grupos de ropa que usan a diario de colores antagónicos y complementarios. Armar un retrato usando las correctas proporciones asimétricas de la cara, usando objetos naturales. Dibujar e identificar los distintos tipos de LÍNEAS y TEXTURAS como elementos de arte en la creación y diseño de personajes para una historia visual. Buscarán cuidadosamente en espacios, lugares, partes de edificios, detalles, diferentes cielos, para imaginar y crear paisajes para una historia visual.</p> <p>Música Capaz de: Reconocer patrones rítmicos simples usando redondas y silencio de redonda, cuarto de nota, silencio de cuarto. Combinación de ocho notas de dos y dieciséis notas en una combinación de cuatro. Notas de ocho simples antes de una nota de cuarto, intervalo de silencio, nota de media duración. Ejercicios en la Clave C agregando F# en canciones como un accidente. Analizar formas y dinámicas. Tocar diferentes melodías, leer en voz alta ritmos y notas antes de tocar en el piano virtual o grabadora. Componer melodías simples en C usando las notas icónicas o estándar. Introducir la escala D, para introducir C# y revisar F# y Alto C y C# y terminar en Alto D. Explorar una escala F modificada.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Dirigir la enseñanza a través del blog de Seesaw. Video del Libro de Ejemplos del Artista. Motivación a través de la observación. Panfletos educativos con ejemplos.</p>	12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales 13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Eje: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.
5	<p>Amplie la comprensión de la equivalencia de fracción y el orden. Compare dos fracciones con diferentes numeradores y diferentes denominadores. Reconozca que las comparaciones son válidas solo cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Registre los resultados de las comparaciones con símbolos $>$, $=$ o $<$, y justifique las conclusiones. Resolver problemas de palabras que incluyen sumas y restas de fracciones que se refieren al mismo entero y tienen denominadores similares. Resolver problemas de palabras que involucran la multiplicación de una fracción por un número entero. Use notación decimal para fracciones con denominadores 10 o 100</p>	<p>Los estudiantes podrán: -Comparar fracciones creando modelos de fracciones visuales -Reconocer que deben tener en cuenta el tamaño del conjunto al comparar fracciones -Encontrar factores de un número -Identificar factores comunes de dos números para encontrar numeradores y denominadores comunes. -Comparar fracciones usando los símbolos $>$, $=$ o $<$ -Resolver problemas de palabras que involucran sumas y restas de fracciones con denominadores similares -Resolver problemas de palabras que impliquen la multiplicación de una fracción por un número entero -Resuelva problemas con enunciados de números enteros utilizando las cuatro operaciones, incluidos los problemas en los que los restos deben ser interpretados. -Represente estos problemas usando ecuaciones con una variable. -Evaluar el raciocinio de las respuestas utilizando la estimación y el redondeo. -Razonamiento de por qué los números se pueden ser representados con fracciones o decimales -Hacer conexiones entre fracciones con denominadores con 10 y 100 y la tabla de valor posicional -Representa fracciones y cantidades decimales en una recta numérica.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Pizarra Interactiva Instrucciones directas vía videos Seesaw Seesaw Blog Khan Academy Reuniones grupones grupos pequeños vía Zoom Reuniones uno a uno vía Zoom Aplicativo EdPuzzle Aplicativo iRise Math Aplicativo IXL AplicativoEzinn Juegos y videos en línea Aplicativo Padlet</p>	COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	n/a

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

6	<p>Inglés como Lengua Extranjera</p> <p>Lectura: 1. Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran diferentes historias, incluyendo la diferencia entre narraciones en primera- y tercera-persona. 2. Hacia el final del año, leer y comprender correctamente de manera paulatina literatura incluyendo historias, drama y poesía en el rango de complejidad de textos para 4-5 grado. Escritura: 1. Uso de palabras y frases concretas con detalles sensoriales para transmitir experiencias y eventos precisos. 2. Según sea necesario, con la orientación y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y fortalecer las escrituras para planificar, revisar y editar textos. 3. Con la orientación y apoyo de los adultos, usar la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar textos, así como interactuar y colaborar con otros, demostrando el dominio del teclado tipeando como mínimo una página por clase. Gramática: 1. Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y uso del Inglés estándar al hablar o escribir. 2. Demostrar dominio del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir según el convenio estándar del idioma Inglés. 3. Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, la relación entre las palabras y los matices en el significado de las palabras.</p>	<p>Lectura: 1. Comparar y contrastar el punto de vista de los textos. 2. Hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando expliquen lo que dice el texto explícitamente y cuando dibujen conclusiones del texto Escritura: 1a. Uso de palabras y frases concretas en sus textos. 1b. Uso de detalles sensoriales en sus textos. 2a. Planificar un texto escrito usando organizadores gráficos para plasmar sus ideas. 2b. Revisar y editar sus textos usando listas de verificación y rúbricas. 2c. Dar y usar la retroalimentación de los compañeros y profesores para mejorar su escritura. 2d. Publicar y compartir su texto final. 3a. Usar tecnología para producir y publicar sus textos. 3b. Usar tecnología para colaborar con otros. 3c. Demostrar el dominio del teclado tipeando como mínimo una página por clase Gramática 1a. Redactar oraciones completas identificando y corrigiendo fragmentos inapropiados y mal contruados. 1b. Usar correctamente palabras frecuentemente confusas (e.g., para, también, dos, allí, suyo)* 2a. Uso de la coma y comillas para marcar el discurso directo y citas de un texto. 2b. Uso de la coma antes de una conjunción en una oración compuesta. 3a. Explicar el significado símiles simples y metáforas (por ejemplo: tan bella como una pintura) en contexto. 3b. Reconocer y explicar el significado de modismos, adagios y proverbios. 3c. Demostrar la comprensión de palabras relacionándolas con sus opuestos (antónimos) y con palabras con significado similar pero no idéntico (sínónimos)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Lectura Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom Escritura Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom Gramática Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera Eje: Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p>
7	<p>Energía de movimiento Usar evidencia para dar una explicación relacionada a la velocidad de un objeto con la energía del mismo. Transferencia de Energía Hacer observaciones para proporcionar evidencia que la energía se puede transferir de un lugar a otro a través del sonido, luz, calor y corrientes eléctricas. Energía en Colisión Hacer preguntas y predecir los resultados sobre los cambios que ocurren en la energía cuando colisionan los objetos. Dispositivo de conversión de Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y redefinir un dispositivo que convierte la energía de una forma a otra.</p>	<p>Construir y explicar las relaciones observadas. Usar evidencia para construir o apoyar una explicación, o diseñar una solución a un problema. Identificar la evidencia que apoya puntos particulares en una explicación. Planear y conducir una investigación en grupo para obtener información que sirva como base de la evidencia, usando pruebas justas donde se controlan las variables y el número de pruebas. Evaluar appropriate methods and/or tools for collecting data. Hacer observaciones y/o mediciones para obtener información que sirva como base de evidencia para una explicación de un fenómeno o pruebe una solución de diseño Hacer predicciones sobre qué sucedería si una variable cambia. Probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar cuál cumple mejor los criterios de éxito. Saber que la materia está hecha de partículas y que la energía se puede transformar de varias formas y entre objetos. Saber que los objetos en movimiento tienen energía. Cuanto más rápido se mueve el objeto más energía tiene. Saber que la energía se puede mover de un lugar a otro al mover objetos o a través del sonido, luz o corriente eléctrica. Saber que la energía se puede convertir de una forma a otra. Saber que cuando los objetos colisionan, las fuerzas de contacto transfieren energía para cambiar el movimiento de los objetos. Los alumnos continuarán desarrollando una comprensión de cómo usar restricciones y <i>colisiones al mover a través del proceso científico.</i></p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>El profesor hará videos educativos: Usando sitios educativos. Usando apps educativas. Investigaciones/experimentos de alumnos independientes. Mantener registros en diarios/cuadernos científicos. Paneles de discusión entre compañeros. Reuniones de grupos pequeños. Reuniones privadas</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno n/a</p>

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) QUINTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - QUINTO GRADO			
Código Modular	319640	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Ciclo	n/a	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020
Grado	5ª Primaria	Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días		
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Desarrollar preguntas y un plan de investigación.</p> <p>Evaluar la credibilidad de las fuentes y la relevancia de la información para la investigación.</p> <p>Plantear argumentos y explicaciones coherentes y congruentes.</p> <p>Informar las conclusiones de la investigación.</p> <p>Tomar medidas informadas para el bien común.</p> <p>Construye su identidad Se valora a sí mismo.</p> <p>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela, comunidad.</p> <p>Reconoce que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones y da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones</p> <p>Convive y participa democráticamente Reflexiona como ciudadano sobre asuntos públicos</p> <p>Construye interpretaciones históricas -Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. -Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos Explica los distintos roles económicos. Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Diseñar preguntas para guiar un proyecto de investigación.</p> <p>Determinar los recursos apropiados (sitios web, videos, etc.) para encontrar información para responder preguntas.</p> <p>Usar la información recopilada para dar explicaciones.</p> <p>Compartir su nueva aprendizaje con otros.</p> <p>Tomar acción sobre lo aprendido.</p> <p>Tomar medidas informadas para el bien común.</p> <p>Reconocer y valorar los recursos de su país: naturales y culturales, identificándose como peruano.</p> <p>-Reconocer que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones. (Daño a los recursos naturales y culturales en las noticias leídas)</p> <p>-Dar razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones. (reflexión escrita y oral sobre las noticias leídas)</p> <p>-Textos de lectura: Noticias sobre daños ocasionados a algunos recursos naturales y culturales de Perú. -Estrategias lectoras</p> <p>-Textos de Personal Social sobre el Virreinato del Perú, el Mar Peruano.</p> <p>Reflexionar como ciudadano sobre asuntos públicos como los recursos naturales y culturales del Perú y los daños sufridos (noticias leídas) y sobre el Mar Peruano.</p> <p>Elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Comparar la organización política, social y económica durante el Virreinato, para elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos (reflexión escrita sobre el Virreinato del Perú)</p> <p>Identificar algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Elaborar explicaciones orales y escritas sobre hechos o procesos históricos: Virreinato del Perú.</p> <p>Justificar su respuesta con evidencias o razones.</p> <p>Explicar cuál es la problemática ambiental en los textos leídos sobre el daño ocasionado a los recursos naturales y culturales. (reflexión sobre los daños causados a los recursos del Perú en las noticias leídas y mensaje presidencial)</p> <p>Proponer acciones para disminuir los daños a los recursos naturales y culturales del Perú a través de un mensaje Presidencial.</p> <p>Comprender y explicar el funcionamiento de la organización económica durante el Virreinato. (cómo era la organización económica durante el Virreinato del Perú) (presentación oral y escrita)</p> <p>Explicar cómo el COVID-19 ha afectado económicamente a la sociedad y pescadores dado que los pescadores no han podido salir a pescar durante la cuarentena. (evaluación oral y escrita) MAR PERUANO</p>	1 de abril al 16 de junio, 2020	<p>5º Grado 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos</p> <p>Lectura - Inglés Escritura - Inglés Matemáticas Ciencias / Estudios Sociales Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes: Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Google docs</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PDFs</p> <p>Padlet</p>	<p>Expectativas para los profesores de 5.º de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar Gmail, OneDrive, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones lecciones diarias a las 9:00 a.m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes. No simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno(a):</p>	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Ejes: He conocido y valoro el bienestar emocional. Ciudadanía y el bien común.</p>	
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, tareas/juegos gimnasia y danza con autodirección. (S2.(E.5))</p> <p>Participar con un comportamiento responsable en las diversas actividades físicas. (S4.(E.3a))</p> <p>Participar con un comportamiento apropiado mientras realiza actividades físicas. (S4.(E.5b))</p> <p>Expresar (a través de ensayos escritos, artes visuales, danza creativa) el disfrute y/o desafío de participar en su actividad física favorita. (S5.(E.5))</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Evaluación de desempeño</p> <p>Videos de los alumnos</p> <p>Grabación de la voz de los alumnos</p> <p>Fotos de los alumnos</p> <p>Trabajos escritos de los alumnos</p> <p>Comentarios escritos.</p>	<p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EA (Inglés como Lengua Adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula.</p>	<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Ejes: Cuidado de la salud</p>	

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

3	Comunicación	<p>Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna</p> <p>Obtiene información explícita relevante en diversos textos.</p> <p>Infiere las características de los personajes, lugares y significado de las palabras en contexto.</p> <p>Reflexiona y opina sobre diferentes textos, justificando su punto de vista adecuadamente.</p> <p>Escribe Diversos Tipos de Textos en Lengua Materna</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de su texto escrito.</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos, considerando, el destinatario, el propósito comunicativo, el tipo de registro formal, y vocabulario pertinente.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, organizando y desarrollando un texto en 3 párrafos con coherencia.</p> <p>Utiliza adecuadamente conectores, adverbios calificativos, recursos gramaticales y ortográficos (mayúsculas, puntuación, escritura correcta de las palabras y tildes)</p>	<p>Obtener e identificar información explícita en el texto a nivel literal, aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Inferir información sobre los personajes, lugares, hechos o significados de palabras en contexto, aplicando estrategias lectoras</p> <p>-Analizar diferentes textos: noticias y opinar sobre el daño causado a los recursos naturales y culturales, justificando su respuesta dando razones.</p> <p>-Analizar diferentes textos y opinar sobre lo leído, justificando su respuesta con pistas textuales u otras evidencias.</p> <p>Reflexionar sobre el contenido de su borrador del texto escrito para mejorarlo. (Texto narrativo-cuento con elementos peruanos y reseña de un libro leído)</p> <p>Escribir un texto narrativo-cuento con elementos peruanos y una reseña de un libro leído.</p> <p>Utilizar convenciones del lenguaje escrito al redactar un texto narrativo-cuento con elementos peruanos y una reseña de un libro leído.(adjetivos, tiempo pasado, conectores, mayúsculas, puntuación adecuadamente)(Texto narrativo- cuento con elementos peruanos)</p> <p>-Problemas del medio ambiente: Recursos naturales y culturales del Perú (mensaje presidencial-Personal Social)</p> <p>-Texto narrativo: cuento</p> <p>-Reseña de un libro leído</p> <p>-Texto: El vuelo de los condóres</p> <p>Recursos verbales, paraverbales y no verbales</p> <p>Textos de lectura: Noticias sobre los daños a los recursos naturales y culturales de Perú)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Instrucción directa via Seesaw</p> <p>Videos:</p> <p>Safe Youtube</p> <p>Lecturas en voz alta (video)</p> <p>Videos en línea</p> <p>Reuniones Zoom individuales</p> <p>Screencast videos/grabaciones de voz de la docente- lectura en voz alta por capítulos del texto de lectura.</p> <p>Videos de las grabaciones</p> <p>Google docs</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PPTs</p> <p>Padlet</p>	<p>Con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen conociendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegúrese de que las lecciones se comuniquen a los maestros de sesión de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar.</p> <p>Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	Eje: Ciudadanía y el bien común. Uso del tiempo libre.	
4	Arte y Cultura	<p>I. Crear</p> <p>VA-CR2.3.5a: Identificar, describir y documentar visualmente lugares y/u objetos de importancia personal.</p> <p>VA-CR1.1.5a: Combinar ideas para generar una idea innovadora para la creación artística.</p> <p>VA-CR3.1.5a: Crear declaraciones artísticas usando vocabulario de arte para describir elecciones personales en la creación artística.</p> <p>Responder</p> <p>VA-Rel.1.5a Interpretar el arte analizando las características de forma, estructura, información contextual, tema, elementos visuales y uso de los medios para identificar ideas y estados de ánimo transmitidos.</p> <p>Música</p> <p>Comprender:</p> <p>MU-CR1.5.5a Improvisar ideas rítmicas, melódicas y armoniosas y explicar la conexión con un propósito y contexto específico (tales como sociales, culturales e históricos).</p> <p>MU-CR3.2.5 a Presentar la versión final de la música creada personalmente a otros que demuestre destreza y explique la conexión con la intención expresiva.</p> <p>MU-Pr6.1.5 a Interpretar música, solo o con otros, con expresión, precisión técnica e interpretación adecuada.</p>	<p>Crear un círculo secuencial de color con los colores primarios, secundarios y terciarios usando objetos que encuentre en la casa.</p> <p>Reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta.</p> <p>Armaz diferentes autorretratos usando las correctas proporciones asimétricas de la cara, identificando, comparando y expresando diferentes estados de ánimo.</p> <p>Dibujar e identificar los distintos tipos de LÍNEAS Y TEXTURAS como elementos de arte en la creación y diseño de personajes para una historia visual.</p> <p>Diseñar, crear y describir personajes imaginativos para una historia visual, observando cuidadosamente lugares, espacios, partes de edificios, detalles, diferentes roles, para imaginar y crear un paisaje para el escenario de una historia visual.</p> <p>Desarrollar habilidades de observación. Observar de cerca y dibujar objetos reales. Pueden expresar el significado personal del objeto y cómo moldean su personalidad.</p> <p>Música</p> <p>Capaz de:</p> <p>Reconocer patrones rítmicos simples usando notas completas, silencio de redonda, la blanca, corcheas. Combinación de octavas notas de dos y dieciséis notas en una combinación de 4. Octava nota punteada, octavos descansa, combinación de dos semicorcheas conectadas a la octava nota. Música de dos y tres voces.</p> <p>Tocar en la grabadora o teclado una pieza de música tradicional con precisión y garbata.</p> <p>Música clásica y étnicas</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Arte</p> <p>Dirigir la enseñanza a través del blog de Seesaw.</p> <p>Video del Libro de Ejemplos del Arte.</p> <p>Motivación a través de la observación.</p> <p>Panelitos educativos con ejemplos.</p> <p>Música</p> <p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p> <p>Videos en línea</p> <p>Recursos completos de grabación, libro interactivo.</p> <p>Clases de música de elementos esenciales, libros interactivos.</p> <p>Musicaly: Educación Musical General, Libros Interactivos para 5to Grado.</p> <p>Spotlight en Música para GS.</p> <p>Conexiones Musicales para GS.</p> <p>Videos de profesores.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <p>13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	Eje: Uso del tiempo libre. Me conozco y valoro el bienestar emocional.		
5	Matemática	<p>Realizar operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales hasta centésimas.</p> <p>Multiplicar con rapidez números enteros de varios dígitos usando el algoritmo estándar.</p> <p>Encontrar el cociente de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos, usando estrategias basadas en valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo utilizando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de área.</p> <p>Multiplicar y dividir decimales en centésimas, utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta; relacionar la estrategia con un método escrito para explicar el razonamiento usado.</p> <p>Clasificar las figuras bidimensionales en categorías según sus propiedades:</p> <p>Comprender que los atributos que pertenecen a la categoría de figuras bidimensionales, también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría. Por ejemplo todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, por lo tanto los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.</p> <p>Clasificar figuras bidimensionales en jerarquías según sus propiedades.</p> <p>Medición geométrica: entender los conceptos de volumen y volumen relativo con la multiplicación y la suma.</p> <p>Reconocer el volumen como un atributo de figuras sólidas y comprender los conceptos de medición de volumen.</p> <p>Un cubo con longitud lateral de 1 unidad llamado "Cubo de Unidad", tiene "Una unidad cúbica" de volumen y se puede usar para medir el volumen.</p> <p>Una figura sólida que se puede empaquetar sin espacios o superposiciones usando n unidades cúbicas tiene un volumen de n unidades cúbicas.</p> <p>Relacionar el volumen con las operaciones de multiplicación y suma para resolver problemas reales del mundo y matemáticos que involucren el volumen</p> <p>Aplicar las formulas $V = l \times w \times h$ y $V = b \times h$ para prismas rectangulares para encontrar el volumen de prismas rectangulares rectas con un número entero en el contexto para resolver problemas del mundo real y matemáticos.</p> <p>Reconocer el volumen como adicional. Encontrar el volumen de figuras sólidas compuestas de dos prismas rectangulares rectas no superpuestas agrando los volúmenes de las partes no superpuestas, aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.</p>	<p>Los alumnos serán capaces de..</p> <p>Multiplicar y dividir números enteros y decimales hasta centésimas.</p> <p>Usar el algoritmo estándar para multiplicar con rapidez.</p> <p>Nombrar las propiedades de las formas 2D, por ejemplo: paralelas, lados perpendiculares, ángulos congruentes.</p> <p>Ordenar un grupo de formas de 2D según sus propiedades y explicar la razón.</p> <p>Dibujar e identificar diversas figuras en 2D según sus atributos.</p> <p>Entender que el volumen es cuánto se puede "empaquetar" una forma.</p> <p>Encontrar el volumen de prismas rectangulares</p> <p>Relacionar para encontrar el volumen de la multiplicación.</p> <p>Aplicar fórmulas estándar para encontrar el volumen de prismas rectangulares.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p> <p>Reuniones con aplicación Zoom con grupos pequeños</p> <p>Reuniones privadas con Zoom</p> <p>Zam</p>	<p>COMPETENCIA 21. Resuelve problemas de cantidad</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>			

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

<p>Inglés como Lengua Extranjera</p>	<p>Clarificar con precisión de un texto cuando explique lo que el texto dice de manera explícita y cuando dibuje inferencias del texto.</p> <p>Determinar el tema de una historia, cómo los personajes responden a los retos en la historia.</p> <p>Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o eventos en una historia o drama, dibujando detalles específicos del texto (por ejemplo: ¿Cómo interactúan los personajes?).</p> <p>Hacia el final del año, leer y comprender correctamente de manera paulatina literatura incluyendo historias, drama y poesía en el rango de complejidad de textos para 4-5 grado.</p> <p>Texto Informativo: Determinar el significado de frases y palabras generales y específicas en un texto relevante o área específica de 5to grado.</p> <p>Analizar diversas explicaciones de un mismo evento o tema, notando similitudes importantes y diferencias en el punto de vista que representan.</p> <p>Recurrir a información de diversas fuentes o publicaciones demostrando su habilidad para encontrar respuestas a preguntas rápidas o resolver un problema con eficiencia.</p> <p>Integrar información de varios textos sobre el mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con conocimiento.</p> <p>Escribir artículos o textos de opinión, sustentando su punto de vista con razones e información.</p> <p>Introducir un texto o tema con claridad, exponer su opinión y crear una estructura organizada en la cual las ideas están agrupadas de manera lógica para sustentar el propósito del escritor.</p> <p>Proporcionar razones lógicamente ordenadas apoyadas en hechos y detalles.</p> <p>Vincular opiniones y razones usando frases, palabras y cláusulas (por ejemplo: En consecuencia, específicamente).</p> <p>Proporcionar una conclusión o final relacionada a la opinión presentada.</p> <p>Escribir de forma clara y coherente en donde el desarrollo y la organización son adecuadas a la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>Con el apoyo y asesoramiento de los compañeros y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesaria, planeando, revisando, editando, reescribiendo o probando una nueva estrategia.</p> <p>Realizar pequeños proyectos de investigación que usen varias fuentes para construir el conocimiento a través de investigaciones.</p> <p>Escribir rutinariamente durante largos periodos de tiempo (tiempo para investigar, reflexionar y revisar).</p> <p>Textos Informativos: Escribir textos informativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>Presentar un tema con claridad, dar una observación general y enfoque, agrupar información relacionada de manera lógica, con formato (por ejemplo: Enabastados), ilustraciones y multimedia cuando se necesite para ayudar a la comprensión.</p> <p>Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información, además de ejemplos relacionados con el tema.</p> <p>Usar un lenguaje preciso y definir un vocabulario específico para informar o explicar el tema.</p> <p>Producir una escritura clara y coherente, donde el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>Orientación y apoyo de adultos, para desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario; planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque.</p> <p>Realizar pequeños proyectos de investigación utilizando varias fuentes para generar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.</p> <p>Recordar información importante de experiencias o recopilar información importantes de fuentes escritas o digitales: resumir o parafrasear información en notas y trabajos terminados para proporcionar una lista de recursos.</p> <p>Recopilar evidencia de textos literarios o informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>Informar sobre un tema o texto; o presentar una opinión con una secuencia de ideas lógicas y usando hechos apropiados y relevantes, detalles descriptivos para sustentar la idea o tema principal, hablar con claridad a un ritmo comprensible.</p> <p>Incluir componentes multimedia (por ejemplo: gráficos, sonido) e imágenes en presentaciones cuando sea apropiado para resaltar el desarrollo de las ideas o temas principales.</p>	<p>Lectura</p> <p>1. Comparar y contrastar el punto de vista de los textos.</p> <p>2. Hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando expliquen lo que dice el texto explícitamente y cuando dibujen conclusiones del texto</p> <p>Escritura</p> <p>Redactar un trabajo de opinión que: Tenga una introducción que contenga una opinión. Dar razones al lector con evidencia para sustentar su opinión. Usar palabras de transición para guiar al lector. Tener una conclusión final. Producir una escritura clara y apropiada para la audiencia y el propósito. Revisar y editar el trabajo bajo la supervisión del profesor. Realizar proyectos de investigación cortos para responder preguntas. Escribir un texto durante un periodo de tiempo largo (investigación, borrador, revisión, edición, etc.). Escribir textos informativos para explicar un tema haciendo lo siguiente: Introducir el tema. Desarrollar el tema con diferentes tipos de información (hechos, números, citas, etc.). Usar lenguaje "experto" para informar a otros sobre el tema.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera</p>	<p>n/a</p>	
<p>Ciencia y Tecnología</p>	<p>Sistema de grupo de partes relacionadas que forman un todo y pueden llevar a cabo funciones que sus partes individuales no pueden.</p> <p>Sistema - se puede describir en términos de sus componentes y sus interacciones</p>	<p>Comprender que un sistema está compuesto de partes que interactúan. Comprender que las partes de un sistema tienen funciones.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Enfoque = Ambiental y Orientación al bien común.</p>	

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) SEXTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - SEXTO GRADO			
Código Modular	319640		
Ciclo	6º		
Grado	6		
Secciones	A, B, C y D		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	2 de mayo, 2020	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		Medio por el cual se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 095-2020-MINEDU
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 095 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.

Nro.	Área/Taller	Conocimiento Esencial	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencia con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	ciencias (Personal Social)	<p>Conocimiento Esencial Los estereotipos son diversos y se decoran a partir de la historia, los sentimientos y más. Los estereotipos pueden ser una fuente de prejuicios y discriminación. Comprender cómo identificar los medios puede ayudar a identificar los estereotipos y tomar mejores y justas decisiones al construir relaciones basadas en la diversidad y el respeto. Una mejor educación e información pueden reducir los estereotipos que ayudan a crear un mundo más justo.</p> <p>CONOCIMIENTO Vocabulario clave: estereotipos, discriminación, equidad, justicia, prejuicio, derechos humanos, género, raza, edad, etc. Tipos de estereotipos Fuentes de estereotipos</p> <p>HABILIDADES Habilidades de lectoescritura visual (p. Ej), Utilizar claves visuales y texto para detectar ideas centrales en varios formatos multimediales.) Creación y edición de videos o historietas en línea</p>	<p>Aprendizaje Vincular el recuento reciente asociado con los miembros de razas distintas en cuanto al Covid-19 y estereotipos asociados del cuál puede inferirse por Covid-19 como estatus de casos en la coyuntura actual.</p>	<p>Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual Vincular el recuento reciente asociado con los miembros de razas distintas en cuanto al Covid-19 y estereotipos asociados del cuál puede inferirse por Covid-19 como estatus de casos en la coyuntura actual.</p>	Abri a junio de 2020	Horario de Sábado (8:00 a 10:00)	<p>Actividades de aprendizaje Quié imagen Identificar estereotipos: en la escuela y medios de comunicación usando el buscador de imágenes y palabras y clasificarlos clave. Crítica de películas y medios Los estudiantes identifican estereotipos y categorizar en diferentes medios. El tratamiento de cómo los estereotipos pueden influir en los comportamientos y creencias de las personas o grupos. Desdoblamiento de medios perspectivas de los personajes, temas principales detrás del guión y códigos visuales. Lectura asignada y hojas de trabajo de video con vocabulario básico Los estudiantes exploran y entienden conceptos: Diferencia entre estereotipo, categorización, amenaza de estereotipo. Estrategia Colaborativa de Aprendizaje Los estudiantes exploran y entienden conceptos: Diferencia entre estereotipo, categorización, amenaza de estereotipo. Vinculación de atributos Los estudiantes identifican los estereotipos de género en los medios. Exploran la historia de los marketing de género (medios de identificación (deapalidada, comerciales) Diseño de Juegos En parejas, los estudiantes crean un estereotipo de género. Los estudiantes presentan sus ideas a la clase para ganar votos. Anuncio de servicio público PSA Crear un anuncio de servicio público utilizando diferentes medios: video, guión, artículo. Actividades de Aprendizaje en línea Comunicación y conferencia: En Zoom Instrucción directa Español de trabajo Análisis de medios en vivo en salas de trabajo o como una clase completa. Actividad de preguntas y respuestas individuales utilizando herramientas de chat.</p>	<p>Acompañamiento y monitoreo al estudiante Pautas generales para todos los profesores y aplican a todos los cursos: • Seguimos un horario establecido de 8:00 a 10:00. • El contenido se alinearán con todos los planes de la unidad ya implementados, a menos que esto se sea posible debido a la necesidad de recursos. • Todo la facultad estará disponible de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. (zona horaria en línea (EST-5)) los maestros responderán a los niveles de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes (podrá a través de plataformas de comunicación disponibles por la escuela: correo electrónico de Ameron, PowerSchool, Google Aula y Hangouts. Lo. • Los profesores responderán a todas las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las 48 horas desde el momento en que recibe la comunicación. Los maestros no responderán los correos electrónicos durante el fin de semana. • Las tareas se asignarán a través de la interfaz control de PowerSchool. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a ellas a través de PowerSchool. • Los profesores recibirán clases virtuales durante los horarios de clase programados, pero pueden estar disponibles, para el apoyo de</p>	<p>Correspondencia con competencias y capacidades del CNEB Competencia 9. Actúa de manera crítica manifestaciones artísticas, culturales, científicas y tecnológicas para resolver problemas de su entorno. Competencia 20. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Ejes y enfoques transversales La Educación para la Diversidad y la Inclusión. Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar. CSSE LA LITERACY SL.6.3 Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas o otra información y ejemplos. CSSE LA LITERACY SL.6.5 Interpretar la información presentada en diversos medios y formatos (p. Ej., Visual, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye a un tema, texto o tema en estudio. CSSE LA LITERACY SL.6.5 Incluir componentes multimedia (por ejemplo, gráficos, imágenes, música, sonido) y compartir visuales en las presentaciones para aclarar la información.</p>	
2	Matemáticas	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica. Encuentra números opuestos. Colocar números enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Ordenar valores absolutos y números racionales números Usar números racionales y valores absolutos en problemas del mundo real.</p> <p>ESTADÍSTICA Encontrar: Medio Mediana Modo Rango Mostrar datos usando diagramas de puntos gráficos de barras Analizar Datos de la vida real</p> <p>EXPRESIONES Y ECUACIONES Entender y reconocer la diferencia entre una expresión y la ecuación Nombrar diferentes partes de una expresión término coeficiente constante expresión la ecuación Usar la propiedad distributiva Trabaja expresiones a valores equivalentes de sus variables.</p>			Abri a junio de 2020	<p>Plazara interactiva • Instrucciones Directas • Academia Khan • Math antic • Grupos en Zoom • Reuniones uno-a-uno en Zoom • Hojas de trabajo • HL • Ho de Khan para PDF • Study.com • Quizlet • Bbloop • Mahop • Google Aula (docs, formularios, diapositivas, hojas)</p>	<p>Evaluaciones en línea • Formatos en Google • PowerPoints • Aula de Google • Debates en clase • Reuniones de áreas en línea • Actividades de investigación</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica Comprender que los números opuestos tienen diferentes direcciones en una recta numérica. Encontrar y colocar enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Comprender y ordenar el valor absoluto y los números racionales Utilizar los números racionales y el valor absoluto en problemas del mundo real. ESTADÍSTICAS Ratonecer que una medida de centro para datos numéricos resume todos sus valores con un solo número. Mostrar datos numéricos en gráficos de líneas, gráficos de barras (mostrar la medida del centro para datos de la vida real). EXPRESIONES Y ECUACIONES Comprender la diferencia entre una expresión y una ecuación. Identificar partes de una expresión Comprender la propiedad distributiva Escribir, leer y evaluar expresiones en las que las letras representan números.</p>		
3	Ciencia y Tecnología	<p>1. Organización de datos: los estudiantes usan pantallas gráficas para organizar los datos dados. Los estudiantes organizar los datos de manera que faciliten el análisis y la interpretación. 2. Interpretar relaciones usando pantallas gráficas. Los estudiantes identifican diferentes formas de energía cinética. Al interpretar los datos utilizando datos analíticos, los estudiantes describen: 1. La relación entre cinética y energía potencial (MS-PS3-1) Energía cinética de un objeto 2. Controlar e interpretar visualizaciones gráficas de datos para describir las relaciones de la energía cinética con la masa de un objeto y con la velocidad de un objeto. (Escala, proporción y cantidad) 3. Afirmación: El trabajo está en las relaciones descriptivas entre la energía cinética y la masa por separado de la energía cinética y la velocidad. Los ejemplos podrán incluir andar en bicicleta a diferentes velocidades, rotar diferentes tamaños de rocas cuesta abajo y ser golpeado por una pelota de béisbol.</p>		<p>Gracias a la Ciencia podemos ver detalladamente todos los procesos del coronavirus de manera didáctica. Gracias a la dedicación de muchos científicos, podemos estar enterados de nuevas técnicas, vacunas que están por implementarse pronto.</p>	Abri a junio de 2020	<p>Instrucción directa: Identificación de relaciones entre conceptos como energía de movimiento, energía cinética, masa, velocidad. Investigaciones en el hogar. Análisis de datos y creación de pantallas gráficas. Ejercicio de ticket de entrada/salas que presentan los principales fundamentos y detalles científicos para las prácticas de ingeniería. Ine-SUS simulaciones interactivas. Revisión de hojas de lectura de CI-12 artículos en línea. Las actividades de aprendizaje en línea: Conferencia y comunicación Salas de reuniones en Zoom Conversación en Chat Reuniones uno-a-uno en Zoom Trabajo en clase Google Docs / dispositivos con principales actividades, lecturas y hojas de trabajo. Simulaciones interactivas de pHET (masa, energía cinética y velocidad).</p>	<p>Ejercicio de ticket de entrada y salas con preguntas abiertas. Debates en clase sobre la relación entre la energía cinética y potencial y otros conceptos principales de la unidad. Actividades de investigación que describen la extensión del análisis cuantitativo que distingue entre correlación y causalidad. Informes de investigación con técnicas estadísticas básicas de análisis de datos</p>	<p>COMPETENCIA 20. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Los estudiantes organizan los datos de manera que faciliten el análisis y la interpretación.</p>		

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

4	Inglés	<p>ENTENDIMIENTO NECESARIO Los escritores usan diferentes tipos de texto para crear conciencia e influir potencialmente en la forma en que las personas piensan sobre diferentes temas. El escritor tiene el poder de cambiar el pensamiento de los demás.</p> <p>CONOCIMIENTO Vocablo: conciencia, influencia, persuasión, artículo principal, no ficción, ficción, tema, problema social, cambio, defensor, viaje, estilo, imágenes, alteración, personificación, símil, metáfora. Explicar las partes clave de un artículo destacado (por ejemplo, dirigir, reclamar, evidenciar, tópicos, subtítulos, imágenes o diagramas, etc.) Explicar las partes clave de un poema (p. ej. estilo, rima, ritmo, repetición)</p> <p>HABILIDADES Escribir un artículo que use evidencia para apoyar opiniones; mejorar la escritura con elementos de artículos destacados para añadir aún más el significado y/o persuadir a la audiencia. Preparar y participar en grupos pequeños de discusiones en el club de lectura en línea. Escribir una serie de poemas usando diferentes dispositivos poéticos. Crear una presentación digital usando imágenes de alto impacto, grabaría y compartirla digitalmente.</p>	<p>En tiempos de crisis, podemos investigar gracias al uso del idioma inglés de manera casi inmediata y estar enterados de los últimos acontecimientos.</p>	Abril a junio de 2020	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <p>TEMA 1: Cuestiones sociales Identificar las ideas principales y los temas presentados en los textos del club de lectura y varios artículos que se conectan con diferentes temas sociales. Leer diferentes textos de mentores para familiarizarse con los argumentos y la redacción de revistas. Escribir un reclamo</p> <p>Encontrar evidencia que respalde ese reclamo. Formatear el reclamo y la evidencia en un ensayo. Formatear el ensayo como un artículo de revista.</p> <p>TEMA 2: Travesía Identificar las ideas principales y los temas presentados en los textos del club de lectura y varios poemas que se conectan a través personales. Leer diferentes textos de mentores (poemas) para familiarizarse con los diferentes tipos de estructuras y dispositivos utilizados en la poesía. Escribir una serie de poemas cortos.</p> <p>Crear y entregar una presentación que reflexione sobre la idea de travesía a través de diferentes textos y de uno en el grado 6.</p> <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LÍNEA En Zoom Instrucción directa Grupos de trabajo Reuniones en Zoom 1: 1 estudiante - maestro Otras herramientas en línea EduPuzzle Flipgrid Documento de Google o Diapositivas "traje de trabajo" BrainPop Quizlet Videos tutoriales - ya sea d el maestro o en Youtube</p>	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Preparación y participación en el Club Proyecto de Artículo Destacado Tareas de redacción previa: lluvia de ideas, investigación y organización Artículo de cinco párrafos Mini Portafolio de Poesía Escudriño de poesía Análisis de Poema 3 poemas escritos. Mi presentación de travesía en estilo grado Varios Tópicos de Salud Varias Reflexiones de Aprendizaje</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. COMPETENCIA 11. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>CCSS.ELA.Escritura. Escribir argumentos para apoyar reclamos con razones claras y evidencia relevante. CCSS.ELA.Lectura 1 Leer atentamente para determinar lo que el texto dice explícitamente y hacer inferencias lógicas a partir de él; citar evidencia textual específica al escribir o hablar para apoyar conclusiones extraídas del texto. CCSS.ELA.Lectura 2 Determinar ideas o temas centrales de un texto y analizar su desarrollo; resumir los detalles e ideas clave de apoyo. CCSS.ELA. Hablar y Escuchar 4: Presentar información, hallazgos y evidencias de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.</p>
5	Educación par a el Trabajo	<p>Conocimiento Proceso de Pensamiento del diseño Empathy Map Robots: partes componentes, funciones principales Modelado 3D: forma, estilo, escala, perspectiva.</p> <p>Habilidades Estrategias de investigación para la resolución de problemas Ocultar robots y prototipos. Planificar un proceso de diseño anticipando restricciones. Modelado 3D usando TinkerCad.</p>	<p>Utilizan el diseño para innovar y crear soluciones para los problemas asociados a la covitrua actual.</p>	Abril a junio de 2020	<p>Empatizar y definir Definidamente el problema leyendo la hoja de trabajo: Los estudiantes identifican el problema principal a resolver usando el análisis GRASP (Meta, Rol, Audiencia, Situación, Producto y Estándares). Los estudiantes identifican y exploran diferentes necesidades sociales en tiempos de emergencia de salud. (Áreas calientes en línea) Herramienta: Google Doc / Formatos de Google</p> <p>Informe a la audiencia: Los estudiantes muestran y construyen el Mapa de empatía de su audiencia específica. Herramienta: Stormboard</p> <p>Hoja de trabajo de análisis de video Elegir diferentes videos sobre robots: componentes y funciones principales. Herramienta: Google Doc</p> <p>Digital Sketching Practice Dibujar diferentes robots que muestran los componentes principales. Herramienta: Dibujos de Google, AutoDraw</p> <p>Idea de mi robot: Los estudiantes definen el problema, el público específico y la ubicación de su solución de robot y lo comparten con el profesor y la clase. (Herramienta: Flipgrid)</p> <p>Tutoriales en video: Los estudiantes siguen los tutoriales en video para aprender sobre los conceptos básicos de Chica Culture Art y los principios de modelado 3D.</p> <p>Ideate Discovering TinkerCad Tool: TinkerCad Software TinkerCad Design Practice 1 - Los estudiantes diseñan un barco simple usando formas básicas de TinkerCad TinkerCad Design Practice 2: Robot Alumnos en pares diseñan una pieza de robot basada en diferentes modelos y funciones de robot. Los estudiantes ven videos tutoriales sobre: alineación, creación de agujeros e edición de cuadrícula o cuadrícula de ajuste.</p> <p>Bocetos en 3D Los estudiantes diseñan un boceto en 3D de su robot que muestra componentes y funciones, y los colores de la pieza seleccionados. Los estudiantes nombran su robot y un logotipo para incluir en su diseño de robot. Herramienta: TinkerCAD, Google Sketchup</p>	<p>Compartir en Google Doc el proceso de investigación; incluir perfil de audiencia, análisis GRASP (Meta, Rol, Audiencia, Situación, Producto y Estándares). Documento de investigación con análisis de problemas y mapa de empatía para las necesidades y características de la audiencia. Hoja de trabajo de lectura y análisis de video sobre robots en nuestro mundo. Bocetos de robots que incluyan: componentes, funciones principales, descripción del modelo y diseño de color. Video de introducción del robot: nombre y propósito. Robot prototipo 1 y 2 utilizando la herramienta digital TinkerCad. Revisión por pares de prototipos y hojas de evaluación conjunta. Informe de reflexión final con pros y contras de su prototipo y lista de posibles cambios para mejorar la versión</p>	<p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Pensamiento Creativo, Criterio A - Empatía y Definición/Criterio A - Empatía y Definición Criterio B - Idear Criterio C - Prototipo Criterio D - Prueba Cuidadía y bien común.</p>
6	Arte y Cultura	<p>Los estudiantes sabrán y podrán jugar a tiempo con un metrónomo. Los estudiantes conocerán el propósito y el valor del ritmo constante compartido con respecto a la práctica individual y cómo eso ayuda a un rendimiento grupal. Los estudiantes identificarán diferentes tonos al resolver los ejercicios de entrenamiento auditivo. Los estudiantes aprenderán una variedad de ritmos y estilos musicales tocando / cantando un repertorio instrumental. Los estudiantes podrán leer e identificar con precisión los tonos y las duraciones y realizarlos con voz o instrumento.</p>		Abril a junio de 2020	<p>Aprender a tocar notas de cuarto en el ritmo con un metrónomo: practicar en clase con el maestro y enviar la grabación Aprender a tocar notas móviles en notas de cuarto en el tiempo con un metrónomo Aprender a tocar ritmos en el tiempo con un metrónomo Aprender a tocar ritmos con movimiento de notas sobre el ritmo con un metrónomo Aprender a tocar un ejercicio básico (como bollos cruzados calientes) con un metrónomo Aprender a desempeñar un papel en un arreglo de grupo completo Aprender a desempeñar su papel al arreglo de grupo completo en el ritmo con un metrónomo Aprender a desempeñar su papel en el arreglo de grupo completo en el ritmo con un metrónomo en el tiempo de la actuación</p>	<p>Los estudiantes enviarán grabaciones en Flipgrid: El formato irá bajo Pistas de Práctica Virtuales (banda u oquedad). Los maestros proporcionarán comentarios y asistencia para grabaciones individuales o para estudiantes que necesitan más tiempo individual en Zoom. Las pistas de práctica se enviarán a través de Flipgrid u otro método (según sea necesario, se les anunciará) para mezclarlas usando la tecnología para crear un conjunto virtual terminado</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Uso del Tiempo libre. Me conozco y valoro e bienestar emocional. MU. PH.2.E.5a Demostrar, usando habilidades de lectura musical cuando sea apropiado, cómo el conocimiento de aspectos formales en obras musicales confirma actuaciones preparadas o improvisadas. MU. PR.1.E.5a Utilizar la autorreflexión y la retroalimentación entre compañeros para refinar las interpretaciones individuales y en conjunto de un repertorio musical variado. MU. PR.6.1.E.5a Demostrar atención a la precisión técnica y las cualidades expresivas en interpretaciones preparadas e improvisadas de un repertorio musical variado.</p>
7	Educación Física	<p>Identificar los 5 diferentes componentes de fitness. Realizar diferentes tipos de ejercicios y entrenamientos relacionados con los 5 componentes de fitness. Monitorizar su frecuencia cardíaca y los niveles de frecuencia de esfuerzo percibido. Usar el conocimiento para determinar la percepción del esfuerzo laboral o la intensidad de ejercicio. Reflexionar sobre su participación, HQL (hábitos de Aprendizaje) y compromiso con las clases de educación física y el programa de ejercicios.</p>		Abril a junio de 2020	<p>Grupos separados en Zoom. Reunión Uno a Uno en Zoom. Presentación de partes de poder. Programa de entrenamiento de educación física: Entrenamiento de cuerpo completo. Entrenamiento cardiovascular. Ejercicios para la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo. Capacitación. Facilidad de entrenamientos. Tabla de calificaciones. Rueda de las emociones. Pruebas de estado físico</p>	<p>Evaluación de las: Registro diario de Reflexiones Plan de Registro de Actividad Quirto. (Frecuencia cardíaca-RPE). Tasa de pruebas de aptitud. Metas Inteligentes. Registro de estado emocional mental. Plan de actividad personal 1 y 2 Plan de actividad personal de vida activo Comentarios de sus tareas. Reuniones Uno a Uno en Zoom.</p>	<p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable COMPETENCIA 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomóricas</p>	<p>Ej: Cuidado de la salud. Estándar 3: Aptitud física: Diseñar e implementar un programa de remediación para un área de debilidad basada en los resultados de la evaluación de aptitud física relacionada con la salud.(S3.M1.5.6): Establecer y monitorear un objetivo de actividad física ejercicios aeróbicos y / o actividad de fortalecimiento muscular y flexión basada en el nivel de condición física actual. (S3.M6.6) Participar en actividad física aeróbica moderada a vigorosa que incluye actividad física aeróbica intermitente o continua de intensidad moderada u vigorosa durante al menos 30-45 minutos 3 x a la semana (S3.M6.5) Participar en una variedad de actividades de ejercicio aeróbico utilizando tecnología como Dance Dance Revolution® o Wii Fit®. (S3.M4.6) Participar en una variedad de actividades de acondicionamiento físico aeróbico, como cardio-kick, step aeróbicos y danza aeróbica. (S3.M3.6) Estándar 4: Estilo de vida activo: Identificar y utilizar estrategias apropiadas para reforzar positivamente conductas físicas, como el diálogo interno positivo. (S4.M2.6) Reconocer los desafíos y los retos individuales de una manera positiva, como extender el esfuerzo, pedir ayuda o comentar y / o modificar las tareas. (S5.M3.6) Identificar cómo se relaciona la autoexpresión y la actividad física. (S5.M3.6)</p>

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

8	<p>Comunicación</p>	<p>Crea de manera oral metáforas, onomatopéyas, similitudes e hipérbolos teniendo en cuenta tanto el entorno que lo rodea como sus experiencias personales. Establece comparaciones con sus propias experiencias al identificar el contexto sociocultural de la trama de un libro o cuento. Al dar sus opiniones mantienen relaciones lógicas para mantener coherencia al comunicarse. Infiere la trama de un libro o cuento al analizar el título y la portada. Durante la lectura del libro o cuento logra inferir los hechos que se presentarán a lo largo de la historia. Comprende los hechos de un texto leído dando a conocer los personajes y los acontecimientos más relevantes. Comprende textos informativos identificados los hechos relevantes con la finalidad de dar su opinión al respecto. Identifica las opiniones frente a un texto leído, respetando su postura y la de los otros. Identifica las distintas estructuras gramaticales: Hechos del sustantivo y sus clases: Común - propio Individual - colectivo Concreto - abstracto Contable - no contable El sustantivo género y número Determinantes y sus clases Artículo Demostrativo Poseitivo Numeral Indefinido Adjetivo calificativo El verbo: Tiempo verbal Conjugaciones AR - ER - IR Análisis de oraciones Figuras retóricas: metáfora, similitud, onomatopeya e hipérbolo Redacta oraciones, párrafos y textos manteniendo la claridad y la coherencia en sus ideas. Redacta diversos textos aplicando correctamente las estructuras gramaticales aprendidas. Respeto los signos de puntuación así como las reglas ortográficas al momento de producir diversos textos Reflexiona acerca de la diversidad cultural del Perú descubriendo realidades diferentes de acuerdo con el contexto sociocultural. Reflexiona y valora su estilo de vida así como su entorno familiar. Reconoce los agentes contaminantes que afectan el medio ambiente. Reflexiona sobre los cambios que se están dando en el medio ambiente frente a los niveles bajos de contaminación en el mundo. Identifica cómo la publicidad tiene un impacto relevante en determinados grupos de consumidores. Reconoce cómo el consumo varía en una población cuando esta se enfrenta a una problemática social.</p>	<p>Produce textos informativos para distribución a diferentes audiencias tomando en cuenta la interculturalidad, sobre temas importantes durante la inmovilización social del Covid-19.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Google Classroom Google Forms Google Slides Google Docs Videos de Happy Learning - Youtube Videos tutoriales - Screencastify Ejercicios online de gramática: Anaya primaria Aprendespañol.org Mundoprimary.com Quizzes - learning tools and flashcards Quizlet live Kahoot! Pablic Nearpod Libri virtual - Mi planta de naranja lima Cuentos virtuales - Obras clásicas de siempre Biblioteca digital Cuentos virtuales sobre el medio ambiente - encuentros.com Periodicos en línea Película Mi planta de naranja lima - Youtube Zoom Breakout rooms Zoom Breakout rooms Zoom meetings Clases virtuales Zoom meetings - asesoramiento individual al estudiante Google Hangouts - seguimiento al estudiante</p>	<p>Conversaciones en clase para recoger saberes previos Conversación individual con estudiantes. Participación continua en clase para reconocer si el contenido ha sido asimilado por el estudiante. Retroalimentación en clase para aclarar las dudas o inquietudes de los estudiantes. Evaluaciones en Google Forms. Función de notas en Google Forms. Foros. Trabajos de investigación. Juego de preguntas con la ruleta de random picker. Reflexiones sobre el aprendizaje. Zoom Breakout rooms - trabajo en equipos de tres integrantes como máximo. Retroalimentación a los estudiantes a través de correo electrónico y Google Classroom. Reunión con padres vía Zoom. PowerSchool</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Eje: Ciudadanía y el bien común. Etiqueta transversal: Intercultural</p>	<p>SP A - ESTÁNDARES COMUNICACIÓN ORAL 1.4 Explica la intención de algunas figuras retóricas. 1.5 Establece conclusiones y vincula la información del texto escuchado con su propia experiencia, así como su contexto sociocultural. 1.6 Establece relaciones lógicas (causa y efecto, semejanza, diferencia) entre las ideas del texto oral. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS 2.2. Infere información del texto leído. 2.3 Explica y opina sobre el tema del texto justificando su posición frente a la leído. 2.4 Razona y explica las funciones de cada estructura gramatical al momento de comprender diversos textos.</p>
9	<p>Apoyo al Aprendizaje (NEE)</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento selectivo, autogestión y</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento selectivo, autogestión y</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras): Zoom on chat interactivo, pizarra y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Palaza; Year Deck Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporan funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, visor, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e inserción de aprendizaje.</p>	<p>Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del seguimiento del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Aprendizaje a distancia)</p>	<p>Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades sociocomunitarias. Competencia 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Competencia 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>En cada caso, las metas del IEP/Programa educativo individualizado de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>	<p>En cada caso, las metas del IEP/Programa educativo individualizado de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>

1° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - PRIMER GRADO	
Código Modular	340596
Ciclo	n/a
Grado	1° de secundaria
Secciones	A, B, C y D
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	104 días
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	2 de mayo, 2020
	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU. Adjuntar evidencia.
	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.
	2 de mayo, 2020
	16 de marzo, 2020
	16 de marzo, 2020

No.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Usar operaciones inversas para resolver ecuaciones de dos pasos y desigualdades de dos pasos Representar la solución de una desigualdad de dos pasos en una línea numérica Representar palabra problemas algebraicamente, en lugar de con aritmética Diferenciar entre probabilidad teórica y experimental Determinar el número de resultados posibles y cuantos resultados deseados Representar la probabilidad de eventos (simples o compuestos) usando diagramas de árbol, listas organizadas, espacio muestral, modelos de área Ampliar / reducir figuras con escala matemática Encuentra el área y la circunferencia de los círculos Usar el conocimiento de diferentes tipos de ángulos para escribir ecuaciones para encontrar la medida del ángulo desconocido Escribir y resolver ecuaciones que representan situaciones de la vida real relacionadas con dos y tres tridimensionales 	Uso de las matemáticas para cuantificar el crecimiento de la pandemia	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<ul style="list-style-type: none"> Pizarras interactivas Instrucción directa Nerd virtual Academia Khan Grupos separados en Zoom + Reunión Eduzzine BrainPop Demmos DL EduLastic 	<p>Platas generales para todos los profesores y aplican a todos los cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguiremos un horario modificado de MS El contenido se alineará con todos los planes de la unidad ya implementados, a menos que esto no sea posible debido a la necesidad de recurosos. Toda la facultad estará disponible de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. (zona horaria en Lima (GMT-5)); los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes / padres a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico de Arencol, PowerSchool, Google Aula y Hangouts. Los Los profesores responderán a todas las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las 48 horas desde el momento en que reciben la comunicación. Los maestros no responderán los correos electrónicos durante el fin de semana. Las tareas se asignarán a través de la interfaz común de PowerSchool - Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a ellas a través de PowerSchool. Los profesores realizarán clases virtuales durante los horarios de clase programados. Esto incluye estar disponibles, para el apoyo de los estudiantes en el momento en que la clase se está dando virtualmente. Los profesores pueden fijar las tareas o antes, o cuando se reúna una clase se reunirá normalmente. Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y quién podría estar disponible. Las actividades de aprendizaje estarán claramente tituladas "Actividad de aprendizaje a distancia para (clase y fecha)". La primera publicación de clase virtual incluye instrucciones para la clase. Esta publicación puede ser una publicación de texto o una introducción de video. <p>Tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> La hora de Tutoría seguirá un horario modificado. Los profesores deben seguir el Plan de asesoramiento de MS, incluido un plan de aprendizaje a distancia modificado. Todos los asesores se registrarán con sus alumnos asesores cada día (a través de una plataforma de texto o video) y tienen una llamada grupal de video con su grupo asesor una vez por semana. <p>Documentos / diapositivas en Google compartidos y evaluados con comentarios formativos basados en objetivos de comprensión duraderos.</p> <p>Reflexiones de aprendizaje compartidas por los formularios de Google basadas en análisis de preguntas abiertas.</p> <p>Boletines de salidas con revisiones de vocabulario.</p> <p>Hojas de trabajo de análisis de textos visuales con proceso de decodificación de medios y preguntas de reflexión.</p> <p>Evaluación de vocabulario</p> <p>Documento de Project Pitch con investigación general sobre su tema PSA.</p> <p>Esteriotipos PSA: Libro y guión gráfico. Información presentada en diferentes formatos con ideas principales sobre los estereotipos compartidos por el contenido del libro y la estructura del guión gráfico.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <p>COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	n/a	<p>EXPRESIONES Y ECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de la vida real en varios pasos con números racionales de cualquier forma, usando propiedades como estrategias Usar variables para representar cantidades en problemas del mundo real y construir ecuaciones/ desigualdades para resolverlos. <p>PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> La probabilidad de un evento es entre 0 y 1 Encuentra la probabilidad de eventos a través de un modelo de probabilidad Encuentra probabilidades de eventos compuestos usando diferentes modelos SEMEJANZA Dibujos a escala Conocer y aplicar fórmulas para el área y la circunferencia de los círculos Escribir ecuaciones para encontrar las faltas de ángulos utilizando hechos de ángulos suplementarios, complementarios, verticales y adyacentes. Resolver problemas del mundo real: área, volumen, área de superficie de figuras 2D y 3D
2	Apoyo al Aprendizaje (NEE)	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, autoguarda y	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán e priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, autoguarda y	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<p>Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras)</p> <p>Zoom con chat interactivo, pizarras y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Falcie; Year Deck</p> <p>Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporaron funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, vision, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e intención de aprendizaje.</p>	<p>Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del seguimiento del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Aprendizaje a distancia)</p> <p>Evidencia del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Tickets de entrada y salida Evaluaciones en línea Formularios de Google PowerPoints Aula de Google Discusiones en clase Reuniones uno a uno en Zoom Actividades de investigación 	<p>Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Competencia 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>Competencia 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	n/a	<p>En cada caso, las metas del IEP(Programa educativo individualizado) de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>
3	Ciencia y Tecnología	1. Componentes: para dar sentido a un fenómeno dado que involucra dos objetos que interactúan a distancia, los estudiantes desarrollan un modelo en el que identifican los componentes relevantes, que incluyen: 1. Un sistema de dos objetos estacionarios que interactúan, 2. Fuerzas (gravitacionales) a través de las cuales interactúan los dos objetos. 2. Relaciones: en el modelo, los estudiantes identifican y describen relaciones entre componentes, que incluyen: 1. Cuando dos objetos interactúan a una distancia, cada uno ejerce una fuerza sobre el otro que puede hacer que la energía se transfiera	Compromiso con la Ciencia por el aporte que nos brinda en estos momentos de pandemia. La necesidad de tener más personas involucradas a la Ciencia para continuar con los descubrimientos para dar lugar al fin de la pandemia.	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<p>"Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras)</p> <p>Zoom con chat interactivo, pizarras y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Falcie; Year Deck</p> <p>Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporaron funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, vision, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e intención de aprendizaje."</p>	<p>Ejercicio de ticket de entrada y salida con preguntas abiertas. Debates en clase sobre la relación entre la energía cinética y potencial y otros conceptos principales de la unidad. Actividades de investigación que describen la extensión del análisis cuantitativo que distingue entre correlación y causalidad. Informes de investigación con técnicas estadísticas básicas de análisis de datos. Evaluaciones en línea:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formularios de Google CS-12 cuestionarios/ítems <p>*Escribas: párrafos CER (reclamo, evidencia, razonamiento).</p>	<p>COMPETENCIA 20. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. COMPETENCIA 36. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	Eje: Ejercicio Ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	<p>MS-PS3-2: Energía potencial del sistema</p> <p>Desarrollar un modelo para describir esto cuando la disposición de los objetos cambia interactuando a una distancia, se almacenan diferentes cantidades de energía potencial del sistema. (Sistemas y modelos de sistemas): El énfasis está en las cantidades relativas de energía potencial, no en los cálculos de energía potencial. Los ejemplos de objetos dentro de los sistemas que interactúan a diferentes distancias pueden incluir: la Tierra y un carro de montaña rusa en diferentes posiciones en una colina u objetos a diferentes alturas en estantes, cambiando la dirección / orientación de un imán y un globo con carga eléctrica estática siendo llevado más cerca del cabello de un compañero de clase. Los ejemplos de modelos pueden incluir representaciones, diagramas, imágenes y descripciones escritas de los sistemas</p>

1º Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

4	<p>Educación para el Trabajo</p> <p>Desarrollo del programa. Los estudiantes deben poder colaborar con sus compañeros para desarrollar una pieza de software. Este proceso implica definir las necesidades del programa, diseñar un programa para satisfacer esas necesidades y dividirlo en piezas manejables. El código del estudiante debe estar escrito para que otros puedan leerlo y comprenderlo, y deben dar y recibir comentarios sobre su trabajo, así como evaluar y revisar el programa. Escribir código legible. Organizar el código de manera que sea legible y hacer comentarios cuando sea apropiado para ayudar a los lectores a comprender el propósito de secciones específicas. Usar variables razonables y nombres de funciones. Usar un proceso estructurado para planificar y desarrollar un programa. Usar un proceso estructurado para describir el comportamiento de un programa, identificar las construcciones básicas de programación necesarias para completar el proyecto, luego utilizarlas como guía para completar el programa. Colaborar eficazmente con los miembros del equipo en la distribución y finalización de tareas a tiempo. Dividir las tareas para que cada miembro del equipo pueda hacer una contribución significativa. Asegurarse que el código funcionará justo una vez que haya terminado. Los estudiantes deberán poder descomponer problemas complejos en sus componentes, tanto para aumentar la legibilidad y la organización del código como para permitirles reutilizar porciones de código muchas veces. Los algoritmos deben dividirse en funciones y los elementos de pantalla en sprites/objetos. También deben reconocer y usar la abstracción, ya que está integrada en los lenguajes de programación. Usar objetos para administrar la complejidad de los elementos en pantalla. Crear y modificar objetos (sprites) para representar elementos en pantalla y sus propiedades asociadas. Usar la notación de puntos para obtener y establecer las propiedades del sprite. Gestionar la complejidad a través de la abstracción. Crear y usar funciones para organizar el código de reutilización dentro del mismo programa. Modificar y usar funciones creadas por otros.</p> <p>Algoritmos y control: Los estudiantes deben poder usar construcciones de programación básicas para crear una amplia gama de comportamientos en sus programas. Estas construcciones deben combinarse para crear comportamientos complejos, como elementos de pantalla que se mueven de acuerdo con la entrada del usuario o propiedades que cambian después de alcanzar un cierto umbral. Los programas deben ejecutarse de manera diferente cada vez según la entrada del usuario o la programación de elementos. Usar argumentos para cambiar la forma en que se ejecuta un método. Usar argumentos para cambiar la forma en que se ejecuta un método, distinguiendo entre los roles de múltiples argumentos pasados a un método. Detectar y responder a la entrada del usuario. Usar la entrada del teclado y el mouse para cambiar el comportamiento de un programa mientras se está ejecutando. Usar repetición para repetir el comportamiento dentro de un programa. Usar estructuras para repetir el comportamiento en un programa, combinando la repetición con otras estructuras de control para producir comportamientos complejos en curso. Usar condicionales para controlar el flujo de un programa. Usar declaraciones condicionales para controlar el flujo de un programa basado en la entrada del usuario, valores variables o propiedades de objetos (sprites). Generar y usar números aleatorios en un programa. Usar números aleatorios para introducir una variación en cómo se ejecuta un programa.</p> <p>Posición y Movimiento: Los estudiantes deben usar el plano de coordenadas para colocar y mover elementos de la pantalla. Deben ser capaces de modelar varios tipos de movimiento, incluida la aceleración, el movimiento lineal y la simulación de la gravedad. Colocar elementos en la pantalla utilizando un plano de coordenadas. Utilizar un sistema de coordenadas para colocar elementos en una pantalla, teniendo en cuenta el tamaño y la superposición de los objetos. Modelar el movimiento bidimensional en un plano coordenado. Manipular las "x", "y" y "z" de un objeto en una pantalla para crear la ilusión de un movimiento suave. Modelar movimientos complejos en un plano de coordenadas. Combinar diferentes tipos de movimientos para crear comportamientos más complejos como la aceleración, el salto y el rebote.</p> <p>Variables/Información de almacenamiento: Los estudiantes deben poder crear nuevas variables según sea necesario en sus programas, y actualizar y acceder a los valores de las variables a medida que se ejecuta el programa. Usar variables para almacenar y actualizar información. Crear y asignar valores a las variables a medida que se ejecuta un programa para almacenar y actualizar información cambiante.</p>	<p>La importancia de utilizar todas las herramientas para que los alumnos investiguen y hagan uso de sus conocimientos para indagar con todo lo relacionado a la crisis que se vive actualmente.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Pizarra interactiva Instrucción directa Grupos de trabajo en Zoom Reuniones uno a uno en Zoom Code.org Nearpod Kahoot Padlet</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio de diseño del estudiante Tickets de salida Evaluaciones en línea Formatos de Google PowerPoints Aula de Google Pruebas en línea del Presentaciones interactivas (Nearpod) Diseño de Plantillas por el proceso de Design Thinking. Juego de Animación diseñado por estudiantes. Actividades de Code.org formativas y sumativas. <ul style="list-style-type: none"> Conversaciones en clase: Padlet, reuniones en zoom, formularios de Google. Reuniones de Zoom uno a uno 	<p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>3a. Establecer una cultura de aprendizaje que promueve la curiosidad y el examen crítico de recursos en línea y fomenta la alfabetización digital y la fluidez de los medios. 5a. Los estudiantes formulan definiciones de problemas adecuadas para métodos asistidos por tecnología, como análisis de datos, modelos abstractos y pensamiento algorítmico, el explorar y encontrar soluciones. 5d. Los estudiantes entienden cómo funciona la automatización y usan el pensamiento algorítmico para desarrollar una secuencia de pasos para crear y probar soluciones automatizadas.</p> <p>Eje: Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno, del hogar y la comunidad. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.</p>
5	<p>Crear un personaje mediante el uso de técnicas vocales. Demostrar de manera efectiva las técnicas vocales. Escribir un diálogo. Crear un sonido circundante. Encontrar, crear y utilizar de manera efectiva las señales sonoras en una interpretación. Cómo reconocer diferentes estilos de manipulación vocal. Respiración. Pausa de la Volumen / Dinámico. Tono. Calidad del/ Timbre. Entonación. Expresión. Silencio. Estrés. Tempo. Cómo el sonido y el estilo musical pueden afectar el tono y crear emoción.</p> <p>Crear y desarrollar un personaje a través del movimiento, la expresión facial y la técnica de manipulación vocal. Actuar para una audiencia. Aprender a ensayar y grabar una actuación. Interpretar e imitar la farsicalidad de varios personajes y mirar a través del uso de vestuario, accesorios o técnicas de actuación. Ejemplo enlace</p>	<p>Toda manifestación de arte nos hace mejor personas ya que nos sensibiliza y en estas circunstancias las artes nos da herramientas para poder relajarnos en un momento de tanta incertidumbre que se vive en el mundo. Podemos apreciar la cantidad de artistas que están entregándonos su arte y creando constantemente música para poder enseñarnos por este medio.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>PowerPoints Flip Grid Video en Youtube y cortos. Documentos y plantillas compartidos, escritos para clasificar las actividades Conversaciones en clase Sesiones de Grupos de Trabajo. Reuniones en Zoom Documentos Google compartidos Tiras cómicas Equipos de sonido encontrado Soundscape Audacity *Pizarra interactiva Instrucción directa Grupos de trabajo en Zoom Reuniones uno a uno en Zoom Code.org Nearpod Kahoot Padlet</p>	<p>Evaluación en línea</p> <p>Comentarios uno a uno en chats de Zoom</p> <p>Comentarios del profesor/ estudiante en documentos compartidos</p> <p>Comentarios de compañeros en documentos de Google</p> <p>Registros con Flip Grid</p> <p>Formatos de Google</p> <p>Auto Reflexiones y de compañeros</p> <p>Creación sumativa: Formatos de plantillas organizadas en Google Docs para redacción de guiones, conceptualización de soundscape y construcción de diálogos. Realización sumativa: Soundscape grabado y vocalización en vivo presentada a la clase virtual a través de la opción Spotlight.</p> <p>Respuesta sumativa: Reflexión escrita en las Revistas</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales. COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crear</p> <p>TH: C2.1.8 b. Definir los rasgos físicos, vocales y fisiológicos efectivos de los personajes en una obra de teatro / drama improvisado o con guión. TH: C2.1.8 c. Implementar y definir un diseño técnico planificado utilizando tecnología simple durante el proceso de ensayo para la obra de teatro / drama improvisado o programado.</p> <p>Realizar</p> <p>TH: P4.1.8 a. Explorar diferentes ritmos para comunicar mejor la historia en una obra de teatro/ drama TH: P5.1.8 b. Usar una variedad de elementos técnicos para crear un diseño para un ensayo o producción de obra de teatro / drama.</p> <p>Responder</p> <p>TH: R4.1.8 a. Aplicar criterios a la evaluación de elecciones artísticas en una obra de teatro/ drama. Creación: TH: C1.1.8 c. Desarrollar un personaje con guión o improvisado articulando los pensamientos, objetivos y motivaciones internos del personaje en una obra de teatro / drama. TH: C2.1.8 b. Refinar los rasgos físicos, vocales y fisiológicos efectivos de los personajes en un trabajo de teatro / teatro improvisado o con guión. Realización TH: P5.1.8 a. Usar una variedad de técnicas de actuación para aumentar las habilidades en un ensayo o actuación (teatro) / drama. TH: P4.1.8 b. Usar varios objetivos y técnicas de personajes en un trabajo de teatro /drama para superar un obstáculo.</p> <p>Responder</p> <p>TH: R4.1.8 c. Aplicar estética personal, preferencias y creencias para evaluar un trabajo de teatro / drama. TH: R4.1.8 a. Responder a un trabajo de teatro/ drama utilizando evidencia de apoyo, estética personal y criterios artísticos.</p>

1º Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

6	<p>Identificar las partes esenciales de un ciclo económico. Ser capaz de etiquetarlos y explicarlos.</p> <p>Se puede indicar que en tiempo de crisis la economía flujaba. Esta crisis está originando que nuestra economía caiga considerablemente. Son los dirigentes de cada país los que pueden hacer buen uso de la economía de acuerdo a las características de cada país.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar la teoría económica básica, es decir, oferta y demanda, capital, recursos y mano de obra. Identificar y explicar los 3 tipos diferentes de economías. Ser capaz de anotar la idea principal y los detalles de apoyo en un párrafo para fines de investigación. Poder escribir un resumen claro e imparcial. Investigar e identificar los 9 rasgos de la cultura de un país del mundo real. Investigar y encontrar evidencia para probar un reclamo a ser debatido en un círculo socrático. 	<p>Se puede indicar que en tiempo de crisis la economía flujaba. Esta crisis está originando que nuestra economía caiga considerablemente. Son los dirigentes de cada país los que pueden hacer buen uso de la economía de acuerdo a las características de cada país.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Lectura asignada en hojas de trabajo y vídeo con vocabulario básico. Los estudiantes exploran y entienden conceptos tipos de economías. Comunicación y conferencias: Zoom Instrucción directa Grupos de trabajo Plurianter 1:1 estudiante- maestro en zoom Análisis de medios en vivo en grupos en salas de trabajo o clases completas. Actividad de preguntas y respuestas individuales utilizando herramientas de chat. Crisis herramientas en línea ELP:Zuzuz: análisis de medios y respuesta a preguntas sobre tipos de economías. Fliggruz: registro de reflexiones personales. Hojas de trabajo de documentos o herramientas de Google. completar hojas de trabajo de comprensión de lectura. Quizlet: Revisando el vocabulario básico de la unidad sobre economía y gobierno Kahoot: Verificar la comprensión de los conceptos clave. Vídeos Tutoriales - ya sea hecho por el maestro o en Youtube Revisando y siguiendo los pasos para ampliar</p>	<p>Evaluación en línea Comentarios uno a uno en chats de Zoom Comentarios del profesor/estudiante en documentos compartidos Comentarios de compañeros en documentos de Google Registros con Flip Grid Formatos de Google Auto Reflexiones y de compañeros Creación sumativa: Formatos de plantillas organizadas en Google Docs para redacción de guiones, conceptualización de soundscapes y construcción de diálogos. Realización sumativa: Soundscapes grabado y vocalización en vivo presentada a la clase virtual a través de la opción Spotlight. Respuestas sumativa: Reflexión escrita en las Revistas</p>	<p>COMPETENCIA 17. Construye interpretaciones históricas. COMPETENCIA 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente; COMPETENCIA 19. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Texto Informativo de Lectura CCSS.ELA-LITERACY.RI.7.1 Citar varias piezas de evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto. CCSS.ELA-LITERACY.RI.7.2 Determinar dos o más ideas centrales en un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; proporcionar un resumen objetivo del texto</p> <p>Idioma CCSS.ELA-LITERACY.L.7.6 Adquirir y utilizar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio con precisión de grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p> <p>Escritura CCSS.ELA-LITERACY.W.7.2.4f Escribir textos informativos / explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p>
7	<p>Se expresa formalmente, de manera escrita y oral. Hace uso de palabras conexas para expresarse correctamente. Participa abiertamente en discusiones grupales. Redacta eventos actuales a partir de la investigación de diversas fuentes periodísticas. Redacta noticias de manera objetiva y precisa, usando los conocimientos previos aprendidos en clase (paráfrasis inventada) Práctica: las habilidades de lectura y comprensión de lectura. - Toma notas. Gramática o ortografía: Analiza la morfología de oraciones simples. Identifica las categorías gramaticales en oraciones: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones. Redacta oraciones, párrafos y textos manteniendo claridad y coherencia en sus ideas. Usa símbolos para expresar mejor. Usa correctamente las reglas de acentuación. Reconoce la frase deéctica y la aplica correctamente.</p>	<p>Los alumnos realizan análisis de los contenidos y experimentan las muchas opciones de comunicación que existen en estos tiempos y cómo la comunicación puede llegar de manera directa con la tecnología.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Plazas interactiva Instrucciones directas Discusiones Reuniones via Zoom en grupos One-to-One Zoom uno a uno/Padlet Kahoot! Quizlet videos cortos Jugando a ser reportero. Actividades para practicar en casa Uso de videos Lectura de historias cortas Ejercicios en línea de gramática: Aulaspor (español online) Aprenderspañol.org</p>	<p>Uso de conversación por chat como medida de participación Registro de ingresos y retro por aplicativo padlet. Formulario google. Dispositivos google. Quizlet, hangouts, correos electrónicos y documento google. Zoom uno a uno. Reuniones con los padres por medio de conferencias. Trabajo en clase enviado via powerchool. Clase de google-discusiones en clase. Respuestas escritas.</p>	<p>COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna. COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. COMPETENCIA 9. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Estándares del curso de Comunicación (Español) Comunicación oral: 1.6 Participa en intercambios orales alternando rol de oyente y hablante. Recurre a saberes previos para argumentar, apoyar, considerando su experiencia y el contexto sociocultural.</p> <p>Comprensión e Interpretación de textos: 2.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles. 2.2 Reconoce, identifica y explica las funciones de las categorías gramaticales al momento de comprender diversos textos. 2.6 Establece conclusiones sobre lo comprendido, conectando el texto a experiencias personales y contexto socio-cultural.</p> <p>Redacción de textos 3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa, manteniendo el registro formal o informal adaptado al destinatario, expresando ideas de forma coherente y cohesiva. 3.2 Escribe aplicando correctamente las reglas de acentuación y ortografía.</p>
8	<p>Usa la tecnología para crear un espacio informativo. (crear un noticiero) Usa el diálogo y la negociación para resolver conflictos. Colabora en discusión de grupos. Identifica la importancia de las normas sociales para la convivencia. Identifica nuevo vocabulario y lo usa en la práctica oral y escrita Reflexiona sobre los acuerdos y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Discusión sobre reglas de convivencia tanto en clase, en casa y se ven las diferentes formas de convivencia que se tienen que adoptar de acuerdo a las circunstancias</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Plazas interactiva Instrucciones directas Discusiones Reuniones via Zoom en grupos One-to-One Zoom uno a uno/Padlet Kahoot! Quizlet videos cortos Jugando a ser reportero. Actividades para practicar en casa Uso de videos Lectura de historias cortas Ejercicios en línea de gramática: Aulaspor (español online) Aprenderspañol.org</p>	<p>Uso de conversación por chat como medida de participación Registro de ingresos y retro por aplicativo padlet. Formulario google. Dispositivos google. Quizlet, hangouts, correos electrónicos y documento google. Zoom uno a uno. Reuniones con los padres por medio de conferencias. Trabajo en clase enviado via powerchool. Clase de google-discusiones en clase. Respuestas escritas.</p>	<p>COMPETENCIA 1. Construye su identidad COMPETENCIA 10. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Construye su identidad: 1.1 Describe las prácticas culturales y sociales que enriquecen su identidad personal. 1.2 Argumenta y reflexiona sobre las normas sociales que tiene en práctica en su vida cotidiana</p> <p>Eje: Bienestar emocional. Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. 2.1 Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar evidencia de una historia para comprender el tema Escribir un Análisis del tema Escribir un párrafo explicativo sobre el tema de la novela, The Giver, usando la estructura de párrafo MEAL. Comprender y ser capaz de usar palabras de vocabulario específicas de 10 unidades Escribir usando la puntuación correcta en cláusulas independientes y dependientes. Escribir un ensayo explicativo comparando y contrastando la novela con un escenario de la vida real. 	<p>Importancia del idioma inglés para estar comunicados</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>La instrucción directa Reuniones en grupo en Zoom Reuniones uno a uno en Zoom Conversaciones en Círculo Socrático Compartir documentos en Google Docs Formatos en línea Quizlet.com Kahoot.com</p>	<p>Evaluación en línea Formatos en Google Reuniones uno a uno en Zoom Conversaciones en Círculo Socrático Compartir documentos en Google Docs Formatos en línea Quizlet.com Kahoot.com</p>	<p>COMPETENCIA 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>n/a</p> <p>Literatura de Literatura CCSS.ELA-LITERACY.RL.7.1 Citar varias piezas de evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto. CCSS.ELA-LITERACY.RL.7.2 Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; proporcionar un resumen objetivo del texto.</p> <p>Idioma CCSS.ELA-LITERACY.L.7.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio con precisión de grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.L.7.1 Demostrar el dominio del uso de la gramática y el uso estándar del inglés al escribir o hablar.</p> <p>Escritura CCSS.ELA-LITERACY.W.7.2.4f Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p>
10	<p>Identificar los 5 diferentes componentes de fitness.</p> <p>Realizar diferentes tipos de ejercicios y entrenamientos relacionados con los 5 componentes de fitness.</p> <p>Motorizar su frecuencia cardíaca y los niveles de frecuencia de esfuerzo percibido.</p> <p>Usar el conocimiento para determinar la percepción del esfuerzo laboral o la intensidad del ejercicio.</p> <p>Reflexionar sobre su participación, H04(Habitos de Aprendizaje) y compromiso con las clases de educación física y los programas de ejercicios.</p>	<p>Necesidad del cuidado del cuerpo y mente en momentos de</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Reunión de Grupos en Zoom. Reunión Uno a Uno en Zoom. Presentación de puntos de poder. Programa de entrenamiento de educación física: Entrenamiento del cuerpo completo. Entrenamiento cardiovascular. Ejercicios para la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo. Capacitación. Flexibilidad de entrenamientos. Tabla de calificaciones. Búsqueda de las Emociones condición Prueba de Aptitud</p>	<p>Evaluación de Diario de reflexión Reunión Uno a Uno en Zoom. Presentación de puntos de poder. Programa de entrenamiento de educación física: Entrenamiento del cuerpo completo. Entrenamiento cardiovascular. Ejercicios para la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo. Capacitación. Flexibilidad de entrenamientos. Tabla de calificaciones. Búsqueda de las Emociones condición Prueba de Aptitud</p>	<p>COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable Eje: Bienestar emocional, Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana. Participar de manera moderada a vigorosa para fortalecer los huesos actividad física al menos 3 veces por semana. (S3.M15.7) Participar en una variedad de actividades físicas de resistencia, como el entrenamiento con pesas o de resistencia. (S3.M4.7) Participar en una variedad de actividades físicas y de resistencia como Pilates, entrenamiento de resistencia, fuerza de peso corporal y entrenamiento ligero de peso libre. (S3.M3.7) Estándar 4 (Estilo de vida activo). Demostrar motivación intrínseca y extrínseca al seleccionar oportunidades para participar en actividades físicas fuera de clase. (S4.M2.7) Generar estrategias positivas como ofrecer sugerencias o asistencia, liderar o seguir a otros y brindar posibles soluciones ante un desafío grupal. (S5.M3.7) Explicar la relación entre la autoexpresión y el disfrute de toda la vida a través de la actividad física. (S5.M5.7)</p>	<p>Standar 3 (Fitness). Diseñar e implementar un programa de remediación para 2 áreas de debilidad basadas en los resultados de la evaluación de la condición física relacionada con la salud. (S3.M15.7) Ajustar la actividad física en función de la cantidad de ejercicio necesario para un estándar mínimo de salud y / o una óptimo funcionamiento según el nivel de condición física actual. (S3.M8.7) Participar de manera moderada a vigorosa para fortalecer los huesos actividad física al menos 3 veces por semana. (S3.M6.7) Participar en una variedad de actividades físicas de resistencia, como el entrenamiento con pesas o de resistencia. (S3.M4.7) Participar en una variedad de actividades físicas y de resistencia como Pilates, entrenamiento de resistencia, fuerza de peso corporal y entrenamiento ligero de peso libre. (S3.M3.7) Estándar 4 (Estilo de vida activo). Demostrar motivación intrínseca y extrínseca al seleccionar oportunidades para participar en actividades físicas fuera de clase. (S4.M2.7) Generar estrategias positivas como ofrecer sugerencias o asistencia, liderar o seguir a otros y brindar posibles soluciones ante un desafío grupal. (S5.M3.7) Explicar la relación entre la autoexpresión y el disfrute de toda la vida a través de la actividad física. (S5.M5.7)</p>

2° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - SEGUNDO GRADO			
Código Modular	362996		
Ciclo	v/c		
Grado	2º de secundaria		
Secciones	A, B, C y D		
Nro. de días que se desarrollan clases presenciales antes de la declaración de emergencia	034 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVN Nº 093-2020-RENECO	2 de marzo, 2020
Nro. de días que no presencian el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha en que se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVN Nº 093-2020-RENECO	2 de marzo, 2020
Fecha de inicio de recuperación a distancia	15 de marzo, 2020		

Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Eje y enfoque transversales	Observaciones
1	Arte y Cultura	1. Elementos de diseño 2. El arte moderno domina la vida y la producción. Los estudiantes: - Apreciarán y comprenderán la importancia de los elementos del diseño en las composiciones artísticas. - Tomar tiempo creativo para desarrollar su propia creatividad. - Aprender y practicar técnicas artísticas. - Comprender que las experiencias de la vida influyen en la forma en que uno se relaciona con el arte.	Tarea motivadora de arte tipo creativo y de arte contemporáneo los artes nos de herramientas para poder liberar otros de cualquier de las manifestaciones artísticas. De momentos de dificultad el arte nos hace más creativos. Los alumnos utilizan en tiempos de pandemia una mayor aptitud para el arte.	Abril a junio de 2020		- Instrucciones directas - Recorrido en Zoom para unir - El grupo trabaja en Zoom Salas de Reuniones privadas - Presentaciones de diapositivas - Formularios de Google - Investigación e informes - Cines de arte - Cineclases invitadas	- Realiza generador para todos los profesores a utilizar en todas las clases. - Seguiremos un horario modificado de RC - El contenido de algunas clases se realiza en momentos de 05:00 am. a 10:30 pm. (para tener en línea (CPEI 15)) las reuniones respondiendo a los estilos de los estudiantes y respondiendo las preguntas de los estudiantes / por lo que el trabajo de estudiantes de comunicaciones responde por la escuela, como actividades de Análisis, PowerPoint, Google Arts y Fotografía, etc. - La primera reunión respondiendo a todas las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las 24 horas de respuesta a través de la interfaz común de PowerSchool. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, para ser más amable a ellas a través de PowerSchool. - Los profesores realizan clases virtuales durante los horarios de clase programada. Esto incluye estar disponibles para el apoyo de los estudiantes en el momento en que el arte se está dando programado. - Los profesores pueden usar las herramientas de comunicación de Zoom para estar más cómodos. - Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de tener o no que pueden asistir a lo que pueden hacer si no hacer, y que pueden estar disponibles. - Las actividades de aprendizaje están diseñadas flexibles. Actividad de aprendizaje a distancia para (línea y fuera). - La primera publicación de clase virtual incluye instrucciones para la clase. Esta publicación puede ser una publicación de texto o una introducción de video. - Tanto: - La hora de YouTube según un horario modificado. Los profesores deben seguir el Plan de asesoramiento en línea, incluido en plan de aprendizaje a distancia modificado. - Tanto si asegura un trabajo con los alumnos siempre cada día (a través de una plataforma de texto o audio) y todo una herramienta gratuita de video con la que se puede usar una vez por semana. Actividades e informes de aprendizaje. - Evaluaciones en línea - Formularios de Google - Presentaciones con obras de arte personal. - Presentaciones en clase - Reuniones en Zoom una a una	Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades comunicativas. Competencia 14. Gestiona su tiempo. Competencia 15. Gestiona su salud y su bienestar. Competencia 16. Trabaja y participa en actividades grupales. Competencia 17. Resuelve problemas de su entorno.	Eje: Creatividad, cultura y recreación.	VA: C1.1.8a: Documentar la etapa inicial del proceso creativo visual y/o verbalmente en medios tradicionales o nuevos. VA: B1.1.8a: Desarrollar cómo las elecciones estéticas de una persona están influenciadas por la cultura y el ambiente e impactan la imagen visual que uno transmite a los demás.
3	Apoyo al Aprendizaje (NEE)	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en función de las necesidades de cada caso individual (según sea relevante e importante en el IEP). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, académico y social.	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en función de las necesidades de cada caso individual (según sea relevante e importante en el IEP). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, académico y social.	Abril a junio de 2020		Elaboración de instrucciones (que incluyen, entre otras cosas): - Zoom con chat interactivo, correo y encuestas, Google Drive (documentos, formularios, dibujos), - Plan de Acción (PAA) para Zoom - Recursos y herramientas de accesibilidad (lecturas, entre otros) - Aplic y Google imparten funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, Word, Internet en voz alta, Microsoft Reader, Kamin, NewsELA e insertos de aprendizaje.	Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del aprendizaje del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Aprendizaje a Distancia).	Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades comunicativas. Competencia 14. Gestiona su tiempo. Competencia 15. Gestiona su salud y su bienestar. Competencia 16. Trabaja y participa en actividades grupales. Competencia 17. Resuelve problemas de su entorno.	N/A	En cada caso, las metas del IEP (Programa Educativo Individualizado) de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.
2	Educación Física	- Identificar los 5 componentes de aptitud física diferentes. - Realizar diferentes tipos de ejercicios e entrenamientos relacionados con los 5 componentes de aptitud física. - Automatizar la frecuencia cardíaca y niveles de frecuencia de esfuerzo percibido. - Usar el conocimiento para determinar la preparación del esfuerzo laboral o la intensidad del ejercicio. - Reflexionar sobre su participación, NEA, y comprometer con las clases de educación física y el programa de ejercicios. - Comprender y aplicar calentamiento y enfriamiento a sus entrenamientos. - Conocer nuestras fortalezas y debilidades y cómo afectan nuestros entrenamientos.	Maximizad del cuidado del cuerpo y mente en momentos de crisis	Abril a junio de 2020		Grupos de trabajo en Zoom. Reunión 1:00 en Zoom. Presentación de pautas de poder. Programa de entrenamiento de educación física. Entrenamiento de cuerpo completo. Resolución de Problemas Mentales Emocionales. Plan personal de Actividad Física. Informe del cuerpo. Competencia. Entrenamiento de Flexibilidad. Tabla de las calificaciones. Aptitud Física	COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable	Eje: Bienestar emocional, ciudadanía, cultura y recreación en su vida cotidiana.	Aptitud Física Desarrolla un programa de readaptación por 3 años de debilidad basado en los resultados de la evaluación de la aptitud relacionada con la salud. (S3, R15.8) Utiliza la tecnología disponible para controlar la cantidad de ejercicio necesaria para un estándar de salud mínimo y/o un funcionamiento óptimo basado en el nivel de condición física actual. (S3,R15.2) Participa en una actividad física moderada a vigorosa de fortalecimiento aeróbico y/o muscular y deo durante el menos 30-45 minutos por día, al menos 3 veces por semana. (S3,R15.4) Planifica e implementa un programa de entrenamiento cruzado que incluye entrenamiento aeróbico, de fuerza y resistencia y flexibilidad. (S3,M4.8) Participa en una variedad de actividades de ejercicio aeróbico autoconducidas fuera de la escuela, como caminar, trotar, andar en bicicleta, patinar, bailar y hacer. (S3,R15.5) Datos de vida Datos de Vida Activo: Desarrolla un plan de acción y toma las decisiones apropiadas en función de ese plan cuando se enfrenta a un desafío de expresión individual. (S3,R3.8) Utiliza habilidades efectivas de autocontrol para incorporar oportunidades de actividad física dentro y fuera de la escuela. (S4,R2.8) Identifica y participa en una actividad apropiada que promueva la autoexpresión individual. (S3,R5.8)	
4	Comunicación	Usa el lenguaje oral para transmitir ideas en forma clara, coherente y cohesionada, empleando entonación adecuada, dirigida en su voz y pausas. Usa registros formal e informal en sus interacciones adaptándose al acuerdo al contexto y la situación comunicativa. Escucha con atención las explicaciones de ideas y las opiniones de sus compañeros, del mismo modo, participa con ideas propias y defende su punto de vista. Comenta los temas de la unidad relacionándose a su experiencia personal y al contexto sociocultural que lo rodea. Desarrolla las habilidades de comprensión e interpretación de textos a través de la lectura de textos breves y con frecuencia. Realiza presentaciones breves del contenido del texto a partir de notas como el título, la topografía o las imágenes. Identifica los datos relevantes de los complementos de un texto escrito. Desarrolla el gusto por la poesía y reconoce las figuras literarias: metáfora, símil, onomatopeya, personificación, hipérbole, hipocatasto y epíteto en textos poéticos. Reflexiona en relación a los textos breves, analizando el contenido, la forma y el contexto de los mismos; reconoce, como sobre su valor y el efecto en el lector. Realiza textos creativos organizados de acuerdo al Cuestionario de Caracterización de Características de los textos de manera coherente teniendo en cuenta el tipo de texto y el efecto en el lector. Hace uso del lenguaje teniendo en cuenta el contexto y la audiencia. Identifica según y presenta en contextos simples. Empieza comunicando las reglas de aceptación y puntuación.	Produce textos informativos para distribución a diferentes audiencias tomando en cuenta la interactividad, sobre temas importantes durante la conmemoración del Covid-19.	Abril a junio de 2020		- Instrucción directa a través de Zoom. - Google Classroom. - Discusiones de ideas. - Lecturas en voz alta. - Análisis de los textos creativos (paralelo y paralelo) - Cuestionario de comprensión lectora. - Elaboración de textos a través de Storyboard y otras aplicaciones. - Actividades escritivas grupales - Zoom break-out groups. - Resúmenes individuales (one-on-one) a través de Zoom. - Faltas - Quizzes - Cines virtuales - Relato de un taller. Autor: Gabriel García Márquez - Fuentes apropiadas de autores latinoamericanos.	Actividades de entrada y salida (Entrance and Exit Tickets) Observación para monitorear el progreso del alumno. Zoom con chat interactivo. Actividades de autoentrenamiento. - Líneas de diálogo. Google Classroom. Google Docs/Sheets/Formas para actividades formativas y sumativas. Resúmenes individuales de Zoom. Actividades de investigación. Presentación. -Redacción de textos: apuntes de clase, poesía, ensayo. Participación del alumno en las actividades.	COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna. COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. COMPETENCIA 9. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. COMPETENCIA 10. Comprende y interpreta diversos tipos de textos. COMPETENCIA 11. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. COMPETENCIA 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el lenguaje de sus textos. COMPETENCIA 13. Asume una vida saludable	Eje: Ciudadanía y el bien común. Enfoque: Intercultural, Intelectual	Estadísticas Características Orales: 1.3. Se expresa utilizando recursos verbales y paraverbales para transmitir intenciones y mensajes en forma clara. 1.4. Interactúa adecuadamente con distintos interlocutores, alternando roles de hablante - oyente y apoyando información en base a evidencias previas. Comprende e interpretación de textos: 2.1. Lee diversos tipos de textos con estructuras simples y complejas. 2.2. Interpreta el texto e identifica información relevante e complementaria deduciendo relaciones lógicas entre las ideas. Reducción de párrafo 2.1. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura de acuerdo al tipo de texto. 1.5. Utiliza recursos ortográficos, verbales, gramaticales y figuras retóricas para expresar ideas de forma clara. 3.7. Usa el lenguaje de manera pertinente para producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
5	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad. Expresa sus ideas y sentimientos sobre una experiencia personal extrema imitando el estilo del autor de un texto. Identifican roles y sustitutos de la etapa colonial como herencia y base de la identidad personal y nacional en el Perú. Sentencia apropiadamente las recursos comunicativos. Comprende el rol de la publicidad y su influencia en el consumo.	Visualiza el relato narrativo asociado con los miembros de razas étnicas en la etapa colonial y relaciona el texto con los roles y sustitutos por Covid-19 como sustitutos de casos en la coyuntura actual.	Abril a junio de 2020		Instrucción directa a través de Zoom. - Google Classroom. - Discusiones de ideas. - Lecturas en voz alta. - Análisis de los textos creativos (paralelo y paralelo) - Cuestionario de comprensión lectora. - Elaboración de textos a través de Storyboard y otras aplicaciones. - Actividades escritivas grupales - Zoom break-out groups. - Resúmenes individuales (one-on-one) a través de Zoom. - Faltas - Quizzes	Actividades de entrada y salida (Entrance and Exit Tickets) Observación para monitorear el progreso del alumno. Zoom con chat interactivo. Actividades de autoentrenamiento. - Líneas de diálogo. Google Classroom. Google Docs/Sheets/Formas para actividades formativas y sumativas. Resúmenes individuales de Zoom. Actividades de investigación. Presentación. -Redacción de textos: apuntes de clase, poesía, ensayo. Participación del alumno en las actividades.	COMPETENCIA 11. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. COMPETENCIA 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el lenguaje de sus textos. COMPETENCIA 13. Asume una vida saludable	Eje: Ejercicio ciudadano para la producción de hechos, el manejo de conflictos.	

3° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) TERCER GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - TERCER GRADO										
Código Modular	340596	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vs correo electrónico							
Ciclo	n/a	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020							
Grado	3° de secundaria	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (Facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.	vs correo electrónico							
Secciones	A, B, C y D	Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días							
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Nro. de días que no permitieron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)							
Nro. de días que no permitieron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020							
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020									
Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Matemáticas	<p>Unidad 6 - Pensamiento congruente - Transformaciones, congruencia y prueba</p> <p>Coordenadas para probar teoremas geométricos simples algebráicamente.</p> <p>C-GR.8.A.1. Usa coordenadas para probar teoremas geométricos simples algebráicamente.</p> <p>C-GR.8.B.1. Usa coordenadas para calcular perímetros de polígonos y áreas de triángulos y rectángulos, por ejemplo, usando la fórmula de distancia.</p> <p>C-GR.8.B.2. Demuestra los criterios de pendiente para líneas paralelas y perpendiculares y los usa para resolver problemas geométricos (por ejemplo, encuentra la ecuación de una línea paralela o perpendicular a una línea dada que pasa por un punto dado).</p> <p>Extienda las propiedades de los exponentes a exponentes racionales.</p> <p>N-RA.2.1. Reescribe expresiones que involucren radicales y exponentes racionales usando las propiedades de exponentes.</p> <p>Explicar expresiones en formas equivalentes para resolver problemas.</p> <p>N-SE.3.3. Escribe y produce una forma equivalente de una expresión para revelar y explicar las propiedades de la cantidad representada por la expresión.</p> <p>Resolver sistemas de ecuaciones.</p> <p>N-RE.1.2. Resuelve sistemas de ecuaciones lineales exactamente algebraicamente y aproximadamente (por ejemplo, con gráficos), enfocándose en pares de ecuaciones lineales en dos variables. NOTA: Las tareas tienen un contexto del mundo real.</p> <p>Representar y resolver ecuaciones y desigualdades gráficamente.</p> <p>N-RE.1.2.1. Critica las soluciones a un sistema de ecuaciones en dos variables como un semiplano (excluyendo el límite en el caso de una desigualdad estricta), y grafica el conjunto de soluciones en un sistema de desigualdades lineales en dos variables como la intersección de la mitad de los planos correspondientes.</p>	<p>En la medida posible, se utilizarán casos de la coyuntura actual para aplicar los conceptos y practicar las capacidades.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los estudiantes podrán contactar las siguientes preguntas a través de ejercicios, trabajo en grupo, práctica guiada y práctica independiente en tiempo sincrónico y asincrónico.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <p>COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	Ejes y enfoques transversales	
2	Ciencias Sociales y Ciencia (PS y DPCC)	<p>Establece varias relaciones lógicas entre causas y consecuencias a través de diversos tipos de referentes o fuentes y utiliza conectores. Incorpora vocabulario histórico revisado en clase.</p> <p>Establecimiento de relaciones lógicas entre causas y consecuencias a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora vocabulario histórico aprendidos en clase.</p>	<p>En esta coyuntura los alumnos estudian el pasado del Perú para poder tener un entendimiento del estado del país que ha revisado la pandemia y sus causas históricas.</p> <p>El alumno con acompañamiento del profesor elige un área para desarrollar:</p> <p>Identificar estrategias para una campaña política efectiva</p> <p>Comprender y conectar información de los eventos históricos más importantes de 1968 - 1980 en Perú.</p> <p>Comprender las causas y los efectos del terrorismo en Perú.</p> <p>Presentación del análisis de un gobierno y su relación con el terrorismo en Perú.</p> <p>Un Proceso Investigación desde cualquier tema de interés del alumno.</p> <p>Un ensayo del resultado de su investigación con cada 4 fuentes diferentes.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia cohesiva o es capaz de resumir la información en sus propias palabras.</p> <p>Identificar ideas principales y evidencia de apoyo.</p> <p>Comprender vocabulario histórico a través del contexto.</p> <p>Analizar fuentes y evidencia para apoyar argumentos principales.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 16. Conviene y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>COMPETENCIA 17. Conviene y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	Ejes y enfoques transversales	Ejercicio ciudadano para la reducción de conflictos.
3	Español (Comunicación y Literatura)	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Identifica información específica seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja. Integra información específica cuando se encuentra en distintos textos al realizar una lectura inferencial.</p> <p>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, las representaciones sociales presentes en el texto y el modo en que la evolución de los personajes construyen el sentido del texto.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Conoce los tipos de texto que se usan en un tema. Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p>	<p>Los alumnos examinan los temas de enfoque de igualdad de género y a través de los textos y discusiones en clase, analizan la medida del gobierno de la segregación de géneros durante la rennovación social y que nos indica sobre nuestra sociedad actual.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los comprenderán textos con estructuras complejas, de naturaleza analítica y reflexiva con vocabulario variado y especializado.</p> <p>Comprende el texto a ideas principales.</p> <p>Organiza su texto en párrafos en torno a diversos temas.</p> <p>Realiza análisis comparativo de textos, temas, personajes, etc.</p> <p>Realiza análisis comparativo de textos, temas, personajes, etc.</p> <p>Identifica estrategias de cohesión ortográfica y de puntuación del idioma.</p> <p>UNIDAD 3: Amén al título</p> <p>Los alumnos aprenderán a identificar los elementos de las obras dramáticas y analizar el contexto y movimiento literario (las obras de teatro, cuentos como: El rey y el ave, El ave y el rey)</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>COMPETENCIA 9. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	Ejes y enfoques transversales	Enfoque (calidad de género): Etnia.
4	Educación física	<p>El individuo alfabetizado físicamente demuestra competencia en una variedad de habilidades motoras y patrones de movimiento.</p> <p>El individuo alfabetizado físicamente demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener un nivel de actividad física y buena forma física.</p> <p>El individuo alfabetizado físicamente reconoce el valor de la actividad física para la salud, el disfrute, el desafío, la autoexpresión y / o la interacción que desarrolla en caso.</p>	<p>Los alumnos promueven el bienestar social y calidad de vida en el entorno no solamente para sí mismo durante la renovación social, sino que ayuda a los miembros de su familia a hacer lo mismo a través del ejemplo que desarrolla en caso.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr un nivel de actividad física y condición física que mejora la salud.</p> <p>Analiza los beneficios de un estilo de vida físicamente activo en relación con la productividad universitaria / profesional.</p> <p>Demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr un nivel de actividad física y condición física que mejora la salud.</p> <p>Demuestra la técnica adecuada en el entrenamiento de resistencia y pesas libres.</p> <p>Calcula la frecuencia cardíaca objetivo y aplica la información de frecuencia cardíaca al plan de entrenamiento personal</p> <p>Diseña un programa de acondicionamiento físico, que incluya todos los componentes del acondicionamiento físico relacionados con la salud en el campo de trabajo elegido por el alumno.</p> <p>Identifica estrategias de manejo del estrés (p. Ej., Imágenes mentales, técnicas de relajación, respiración profunda, ejercicio aeróbico, meditación) para reducir el estrés.</p> <p>Identifica los huesos esqueléticos relacionados con el movimiento del cuerpo.</p> <p>Identifica la estructura de los músculos esqueléticos y los tipos de fibra en relación con el desarrollo muscular.</p> <p>Los estudiantes crean una rutina de ejercicios para desarrollar condiciones físicas.</p> <p>Los estudiantes aprenden a crear un plan de trabajo y aplicar información de recursos humanos.</p> <p>Los estudiantes aprenden los beneficios de un estilo de vida físico activo.</p> <p>Los estudiantes diseñan un programa de acondicionamiento físico que incluye los componentes de salud y acondicionamiento físico.</p> <p>Los estudiantes aprenden a identificar estrategias de manejo del estrés.</p> <p>Los estudiantes harán una prueba de anatomía sobre huesos y músculos esqueléticos.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p> <p>COMPETENCIA 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotoras.</p>	Ejes y enfoques transversales	Cuidado de la Salud y desarrollo de la resistencia. Enfoque de derechos: Diálogo y cooperación en los espacios de la familia para el bien común.
5	DISEÑO DE ALIMENTOS (Educación para el trabajo)	<p>HS-1.2 - El alumno puede definir un problema de diseño real después de realizar una investigación adecuada y recopilar datos.</p> <p>HS-1.2 - El alumno puede crear múltiples estrategias para generar ideas y desarrollar las que encuentre la solución.</p> <p>HS-1.3 - El alumno puede crear modelos y prototipos utilizando un proceso de iteración para encontrar una solución al problema de diseño.</p> <p>HS-1.4 - El alumno puede evaluar y reflexionar sobre el proceso de diseño.</p>	<p>Se espera que los alumnos puedan crear y diseñar un entorno saludable en cuanto a hábitos alimenticios y compartir con sus familias sus aprendizajes.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los alumnos trabajarán el "Diseño de comida peruana".</p> <p>A tomar en cuenta la habilidad de innovar en una nutrición en las condiciones especiales de la pandemia.</p> <p>Diseño de comida peruana</p> <p>Cocinar en casa 1 - Ingredientes disponibles</p> <p>Cocinar en casa 2 - Cuentares Desayuno</p> <p>Cocinar en casa 3 - Mi plato favorito</p> <p>Cocinar en casa 4 - Comida casera productiva</p> <p>Plato de la Comida Saludable en cuanto a ingredientes y cocido.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Símbolos de grupos de trabajo que utilizan técnicas expertas.</p> <p>Discusión / participación en clase</p> <p>Autoevaluación/Evaluación de pares</p> <p>Rúbrica para evaluar el proyecto</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su salud y bienestar.</p> <p>COMPETENCIA 21. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	Ejes y enfoques transversales	Cuidado de la Salud y desarrollo de la resistencia. Enfoque de derechos: Diálogo y cooperación en los espacios de la familia para el bien común.
6	Ciencias Naturales (Ciencia y Tecnología)	<p>Ciclo de la materia</p> <p>HS-ESS-1.7. Usa un modelo para ilustrar que la respiración celular es un proceso químico mediante el cual los enlaces de las moléculas de los alimentos y las moléculas de oxígeno se rompen y se forman los enlaces en los nuevos compuestos, lo que resulta en una transferencia neta de energía.</p> <p>HS-ESS-1.8. Usa un modelo para ilustrar cómo la fotosíntesis transforma la energía de la luz en energía química almacenada.</p> <p>HS-ESS-2.1. Demuestra un modelo cuantitativo para describir el ciclo del carbono entre la hidrosfera, la atmósfera, la geosfera y la biosfera.</p> <p>Sistemas de la Tierra</p> <p>HS-ESS-2.2. Analiza los datos de geociencia para hacer la afirmación de que un cambio en la superficie de la Tierra puede crear retroalimentaciones que causen cambios en otros sistemas de la Tierra.</p> <p>HS-ESS-2.4. Usa un modelo para describir cómo las variaciones en el flujo de energía dentro y fuera de los sistemas de la Tierra pueden crear cambios en el clima.</p> <p>Impactos humanos</p> <p>HS-ESS-3.1. Analiza los datos de geociencia y los resultados de los modelos climáticos globales para hacer un pronóstico basado en la evidencia de la tasa actual de cambio climático global y regional y los impactos futuros asociados a los sistemas de la Tierra.</p> <p>HS-ESS-3.2. Usa una representación computacional para ilustrar las relaciones entre los sistemas de la Tierra y cómo esas relaciones se ven modificadas debido a la actividad humana</p> <p>HS-ESS-3.4. Evalúa el riesgo de una solución tecnológica que reduce los impactos de las actividades humanas en los sistemas naturales.</p>	<p>Se abordará el tema del cambio climático y cómo la pandemia actual es afectado a afectar el cambio climático en la Tierra.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los estudiantes podrán utilizar de forma independiente su aprendizaje para a través de project based learning (aprendizaje por proyectos) terminando en "Proyecto de Cambio Climático".</p> <p>Analizar el conocimiento de la ciencia y la ingeniería para participar en debates públicos sobre temas relevantes en su comunidad.</p> <p>Realiza investigaciones científicas complejas, individualmente y en colaboración, para responder preguntas. Evaluar las afirmaciones científicas de validez.</p> <p>Demuestra preparación para resolver los problemas del "mundo real" por su cuenta.</p> <p>Penso críticamente sobre la información y las afirmaciones encontradas en la escuela y más allá buscando claridad, precisión, evidencia sólida, buenas razones y equidad. Proyecto de Cambio Climático</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento: Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luzía Zava Herrera de: DMF-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: amerse, Zoom, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando se reciba la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Ingaba mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	Ejes y enfoques transversales	Enfoque: Ejercicio Ciudadano para la reducción de riesgos. Proyecto de Cambio climático

3° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	<p>Artes Visuales (Arte y Cultura)</p> <p>VA: P5.1.IIa: Evaluar, seleccionar y aplicar métodos o procesos apropiados para mostrar obras de arte en un lugar específico VA: C1.2.IIa: Eliger entre una variedad de materiales y métodos de prácticas artísticas tradicionales y contemporáneas para planificar obras de arte y diseño. VA: C12.1.IIa: Rediseñar un objeto, sistema, lugar o diseño en respuesta a problemas contemporáneos.</p>	<p>Se propone buscar formas de propiciar espacios de esparcimiento y actividades en la búsqueda del bien común, para aliviar la soledad y conflictos en el entorno a través del Arte.</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>Cada alumno/a abordará un proyecto para transformar y se guiará por el profesor en:seleccionar y aplicar medios apropiados practicar y refinar técnicas elegidas autorreflexión y análisis del trabajo personal discutir y criticar la efectividad de la comunicación artística de los conceptos elegidos Elementos del arte: específicamente color, valor, espacio, textura Principios de diseño: contraste, énfasis, unidad, armonía, equilibrio Composición: contrastar los modelos de artes visuales de la zona</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Creatividad, cultura y recreación en la vida cotidiana.</p>	
8	<p>Inglés</p> <p>Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se usan en texto, incluidos significados figurativos y connotativos; analizar el impacto acumulativo de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje evoca un sentido del tiempo y el lugar; cómo establece un tono formal o informal). Analizo cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar un texto, ordenar eventos dentro de él (p. Ej., Tramas paralelas) y manipular el tiempo (p. Ej., Ritmo, flashbacks) crean efectos tales como misterio, tensión o sorpresa.</p>	<p>n/a</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>El alumno puede apreciar las elecciones estilísticas de un autor, cómo contribuyen al significado del texto y sus efectos en un lector. El alumno puede organizar y desarrollar respuestas coherentes escritas y orales, utilizando evidencia textual para respaldar sus afirmaciones. Mediante la lectura atenta de textos (como The House on Mango Street y otros textos), los estudiantes identificarán elementos literarios y elecciones estilísticas como imágenes, detalles narrativos, análisis, estructura paralela, caracterización, fragmentos intencionales y cómo la dicción contribuye al tono.</p>	<p>COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Enfoque Atención a la Diversidad: Respeto por las diferencias socio-culturales de la persona. Enfoque de Igualdad de Género: Igualdad y dignidad.</p>	
9	<p>Apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</p> <p>Estrategias de aprendizaje (3º, 4º y 5º de secundaria) El curso de Estrategias de aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando autoeficacia e independencia. Los estudiantes trabajan con su Programa de Educación Individualizada (IEP) que establece objetivos para el año para fortalecer sus habilidades en diferentes áreas de crecimiento y les enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>n/a</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que generalmente se priorizan son las Funciones de Ejecución Ejecutiva, Abogar por sí mismo, Estudio y Pruebas. Áreas: Habilidades y Conocimiento Comprensión de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia cohesiva Responder preguntas literales e inferenciales Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender vocabulario a través del contexto Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Sintetizar y resumir ideas en sus propias palabras Expresión escrita Ideas de base de ideas para desarrollar borradores Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Representar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas Función ejecutiva ING Organización Manejo del Tiempo Manejo de la Planificación Atención de Sistemas Trabajo de memoria Autorregulación La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Construir la auto-conciencia de su perfil de aprendizaje Animar a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias Usando su alojamiento en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Estudio y toma de exámenes Manejo del apéndice Toma de apuntes Recuperación de información</p>	<p>COMPETENCIA 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>		

4° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	<p>Arte (Arts y Culture)</p>	<p>Unidad de Teatro/Arte dramático: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Los alumnos crean monólogos y diálogos asociados con los estados de ánimo que se ven en las series televisivas durante la construcción y ejecucion como diferentes personajes lidan con esta situación extraordinaria.</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 5: Identidad</p> <p>Unidad 5: Monólogos: Los estudiantes usan los personajes monólogos y se les asigna uno para analizar y realizar. Los estudiantes analizan el propio monólogo y generando diálogo en el comentario previo de la actuación. Los estudiantes realizan su monólogo en vivo frente a la clase. Los alumnos dan su opinión sobre el trabajo propio y de los demás.</p> <p>Unidad 6: Un espectáculo individual: Los alumnos con instrucciones a escribir sus propios personajes interpretados por el mismo actor. Utilizando sus comentarios previos, los estudiantes crean 2 (o 3) personajes, con la mayor cantidad de detalles posibles y lo más diferentes posible entre ellos. Los estudiantes escriben una escena basada en la interacción única de estos dos personajes, pero también respetando la estructura narrativa básica de una actuación. Los estudiantes se caracterizan y se registran como sus personajes. Los estudiantes crean su propia lista para el espectáculo de una persona. Los estudiantes dan el primer acto de la escena. Los estudiantes dan su opinión sobre el trabajo propio y de los demás.</p> <p>Unidad 7: "Viva los personajes" Los estudiantes usan uno de sus personajes anteriores o crear uno nuevo utilizando sus comentarios previos. De here con los alumnos los textos y desarrollan ejercicios para practicar las siguientes capacidades: Desarrollar ideas centrales Analizar e interpretar palabras y frases en relación con el significado o el tono Escribir para analizar tanto sustantivo utilizando pruebas pertinentes</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los maestros.</p>	<p>COMPETENCIA 1. Conviene su identidad Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>COMPETENCIA 6. El alumno escoge el método de acuerdo a la preferencia propia en el monólogo como en el espectáculo personal: Enfoque de desarrollo, Enfoque de Calidad de gestión, Enfoque Ambiental, Enfoque Inclusivo, Enfoque Ambiental.</p>
8	<p>Inglés</p>	<p>Unidad 2: Lectura - Literatura: determinar ideas / temas centrales de un texto; analizar en detalle; proporcionar un resumen objetivo.</p> <p>Unidad 3: Lectura - Gramática y estructura: interpretar palabras y frases así como se utilizan en el texto; explicar cómo las elecciones de palabras específicas dan forma al significado o al tono.</p> <p>Unidad 4: Escritura: escribir argumentos para respaldar afirmaciones, analizar temas o textos sustantivos, utilizar evidencia relevante.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los maestros.</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 2: Lectura</p> <p>Dependiendo del DEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordan y priorizan en cada uno individual según sea necesario e importante en EL. Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en EL, las áreas de DEP que generalmente se abordan son las funciones de División Escuelas, Abogar por el mismo, Trabajo y Puntos.</p> <p>Áreas: Habilidades y Compromiso Comprensión de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia específica. Identificar algunas palabras e ideas nuevas. Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender y responder a ideas de apoyo Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Identificar y resumir ideas en los textos pasados</p> <p>Expresión escrita Escribir de forma de ideas para desarrollar narraciones Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Identificar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas</p> <p>Matemáticas: Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas</p> <p>Función ejecutiva ENG Organización Manejo del Tiempo Manejo de Planificación Atención de Detalles Trabajo de memoria Autoconciencia</p> <p>La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Contribuir al auto-conocimiento de su perfil de aprendizaje Asistir a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias. Buscar el apoyo en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje</p> <p>Resolución de temas de exámenes Manejo del estrés Trabajo de memoria Recuperación de información Estrategias para tener exámenes efectivamente.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los maestros.</p>	<p>COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 14. Usa diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Subtema Interdisciplinario: Cultura y diversidad cultural, Respeto y diálogo para la apropiación de acciones e ideas.</p>
9	<p>Apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</p>	<p>Unidad de Matemáticas: (3, 4, 5, 6 de secundaria). El curso de Estrategias de aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando autonomía e independencia. Los estudiantes utilizan un Programa de Educación Individualizada (PEI) que establece objetivos para el año para fortalecer sus habilidades en diferentes áreas de crecimiento y las enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los maestros.</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 2: Lectura</p> <p>Dependiendo del DEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordan y priorizan en cada uno individual según sea necesario e importante en EL. Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en EL, las áreas de DEP que generalmente se abordan son las funciones de División Escuelas, Abogar por el mismo, Trabajo y Puntos.</p> <p>Áreas: Habilidades y Compromiso Comprensión de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia específica. Identificar algunas palabras e ideas nuevas. Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender y responder a ideas de apoyo Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Identificar y resumir ideas en los textos pasados</p> <p>Expresión escrita Escribir de forma de ideas para desarrollar narraciones Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Identificar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas</p> <p>Matemáticas: Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas</p> <p>Función ejecutiva ENG Organización Manejo del Tiempo Manejo de Planificación Atención de Detalles Trabajo de memoria Autoconciencia</p> <p>La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Contribuir al auto-conocimiento de su perfil de aprendizaje Asistir a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias. Buscar el apoyo en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje</p> <p>Resolución de temas de exámenes Manejo del estrés Trabajo de memoria Recuperación de información Estrategias para tener exámenes efectivamente.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los maestros.</p>	<p>COMPETENCIA 29. Continúa su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>NA</p>

5° Secundaria -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA- INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA- QUINTO GRADO			
Código Módulo	10000	Medio por el cual se convencerá al niño de la importancia de la distancia. Adjuntar evidencia.	de centros educativos
Ciclo	5º		
Grado	5º secundaria		
Sedecciones	A, B, C y D	Fecha en que se convocará a los padres de familia de los estudiantes para la entrega del plan de recuperación según RVM Nº 005-2020	2 de mayo, 2020
Nro. de días que desarrollará clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Medio por el cual se convencerá al niño de la importancia de la distancia. Adjuntar evidencia.	de centros educativos
Nro. de días que no prestará el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		de centros educativos
Fecha de inicio de recuperación e distancia.	16 de marzo, 2020		

No.	Área/Ámbito	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la competencia	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de los entregables a utilizar	Accompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencia con competencias y capacidades del CNEC	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Análisis y enfoque matemático (Matemáticas)	1.1.1 - Identificar científicamente fenómenos de crecimiento / decrecimiento exponencial - interés compuesto, depreciación.	Trabajar los conceptos matemáticos en cuanto a poder identificar y realizar gráficos asociados al Crecimiento exponencial de sector económico.	Abril a Junio 2020	De 8:00 a 10:00	A través de diapositivas, videos, ejercicios y prácticas los alumnos demostrarán en su parafinado que pueden entender los siguientes conceptos: "FASÍCITOS Y FASÍCITOS"; puede explicar la ecuación de la tangente a la normal a una curva en cualquier punto dado y puede resolver problemas relacionados con tangentes y normales.	Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos serán articulados en el Documento: Expectativas Expectativas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PS) y se da igual en todos los módulos.	COMPETENCIA 21. Resuelve problemas de crecimiento y decrecimiento exponencial.	Enfoque cívico ciudadano para la reducción de riesgos y gestión de conflictos.	Este curso son de Diploma del Bachillerato Internacional, a nivel Medio y Nivel Superior.
		1.1.2 - Expone razones y registros de base 10 e						COMPETENCIA 22. Resuelve problemas de regularidad, equidistancia y cambio.		
2	Teoría del Conocimiento y DPUC	1.1.1 - Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales						COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de forma, movimiento y transformación		
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
3	Español (Comunicación y Literatura)	1.1.1 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
4	Ejercicios de lectura y comprensión (Español Tema)	1.1.1 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
5	Biología (Ciencia y Tecnología)	1.1.1 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
6	Arte Visual (Arte y Cultura)	1.1.1 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
7	Inglés	1.1.1 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
		1.1.2 - Expone razones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								

5° Secundaria -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

<p>Apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales</p>	<p>Estrategias de aprendizaje (3°, 4° y 5° de secundaria) El Curso de Estrategias de Aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando autonomía e independencia. Los estudiantes trabajan con el Programa de Educación Individualizada (PEI) que establece objetivos para el año para fortalecer las habilidades en diferentes áreas de crecimiento y les enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>N/A</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Unidad de Aprendizaje Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en CI). Se responderá tanto en cuanto que en este momento del año y en CI, las áreas de IEP que generalmente se priorizan son las funciones de Ejecución Ejecutiva, Planificar por el mañana, Escuchar y Puntar. Áreas: Habilidades y Conocimiento Comprensión de lectura Comprender cómo se relacionan las fracciones, conectando ideas dentro y entre fracciones en una materia concreta Responder preguntas básicas e inferenciales Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender vocabulario a través del contexto Analizar y comprender dispositivos retóricos y elecciones de autor Sintetizar y resumir ideas en sus propias palabras Escucha activa Ideas de Juntas de Ideas para desarrollar borradores Distinguir y evaluar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Responder la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Fundamentos de conjuntos matemáticos Fundamentos de numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas Función operativa ING Organización Manejo del Tiempo Manejo de la Priorización Planificación de Sistemas Trabajo de memoria Autorregulación La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Construir la auto-conciencia de su perfil de aprendizaje Identificar los estudiantes y pedir apoyo a través de los maestros Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Tarea de apoyo Estudio y toma de apuntes Manejo del tiempo Tarea de apoyo Participación de información Estrategias para tomar apuntes efectivamente.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Ej: Desarrollo de la resiliencia.</p>	
--	--	------------	---------------------------	---	---	--	--

EC 3: PROGRAMA TRES AÑOS - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR CICLOS) PROGRAMA TRES AÑOS

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - TRES AÑOS	
Código Modular	1312677
Ciclo	n/a
Grado	Programa Tres Años (EC-3)
Secciones	A, B, C, D, E y F
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad Creencia en el desarrollo de todo el ser, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social/emocional y físico. Confianza en uno mismo en la capacidad de tener éxito. Adaptarse a los cambios y transiciones</p> <p>Estándares de Comportamiento Autogestión Demostrar habilidades eficaces de afrontamiento ante un problema. Demostrar capacidad para gestionar las transiciones y capacidad de adaptarse a situaciones y responsabilidades cambiantes.</p> <p>Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar habilidades de colaboración y cooperación. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una mentalidad de crecimiento y confianza en sí mismo • Adaptarse a los cambios y transiciones • Desarrollar empatía por los demás 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Vídeos instructivos de "Seesaw" • Vídeos en línea • Vídeos del estudiante • Grabaciones de voz del estudiante • Fotos del trabajo del estudiante</p>	<p>Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, OneDrive, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Grabaciones de voz del estudiante • Usar el correo electrónico (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces a la semana • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia.</p> <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.</p>	<p>• Construye su identidad • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Bienestar emocional: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar: Cuidado de la salud en el contexto familiar: Valores y actitudes: Confianza en la persona, Diálogo y concertación y empatía.</p>	
2	Psicomotriz	<p>Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.</p> <p>Desarrollo Físico y Salud: Demostrar la coordinación ojo-mano y la destreza necesaria para manipular objetos. Utilizar los dedos como pinzas Utilizar materiales como lápices, pinceles, utensilios para comer y tijeras punta roma de manera efectiva.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Cortar un trozo de papel • Sujetar las herramientas de escritura con los dedos, como si fuera una pinza • Sostenear las tijeras correctamente 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Instrucciones directas a través de videos de "Seesaw" • Vídeos en línea • Evaluaciones de desempeño • Vídeos del estudiante • Fotos del estudiante</p>	<p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de cómo se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: • Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p>	<p>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar</p>	
3	Comunicación	<p>Lectura Con Indicaciones y apoyo, volver a contar historias familiares Con indicaciones y apoyo, hacer y responder preguntas sobre personajes y eventos importantes Los estudiantes interactúan con una variedad de tipos de textos comunes.</p> <p>Escritura Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para comunicar ideas Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para narrar Audición y Oratoria Utilizar correctamente vocabulario nuevo. Comprender y seguir las instrucciones habladas.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir ilustraciones • Identificar los componentes de un libro • Volver a contar historias • Expresar ideas a través del dibujo • Usar vocabulario nuevo en el habla (Vocabulario: sólido, líquido, duro, suave) • Expresar pensamientos completos oralmente en español o inglés • Mirar fotos y responder pregunta 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Hojas de trabajo interactivas de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado. Auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	<p>• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<p>Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.</p>	
4	Matemática	<p>Conteo y Cardinalidad Contar hasta 10 Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Identificar si el número de objetos en un grupo es más, menos, mayor que, menor que y/o igual al número de objetos en otro grupo.</p> <p>Operaciones y Pensamiento Algebraico Duplicar y extender patrones simples usando objetos concretos. Medición y datos Ordenar objetos en categorías; contar el número de objetos en cada categoría (el límite de categoría cuenta como menor o igual a 10) Geometría Crear y construir formas a partir de componentes.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar y comprender de uno en uno correspondientemente • Comparar cantidades: más y menos • Identificar algunos numerales • Extender patrones • Ordenar por categorías • Identificar formas cuando son nombradas • Crear y construir formas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Hojas de trabajo interactivas de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.</p>		
5	Ciencia y Tecnología	<p>Hacer preguntas y usar observaciones para probar la afirmación de que existen diferentes tipos de materia, ya sea sólida o líquida.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una predicción • Describir lo que observan • Responder preguntas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>EC 3 - Inicial 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de matemáticas 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>• Audios de "Seesaw" • Vídeos de "Seesaw" • Los estudiantes envían videos y audios • Retroalimentación verbal de los docentes</p>	<p>• Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar: Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p>		

EC 4: PROGRAMA CUATRO AÑOS - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)													
PROGRAMA CUATRO AÑOS													
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - CUATRO AÑOS													
Código Modular	1312677	Ciclo	7/A	Grado	Programa Cuatro Años (EC-4)	Secciones	A, B, C, D, E y F	Nro. de días que desarrollan clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Nro. de días que no prestan el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020
Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.		Vía correo electrónico		Medio por el cual se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVE Nº 093-2020-MINEDU		2 de mayo, 2020		Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVE Nº 093-2020-MINEDU		Vía correo electrónico			
No.	Area/Ámbito	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones			
1	Personal Social	Mentalidad Ciencia en el desarrollo de todo el ser, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social/emocional y físico. Confianza en uno mismo en la capacidad de tener éxito.	Los estudiantes podrán: • Desarrollar una mentalidad de crecimiento y confianza en sí mismo • Adaptarse a los cambios y transiciones • Desarrollar empatía por los demás	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Videos del estudiante •Grabaciones de voz del estudiante •Fotos del trabajo del estudiante •Videos instructivos de "Seesaw" •Videos en línea	Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, Google y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas. • Enviar las lecciones diarias a las 7:00 a.m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios). • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados. • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día. • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am a 3:30 pm. • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:	•Construye su identidad •Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Bienestar emocional: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar. Cuidado de la salud en el Contexto Familiar. Valores y actitudes: Confianza en la persona, Diálogo y concertación y empatía.					
		Estándares de Comportamiento Autogestión Demostrar habilidades eficaces de afrontamiento ante un problema. Demostrar capacidad para gestionar las transiciones y capacidad de adaptarse a situaciones y responsabilidades cambiantes. Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar habilidades de colaboración y cooperación. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.	• Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Manipular una pelota con una mano, derecha e izquierda. • Demostrar coordinación ojo pie • Fomentar una pelda estacionaria desde una posición estacionaria, demostrando dos de los cinco elementos de un patrón de patada medida.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa a través de videos de "Seesaw" •Videos en línea	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. Evaluación (evidencia de ¿ para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: •Se desmenua de manera autónoma a través de su motricidad •Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar						
2	Psicomotricidad	Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y técnicas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.	• Realizar habilidades locomotoras (saltar, cabalgar, correr, deslizarse, trotar) mientras mantienen el equilibrio. • Manipular una pelota con una mano, derecha e izquierda. • Demostrar coordinación ojo pie • Fomentar una pelda estacionaria desde una posición estacionaria, demostrando dos de los cinco elementos de un patrón de patada medida.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Reuniones de grupo pequeños en "Zoom" •Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Evaluaciones de desempeño •Videos del estudiante •Fotos del estudiante	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. Evaluación (evidencia de ¿ para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: •Se comunica oralmente en su lengua materna •Lee diversos tipos de texto en su lengua materna •Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna •Crea proyectos desde el lenguaje del arte						
		Audición y Oratoria Con apoyo e indicaciones, asistir y pronunciar los sonidos iniciales de las palabras. Escritura TIPOS DE TEXTOS Y PROPÓSITOS Con indicaciones y apoyo, usar una combinación de dibujo, dictado o escritura para componer textos informativos/explicativos en los que nombres sobre lo que están escribiendo y brindan información sobre el tema. Lectura LEER Y DETALLAR CLAVE DEL TEXTO Con indicaciones y apoyo, volver a contar el(los) detalle(s) en un texto.	• Comprender que cada letra tiene un sonido o más de un sonido. • Comprender que algunas palabras comienzan con el mismo sonido. • Asistir los sonidos iniciales de las palabras. • Crear libros variados para expresar sus preferencias. • Crear instrucciones, fuertes para enderezar la expresión de sus ideas. • Componer dibujos para expresar ideas. • Usar diferentes formas para organizar sus ideas y crear ilustraciones confiables. • Observar las imágenes en los libros para dar sentido a la historia • Describir las imágenes y hablar sobre lo que está sucediendo • Describir acciones al volver a contar una historia • Identificar sentimientos en los personajes • Inferir la que los personajes podrían estar diciendo	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Juegos •Evaluaciones de desempeño •Videos del estudiante •Fotos del estudiante	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. Evaluación (evidencia de ¿ para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: •Se comunica oralmente en su lengua materna •Lee diversos tipos de texto en su lengua materna •Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna •Crea proyectos desde el lenguaje del arte						
3	Comunicación	Conteo y Cardinalidad Comprender la relación entre números y cantidades hasta 10; conectar el conteo a la cardinalidad. Conocer los nombres de números y la secuencia de conteo. Contar hasta 20. Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Comprender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande.	• Representar el número de objetos con un número. • Relacionar números escritos con cantidades del 0 al 10 (uno a uno correspondientemente) • Contar oralmente en orden estándar • Conocer los nombres de los números y la secuencia del conteo • Contar del 1 al 20 • Contar y tocar un objeto a la vez • Contar para decir la cantidad de objetos	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Leer en voz alta para reforzar los conceptos matemáticos	• Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje e los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. Evaluación (evidencia de ¿ para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno: •Se comunica oralmente en su lengua materna •Lee diversos tipos de texto en su lengua materna •Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna •Crea proyectos desde el lenguaje del arte						
		Medición y datos Identificar atributos medibles de objetos como longitud y peso. Describirlos usando el vocabulario correcto (por ejemplo, pequeño, grande, corto, alto, vacío, lleno, pesado y liviano). Operaciones y Pensamiento Algebraico Entender acción como agregar, y entender sustracción como tomando de. Demostrar una comprensión de la suma y la resta usando objetos, dedos y respondiendo a situaciones prácticas (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y sumamos 2 más, ¿Cuántas manzanas tenemos?).	• Entender que el último número contado representa la cantidad contada en un conjunto. • Componer y decomponer en dos partes. • Identificar atributos medibles de objetos en términos de longitud, peso y capacidad. • Comparar y describir oralmente la relación entre objetos usando el vocabulario correcto • Articular una declaración sobre el atributo específico • Comprender que sumar significa juntar • Comprender que las restas significan quitar y comparar. • Identificar problemas de la historia como situaciones de suma o resta para encontrar lo desconocido. • Usar objetos concretos, dedos o dibujos para resolver problemas simples de patrones de suma y resta. • Manipular objetos y usar dibujos para representar problemas de palabras de suma y resta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Videos en línea •Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores: Responsabilidad.						
4	Matemática	Medición y datos Identificar atributos medibles de objetos como longitud y peso. Describirlos usando el vocabulario correcto (por ejemplo, pequeño, grande, corto, alto, vacío, lleno, pesado y liviano). Operaciones y Pensamiento Algebraico Entender acción como agregar, y entender sustracción como tomando de. Demostrar una comprensión de la suma y la resta usando objetos, dedos y respondiendo a situaciones prácticas (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y sumamos 2 más, ¿Cuántas manzanas tenemos?).	• Entender que el último número contado representa la cantidad contada en un conjunto. • Componer y decomponer en dos partes. • Identificar atributos medibles de objetos en términos de longitud, peso y capacidad. • Comparar y describir oralmente la relación entre objetos usando el vocabulario correcto • Articular una declaración sobre el atributo específico • Comprender que sumar significa juntar • Comprender que las restas significan quitar y comparar. • Identificar problemas de la historia como situaciones de suma o resta para encontrar lo desconocido. • Usar objetos concretos, dedos o dibujos para resolver problemas simples de patrones de suma y resta. • Manipular objetos y usar dibujos para representar problemas de palabras de suma y resta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Videos en línea •Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores: Responsabilidad.						
		Conteo y Cardinalidad Comprender la relación entre números y cantidades hasta 10; conectar el conteo a la cardinalidad. Conocer los nombres de números y la secuencia de conteo. Contar hasta 20. Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo nombre de número y cada nombre de número con un solo objeto. Comprender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande.	• Representar el número de objetos con un número. • Relacionar números escritos con cantidades del 0 al 10 (uno a uno correspondientemente) • Contar oralmente en orden estándar • Conocer los nombres de los números y la secuencia del conteo • Contar del 1 al 20 • Contar y tocar un objeto a la vez • Contar para decir la cantidad de objetos	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Videos en línea •Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores: Responsabilidad.						
5	Ciencia y Tecnología	Observar plantas y animales familiares (incluidos los humanos) y describir sus características. Planificar y realizar una investigación para determinar cómo las plantas y los animales necesitan agua, aire y refugio para sobrevivir.	• Observar plantas y animales familiares. • Comprender que las plantas y los animales necesitan comida, agua, aire y refugio para sobrevivir. • Describir las necesidades de las plantas y de los animales. • Observar y describir cómo las plantas y los animales usan sus partes para sobrevivir. • Comprender que las plantas y los animales tienen diferentes partes que los ayudan a sobrevivir.	1 de abril al 26 de junio, 2020	EC 4 - Inicial 20 minutos 20 minutos 20 minutos 20 minutos Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lecciones socioemocionales. Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	•Instrucción directa del docente a través de videos de "Seesaw" •Leer en voz alta los libros de Epic y de otros recursos •Canciones y videos seguros de YouTube •Juegos •Videos en línea •Padlet • Los estudiantes envían videos, fotos y audios. • Comentarios verbales de los docentes a través de audios	• Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos • Cuidado de la salud en el contexto familiar. Ciudadanía y búsqueda del bien común.						

KINDERGARTEN -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PROGRAMA CINCO AÑOS

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL INICIAL - CINCO AÑOS		
Código Modular	1312677	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Ciclo	n/a	Se usó el sistema de recuperación a distancia.
Grado	Programa Cinco Años	
Secciones	A, B, C, D, E y F	
Nº. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2020-0000001
Nº. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2020-0000001
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020	Vía correo electrónico

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Accompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	Mentalidad Creencia en el desarrollo de su ser total, incluyendo un equilibrio sano mental, socio-emocional, y físico. Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje Comportamiento Habilidades de Autoestima Demostrar la habilidad de asumir la responsabilidad. Demostrar autodisciplina y autocontrol Demostrar efectivas habilidades para sobrevivir situaciones cuando enfrentan un problema. Habilidades Sociales Demostrar empatía Demostrar madurez social y conductas apropiadas a la situación y ambiente	Alumnos trabajan para... Desarrollar una actitud positiva y una mentalidad con crecimiento Toma responsabilidad para su aprendizaje Desarrollo de empatía para los demás	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Videos de Instrucciones en SeeSaw Videos en línea	Expectativas para los profesores de Inicial: Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: • Usar Gmail, GSuite, y el programa de SeeSaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones diarias a las 9:00 a.m. vía correo electrónico o a través del programa de visualización (Horarios y Plan de Estudios). • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados. • Enviar SeeSaw y el correo electrónico por lo menos tres veces por día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia.	• Construye su identidad • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Bienestar emocional; Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar; Cuidado de la salud en el Contexto Familiar. Valores y actitudes; Confianza en la persona, Diálogo y concertación y empatía.	
		Aplicar conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas al movimiento y rendimiento. Mostrar responsabilidad personal y comportamiento social que respete a uno mismo y a otros Reconoce el valor de la actividad física para la salud, disfrutar, reto, autoexpresión y/o interacción social.	Definieren entre movimiento en individual (propio espacio) y espacio general Reconoce los protocolos del establecimiento para las actividades de clase. Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud. Identifica actividades físicas que son agradables	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Gráfico de actividades por un doc de Google o dispositivos Instrucciones directas de actividades y juegos por videos de SeeSaw Videos en Línea	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje práctico, completando ejercicios, estudiando su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar	
2	Psicomotric	Escribir Usar una combinación de dibujo, dictar, y escribir para narrar un solo evento o varios eventos conectados lógicamente, indicar sobre los eventos en la orden en que ocurrieron, y proporcionar una reacción a lo que pasó. Imprimir muchas letras Mayúsculas y minúsculas Delinear palabras simples fonéticamente, haciendo uso con conocimiento de la similitud de las relaciones de los sonidos y letras. Describir gente familiar, lugares, cosas, y eventos y promover y apoyar, ofrecer detalles adicionales. Usar una combinación de dibujo, dictación escritura para elaborar una composición informativa/textos explicativos en el cual nombra lo que están escribiendo, y ofrecen algunos detalles del tema. Demostrar comando de las normas mayúsculas del idioma	Alumnos pueden escribir un relato completo (Narración Personal) Incluyendo personajes, escenarios, actuaciones y detalles; también incluyendo una introducción, frases usando palabras de transición y luego manifestando cómo se sintió. Pueden editar su escritura usando una lista de verificación. Alumnos pueden escribir y diferenciar entre las letras mayúsculas y minúsculas. Alumnos pueden deletrear palabras simples fonéticamente: basado en la letra que oyen. Alumnos pueden recortar un cuento incluyendo personajes, escenario, actuación así como incluir detalles adicionales. Alumnos pueden escribir independientemente un libro sobre todo con frases simples y detalles con un solo tema; con una introducción, 5 citas verdaderas, y un final. En todo caso pueden presentar textos informativos. (Índice, etiquetas, subtítulos, diagramas) Pueden editar sus escrituras con una lista de verificación. Alumnos pueden escribir frases comenzando con una letra mayúscula y continuar con letras minúsculas utilizando un punto al final. (usando la lista de verificación)	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucciones Directas a través de videos en SeeSaw Blog de SeeSaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Reuniones de RAZ Juegos	Instrucciones Directas a través de videos en SeeSaw Blog de SeeSaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Reuniones de RAZ Juegos Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincronizadamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para prepararse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegúrese de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado. Auxiliar de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna • Cree proyectos desde el lenguaje del arte	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Bienestar emocional.	
		Leer Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba abajo, y hoja por hoja. Alumnos deben leer independientemente en niveles B a D para fin de junio. Leer palabras comunes de alta frecuencia por vista (ejemplo: Las, por, a, ti, ella, mi, es, son, hacer, etc) Preguntar y responder por las palabras desconocidas en un texto. Con el descensamiento y apoyo, describe la relación entre las ilustraciones y la historia en que aparecen (qué, en qué momento en la historia se representa una ilustración). Reconoce que las palabras pronunciadas son representadas en el lenguaje escrito por secuencias de letras específicas. (Piezas de palabras/ fragmentación) Cortar, pronunciar, medir, y segmentar las sílabas en palabras verbales Deletrear palabras simples fonéticamente, aprovechando en el conocimiento de relaciones de sonidos y letras... Reconoce y produce palabras rítmicas.	Alumnos pueden leer las 54 palabras de Snap en la Lista de Snap Word de Prensar. Alumnos deben entender el concepto básico de la letra. (lee de izquierda a derecha, arriba abajo y volviendo a la próxima página). Alumnos pueden usar interrogativos (qué, qué, etc) para describir el significado de palabras desconocidas. Alumnos pueden hacer juego con las palabras en las imágenes y usar las ilustraciones para ayudar a decodificar la(s) palabra(s). Alumnos pueden usar partes de palabras y estrategias de fragmentación para identificar palabras. Alumnos pueden entender qué palabras son hechas de sílabas, y cortar palabras en sílabas para decodificar palabras más largas. Alumnos pueden adivinar y pronunciar el principio de los sonidos, utilizando vocales, consonantes y palabras como or ejemplo: Gato, girato) Alumnos pueden deletrear palabras simples fonéticamente en base sonido de la letra que escuchan. Alumnos pueden identificar y producir palabras que riman.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa a través de videos en SeeSaw Blog de SeeSaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Zoom Juegos Videos en Línea Reh Instrucción directa vía la plataforma de SeeSaw Libros de lectura para leer en voz alta Videos de Instrucciones hecho en casa con ejemplos Motivación por exploración, observación y juego	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.		
4	Matemática	Representar suma y resta con objetos, dedos, imágenes mentales, dibujos, sonidos (por ejemplo, pelotas), representaciones de situaciones, explicaciones verbales, expresiones, o ecuaciones. Con Fluidez sumar y restar dentro de 5. Contar al responder "Cuántas" preguntas sobre cómo tanto a 20 cosas dispuestas en una línea, una matriz rectangular, o un círculo, o puede tomar hasta 10 cosas una configuración dispersa; número dado de 1 a 20, excluye esos objetos. Comparar dos números entre 1 y 10 presentados como cifras escritas	Puede mostrar cómo sumar y restar hasta 10, usando varios métodos como dibujos, contar con dedos, mostradores, números etc. Puede sumar y restar dentro de 5 rápidamente (sin usar sus dedos) Puede contar con exactitud desde 1-20 objetos para encontrar la cantidad. Puede comparar dos números escritos desde el 1 a 10 (Ejemplo: ¿es mayor que 3, o 3 es menor que 7)	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa a través de videos en SeeSaw Blog de SeeSaw Reuniones de grupo pequeño en Zoom Reuniones de Zoom individuales Zoom Juegos Videos en Línea Reh	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Ciudadanía y búsqueda del bien común. Valores. Responsabilidad.		
		Necesidades de Plantas y Animales Usar observaciones para describir el modelo de que plantas y animales (incluyendo humanos) necesitan sobrevivir. Cambios en el medio ambiente: construyen un argumento apoyado en la evidencia de cómo las plantas y animales y también personas pueden cambiar el medio ambiente para satisfacer sus necesidades (Sistema y Modelos de Sistema) Relaciones de Medio Ambiente: usan un modelo para representar la relación entre la necesidad de las diferentes plantas, animales y seres humanos, con los lugares donde viven. (Sistemas y Modelos de Sistemas) Soluciones de Medio Ambiente: comunican soluciones que reducirán el impacto del ser humano en la tierra, agua, aire y/o otros organismos vivos en el ambiente local (Causa y efecto)	Alumnos pueden observar una planta o animal y saber qué necesitan para sobrevivir. Alumnos pueden explicar cómo las plantas u animales cambian de ambiente para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo: a un castor construye un hogar con pellets en un río, entonces el agua tendrá que rodearlo. Alumnos pueden dibujar una imagen que enseñe como animales y plantas se ayudan unos a los otros. Alumnos pueden identificar maneras en ayudar al medio ambiente. Por ejemplo, cerrar el caño cuando me lavó los dientes.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucciones Directas a través de videos en SeeSaw Blog de SeeSaw Videos en Línea Libros para lectura en voz alta Aplicativo Raz Kids (Juego interactivo) Epic (aplicativo de libros para niños) Póster (aplicativo de Ciencias para niños de 3-5 años) Brainpop Jr (Videos de Ciencias)	• Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Cuidado de la salud en el contexto familiar. Ciudadanía y búsqueda del bien común. Enfoque Transversal = Ambiental.		
6	Artes visuales	CREANDO CON EL ARTE A través de la experimentación y realizando obras con su imaginación, artistas crean habilidades en varios medios, y se enfocan en la fabricación de artículos artísticos. Artistas refinan y completan trabajos artísticos Artistas explican el proceso de hacer arte mientras crean. REACCIONANDO CON EL ARTE Personas perciben y analizan trabajos artísticos.	Alumnos podrán: mediante la exploración resolver desafíos creativos. De forma creativa readaptar los materiales que tienen en su casa.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Kindergarten 20 minutos Comunicación 20 minutos Actividades emergentes de alfabetización - 20 minutos Desarrollo psicomotriz fino y grueso 20 minutos Personal Social y desarrollo emocional Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana: Lcciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	Instrucción directa vía la plataforma de SeeSaw Videos de lectura para leer en voz alta Videos de Instrucciones hecho en casa con ejemplos Motivación por exploración, observación y juego	COMPETENCIA 6. Crear proyectos desde los lenguajes artísticos.	Uso del tiempo libre.		

KINDERGARTEN -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	Educación Física	Aplicar conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas al movimiento y rendimiento. Muestra ser responsable. Mantenerse comportamiento social. Se respeta a sí mismo y a los otros. Reconoce el valor de la actividad física para la salud. Disfrutar, retar, autoexpresión y/o interacción social.	Estudiantes pueden diferenciar entre el movimiento en un espacio propio y en un espacio ajeno. Reconoce los protocolos de las actividades en clase. Reconoce que la actividad física es importante para la salud. Identifica actividades físicas que son de su agrado.	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Kindergarten</p> <p>20 minutos: Actividades emergentes de alfabetización - Comunicación</p> <p>20 minutos: Actividades emergentes de matemáticas</p> <p>20 minutos: Desarrollo psicomotriz fino y grueso</p> <p>20 minutos: Personal Social y desarrollo emocional</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana: Arte y cultura, Música y educación física</p>	Cuadro de actividades via google o dispositivos. Instrucciones directas de actividades y juegos via la aplicación de videos See saw	COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Cuidado de la salud en el contexto familiar.
---	-------------------------	---	--	---------------------------------	--	---	--	---

1° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PRIMER GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - CUARTO GRADO			
Código Modular	319640	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	via correo electrónico
Ciclo	n/a		
Grado	1º de Primaria	Fecha en que se comunica a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM Nº 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.	via correo electrónico
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad</p> <p>Crecencia en el desarrollo de su ser total, incluyendo un equilibrio sano mental, socio-emocional, y físico.</p> <p>Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje</p> <p>Normas de Comportamiento</p> <p>Habilidades de Autogestión</p> <p>Demstrar la habilidad de asumir la responsabilidad.</p> <p>Demstrar autodisciplina y autocontrol</p> <p>Demstrar efectivas habilidades para sobrelevar situaciones cuando enfrentan un problema.</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>Demstrar empatía</p> <p>Demstrar madurez social y conductas apropiadas a la situación y ambiente</p>	<p>Alumnos trabajan para mostrar una convivencia sana tanto en sus clases como en el hogar</p> <p>Desarrollar una actitud positiva y una mentalidad con crecimiento</p> <p>Toman responsabilidad por su aprendizaje</p> <p>Desarrollan empatía con sus compañeros</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>1º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Arte y cultura, música y educación física</p> <p>Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Videos de Instrucciones en Seesaw</p> <p>Videos en línea</p>	<p>Expectativas para los profesores de 1º de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar Gmail, GSuite, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas Enviar las lecciones diarias a las 9:00 a.m. via correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horario y Plan de Estudios) Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/s.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y</p>	<p>1. Conviene su identidad</p> <p>2. Conviene y participa democráticamente</p> <p>3. Conviene interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p> <p>Enfoque Transversal = interculturalidad/derechos/orientación al bien común.</p>	
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S3: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demstrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y entornos a los ritmos.</p> <p>Demuestra que sigue los protocolos y reglas en las diversas actividades físicas.</p> <p>Identifica los beneficios físicos de participar en actividades físicas.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Cuadro de actividades via diapositivas de google docs</p> <p>Instrucciones directas de actividades y juegos via aplicación Seesaw (videos)</p> <p>Videos en línea.</p> <p>Videos de Instrucciones en Seesaw</p>		<p>6. Se deservueve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p>	
3	Comunicación	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural.</p> <p>Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</p> <p>Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p> <p>Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y sintácticos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Explica los distintos roles económicos.</p> <p>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Hacer preguntas acerca de la historia usando: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué.</p> <p>Responder a las preguntas con oraciones completas.</p> <p>Describir las figuras e imágenes a través de frases.</p> <p>Pronunciar con claridad variando su entonación al leer, haciendo las pausas necesarias.</p> <p>Ordenar sus ideas y cuenta historias con sus palabras usando: primero, luego y finalmente.</p> <p>Deducir las características de los personajes del texto escuchado.</p> <p>Hacer conexiones del cuento leído consigo mismo, con otro texto y con el mundo.</p> <p>Leer diferentes textos para reconocer palabras con b, v, j, ga, go, gu, que, qui, ge, gi, güe, güi, h, ch, zh, za, zo, zu, ce, ci, y, k.</p> <p>Opinar acerca de personajes y hechos, expresando sus preferencias a partir de su experiencia, necesidades e intereses. Deducir las características de los personajes y lugares del texto.</p> <p>Hacer conexiones del cuento leído consigo mismo, con otro texto y con el mundo.</p> <p>Emplear la mayúscula inicial y en nombres propios, y el punto final.</p> <p>Aplicar el uso de la coma en sus oraciones.</p> <p>Emplear en sus cuentos algunos conectores: primero, luego, después y finalmente.</p> <p>Completar oraciones con palabras que significan lo mismo.</p> <p>Escribir oraciones y párrafos con b, v, j, ga, go, gu, que, qui, ge, gi, güe, güi, h, ch, zh, za, zo, ce, ci, y, k en dictados o para cambiar el final de una historia.</p> <p>Escribir el final de una historia o cambiar el final.</p> <p>Escribir oraciones sobre lo que realizan los diferentes personajes en los textos leídos, usando verbos en presente.</p> <p>Escribir solo o con ayuda textos simples.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Instrucción directa via Seesaw</p> <p>videos:</p> <p>Safe You Tube</p> <p>Lecturas en voz alta</p> <p>Textos</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PPTs</p> <p>Reuniones individuales de Zoom</p> <p>Cuadros con iniciadores de oraciones</p>	<p>9. Se comunica oralmente en lengua materna</p> <p>10. Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>11. Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Eje: Ciudadanía y bien común. Uso del tiempo libre.</p> <p>Enfoque Transversal = Orientación al bien común</p>		
4	Arte y Cultura	<p>Arte Visual</p> <p>Creando</p> <p>Artistas generan y conceptualizan sus trabajos e ideas artísticas. Definen y completan sus trabajos artísticos</p> <p>Respuesta</p> <p>Aplican su criterio para evaluar sus trabajos artísticos</p> <p>Música</p> <p>Demuestra comprensión entre la relación de la música y otras formas de demostrar arte, disciplinas, contextos variados y vida diaria.</p>	<p>Exploran el uso de herramientas y materiales para crear diseños de arte y trabajos. Buscarán materiales reciclables en su casa para utilizarlos de manera creativa. Uso de vocabulario artístico para describir opciones.</p> <p>Música</p> <p>Estudiantes comprenderán la conexión que existe en la vida diaria y la variedad de contextos que reafirma al estudiante su creatividad y respuesta musical.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Dirigir la enseñanza a través del plataforma de Seesaw.</p> <p>Libros de lectura de arte (Read outloud).</p> <p>Videos hechos en casa (ejemplos)</p> <p>Motivación por medio de exploración, observación y juego. 1</p>	<p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <p>13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Eje: Uso del tiempo libre.</p>	

1° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

5	Matemática	<p>Números y Operaciones: Entender que los dos dígitos de un número compuesto por dos dígitos representa cantidades de decenas y de unidades. Entender los casos especiales: a) 10 se puede ver como un conjunto de 10 unidades denominado "decena" b) Los números del 11 al 19 están compuestos por una decena y una unidad, 2 unidades hasta 9 unidades; c) Los números 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 se refiere a uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve decenas (y ningún cero). Suma hasta el 100, incluyendo la suma de un número de dos dígitos y un número de un dígito; g) sumar dos dígitos y múltiplos de 10, usando moldes o dibujos y estrategias basadas en valor posicional, operaciones, y relaciones entre la suma y la resta; relacionar estrategia de métodos escritos y explicar el razonamiento utilizado. Entender que al sumar números de dos dígitos, van de diez en diez, un a uno, y algunas veces es necesario construir decenas.</p> <p>Geometría: Componer figuras bidimensional (triángulos, cuadrados, trapecios, triángulos, medio círculos y cuarto círculos) o figuras de tres dimensiones (cubo, prisma rectangular recto, cono circular recto, cilindro redondo recto) a crear una figura compuesta, crear nuevas figuras de una figura compuesta.</p>	<p>Alumnos pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el valor posicional (1 es una unidad sola y 10 es un grupo de unidades que juntos hacen un grupo de diez) - Identificar estos números en una tabla de 100 -Identificar cuántos diez y extras unos en un numerer de 2. - Suma y resta hasta 100 usando +1, -1, +10, -10 -Representa grupos de unidades y decenas usando diferentes estrategias (dibujando, número de vinculos, tarjetas, 10 palitos, tablas de valores posicionales, haciendo un diez, etc.) -Explicando la razon de cuándo se utiliza una estrategia matemática. -Expresar números con palabras y frases. - Revisión de formas en 2D y 3D (nombres, atributos) - Identifica unidad, mitades, y cuartos de rectángulos y círculos 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Instrucción directa por videos de Seesaw Refuerzo con Ticket de salida de lo comprendido en clase. Respuestas de alumnos de manera escrita y verbal.</p>	<p>NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	Enfoque Transversal = Búsqueda de la excelencia.	
6	Inglés como Lengua Extranjera	<p>Ideas Principales y Detalles: Recontar historias, incluyendo detalles principales , y demostrar una comprensión de su mensaje central o lección. Integración de conocimientos e ideas: Usen ilustraciones y detalles en una historia para describir sus personajes, escenario, y eventos. Compare y contraste las aventuras y experiencias de personajes en historias.</p> <p>Conceptos sobre la Letra: Demuestra comprensión de la organización básica de las funciones de la letra. Reconoce el distingue de las funciones de una frase (e.j., Primera palabra, Mayúscula, puntuación final).</p> <p>Demstrar comprensión de palabras pronunciadas, sílabas, y sonidos (fonemas)</p> <p>Distinguir largo de corto sonidos de palabras vocales en una sílaba pronunciada Oralmente producir palabras de una sílaba tras doblar sonidos (fonemas). Incluyendo curvas de consonantes.</p> <p>Saber y aplicar fonética de grado académico y habilidades de análisis de palabras en decodificando palabras. Saber la correlación de escritura-sonido para comunes dígrafos consonantes.</p> <p>Decodificar palabras escritas de una sílaba.</p> <p>Saber el grupo de vocales finales y comunes para representar sonidos de vocales largas.</p> <p>Usar el conocimiento que cada sílaba tiene que tener un sonido vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita. Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo el modelo básico rompiendo palabras en sílabas. Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo modelos básicos para romper las palabras en sílabas.</p>	<p>Alumnos pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar las partes de la historia (personajes, escenario, problema, solución, moraleja/lección) -Identificar la moraleja o lección de vida en la historia. - Describir al personaje que está usando pistas de imágenes, diálogo, y relaciones con otros personajes. -Identifica y describe los personajes de la historia, escenario, problema, y solución -Explicar que los textos diferentes son similares o diferentes basado en personajes, escenarios, o lecciones de vida. - Pueden nombrar la primera palabra de una frase, que es capitalizado, y cual es la última puntuación. -Pueden nombrar los sonidos de una palabra - Pueden saber la diferencia entre larga y corta vocal -sondear palabras tras mezclarlo -sondear palabras con una sílaba -decodificar palabras usando equipos vocales, Cortas las palabras en sílabas 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Lectura Recontar historias en seesaw. Encontrar la enseñanza de vida en una historia. Hablar de los personajes. Identificar los personajes con aplicación Seesaw. Identificar problemas, soluciones and la aplicación Seesaw. Retroalimentación oral y escrita.</p>	<p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera</p>	n/a	
7	Ciencia y Tecnología	<p>Ondas y sus aplicaciones en tecnologías para transformación de información Plan y conducto de investigaciones para ofrecer evidencia que materias que vibran hacen sonido y ese sonido puede hacer vibrar a materias. Ondas y sus aplicaciones en tecnologías para transferencia de información Plan y conducto de investigaciones para ofrecer el efecto de poner objetos hechos con diferentes materiales en un recorrido de luz</p> <p>Olas y sus aplicaciones en tecnología para transferencia de información: Use herramientas y materiales para diseñar y construir un aparato que usa luz y sonido para resolver el problema de comunicarse a larga distancia</p>	<p>Alumnos: - Puede conducir Investigaciones para encontrar como se origina el sonido -Identifica qué vibraciones causan sonido y que sonido puede causar que los materiales vibren.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Videos de niños en Seesaw haciendo experimentos, profesores respondiendo con comentarios de voz - Lista de verificaciones para vocabulario de ciencia utilizada en la explicación de lo que está ocurriendo. - Comentario de Profesor oral y escrito - Rubrica para dispositivo de comunicación</p>		<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	Enfoque Transversal = Búsqueda de la excelencia. Ambiental.	

2º de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - SEGUNDO GRADO			
Código Modular	310640		
Ciclo	N/A	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Grado	2º Primaria		
Serciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollarán clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según SVM N° 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020
Nro. de días que no presencian el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según SVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whatsapp app). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		

Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencia con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Mentalidad</p> <p>Exercita en el desarrollo integral de uno mismo, incluido un equilibrio saludable de bienestar mental, social / emocional y físico.</p> <p>Actitud positiva hacia el trabajo y el aprendizaje.</p> <p>Competencias Habilidades de autoaprendizaje.</p> <p>Demstrar capacidad para asumir la responsabilidad.</p> <p>Demstrar autodisciplina y autocontrol.</p> <p>Demstrar habilidades de afrontamiento eficaces ante un problema.</p> <p>Habilidades sociales</p> <p>Demstrar empatía.</p> <p>Demstrar valores cívicos y comportamientos apropiados para la situación y el entorno.</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p> <p>Distiende en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o eventos, ordena e identifica las cosas que han cambiado y las que continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.</p> <p>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</p>	<p>Los estudiantes trabajarán hacia...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y explicar los cambios para evitar el contagio del corona virus. • Comparar momentos de su vida con un antes y un durante. • Causas y consecuencias del Coronavirus. • Desarrollar una actitud positiva y una mentalidad de crecimiento • Asumir la responsabilidad de su aprendizaje • Desarrollar empatía por los demás 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Videos instructivos en SeeSaw</p> <p>Lectura en voz alta(Video)</p> <p>Videos en línea: YouTube</p> <p>Grabaciones de videos</p> <p>Google Slides,</p> <p>PPT's</p> <p>Plan lector</p> <p>Livelihoods,</p> <p>Google Classroom</p> <p>Padlet</p>	<p>Específicas para los profesores de 2º de Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas: Usar Gmail, Google+, y el programa de SeeSaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones electrónicas a las 9:00 a.m. via correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horario y Plan de Estudios) • Revisar SeeSaw y el correo electrónico por la noche tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 1:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, los metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Actualizar el conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permitir que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Fijos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta acordadas ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para reflexionar y apoyarse mutuamente en la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar.</p> <p>Los maestros pueden esperar que la administración de EC / E participe en las reuniones semanales de nivel de grado para discutir la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en línea: lista de cotejo y rúbricas • Evaluación formativa y sumativa • Videos del alumno • Grabaciones de voz del alumno(a) • Fotos del trabajo del alumno • Documentos en línea <p>Docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) • Videos de estudiantes. • retroalimentación de estudiantes. • Grabaciones de voz de estudiantes. 	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Construye y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	Me conecto y valoro al bienestar emocional, Cuidando y bien comen.	
2	Educación Física	<p>Aplica el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y técnicas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.</p> <p>Exhibe un comportamiento personal y social responsable que se respeta a sí mismo y a los demás.</p> <p>Reconoce el valor de la actividad física para la salud, el disfrute, el desafío, la autoexpresión y / o la interacción social.</p>	<p>Los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar las habilidades locomotoras en el espacio general a un ritmo. • Trabajar de forma independiente y segura en educación física. • Reconocer el valor del "buen equilibrio de salud". • Comparar las actividades físicas que train confianza y desafío. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p>	<p>Gráfico de actividades a través de Google doc o Diigoactivos.</p> <p>Instrucciones directas de actividades y juegos a través de videos SeeSaw.</p> <p>Videos en línea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) • Videos de estudiantes. • retroalimentación de estudiantes. • Grabaciones de voz de estudiantes. 	<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotoras</p>		
3	Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Obtiene información explícita relevante en diversos textos.</p> <p>Infiere información a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas)</p> <p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en secuencia, de adición y sustracción) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando el uso de algunos conectores y recursos ortográficos (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Obtiene información del texto oral, como el nombre de los personajes, acciones, hechos, lugares.</p> <p>Opina sobre ideas, hechos, temas y personajes de diferentes textos.</p> <p>Empieza recursos verbales y paraverbales (pronunciación entendible)</p>	<p>Identificar información explícita en un texto a nivel literal,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir de qué va a tratar la historia • Describir a los personajes principales • Escribir acerca de la parte que más le gustó. <p>1. Leyendas de las culturas prehispánicas: Los colibríes de Nazca, Las chulpas de Chachapoyas, Los dibujos de los Wari, Los huacos de Moche.</p> <p>2. Los caballeros de la fama</p> <p>3. Jaques y Tablita juegan una bromita a los conejos</p> <p>4. Antarki</p> <p>5. Don Pericote y Gato Panza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un párrafo descriptivo acerca un animal y un lugar. • Revisar, corregir y editar su párrafo descriptivo. • Sangría, partes de un párrafo, conectores de secuencia y adición, adjetivos uso de mayúscula • Puntuación uso de sinónimos • Explicar oralmente acerca de los personajes, hechos y lugares de los textos leídos. • Comentar/opinar acerca de los textos leídos. • Reflexiona oralmente sobre los textos escritos por sus compañeros. • Utilizar recursos verbales, paraverbales (entonación, énfasis, pausas necesarias, además de un adecuado volumen de voz y pronunciación clara) 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>SeeSaw</p> <p>Lectura en voz alta(Video)</p> <p>Videos en línea: Safe You tube</p> <p>Grabaciones de videos</p> <p>Google Slides,</p> <p>PPT's</p> <p>Textos</p> <p>Plan lector</p> <p>Livelihoods,</p> <p>Google Classroom</p> <p>Padlet</p>	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en línea: lista de cotejo y rúbricas • Videos del alumno • Grabaciones de voz del alumno(a) • Fotos del trabajo del alumno • Documentos en línea <p>Docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación verbal (audio) • Retroalimentación en Secciones de Zoom (algunos alumnos que lo necesitan) • Retroalimentación escrita 	<p>9. Se comunica oralmente en lengua materna</p> <p>10. Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>11. Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Idioma Transversal = Interculturalidad.</p>	
4	Arte y Cultura	<p>Música</p> <p>Incorporar patrones rítmicos y melódicos e ideas musicales para un propósito específico.</p> <p>Arte Visual</p> <p>Los estudiantes entenderán que ...</p> <p>CREANDO</p> <p>Los artistas generan y conceptualizan ideas y trabajos artísticos.</p> <p>Los artistas refinan y completan el trabajo artístico.</p> <p>RESPONDENDO</p> <p>Las personas interpretan la intención y el significado en el trabajo artístico.</p>	<p>Los estudiantes aprenderán a leer a medida en un instrumento, como un teclado virtual, identificando primero los nombres en la notación del personal y revisando patrones rítmicos simples usando notas negras, medias notas, notas complejas, dos corchetes y cuartos de descanso.</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haciendo arte o diseño con diversos materiales y herramientas para explorar intereses personales, preguntas y curiosidad. • Discutir y reflexionar sobre las elecciones realizadas al crear obras de arte. • Interpretar el arte descubriendo el tema relevante y las características de la forma. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes de ES</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos 1x por semana</p> <p>Artes y cultura, música y educación física</p> <p>Aprendizamiento 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales</p> <p>Los congresos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Instrucciones directas a través de videos SeeSaw</p> <p>Blog de SeeSaw</p> <p>Videos en línea</p> <p>Pizama Interactiva</p> <p>Art Raad Albums.</p> <p>Videos instructivos caseros con ejemplos.</p> <p>Motivación a través de la observación y el juego.</p>	<p>Evaluaciones en línea</p> <p>Evaluaciones de desempeño</p> <p>Videos de estudiantes</p> <p>Videos de voz de los estudiantes.</p> <p>Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Proceso creativo del alumno a través de fotografías.</p> <p>Descripción del proceso del estudiante a través de la grabación de voz.</p> <p>Explicación del alumno de inspiración y conceptos.</p> <p>Comentarios grabados y escritos.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p> <p>13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>		

2º de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

5	<p>Inglés como Lengua Extranjera</p> <p>Fonética Conocer y aplicar fonética de nivel de grado y habilidades de análisis de palabras en la decodificación de palabras. Decodifica regularmente palabras de dos sílabas derivadas con vocales largas. Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes. Reconocer y leer palabras desconocidas irregularmente apropiadas para su grado.</p> <p>Lectura Para el final del año, lee y comprende literatura, incluyendo historias y poesía, en la banda de complejidad de texto de los grados 2-3, con énfasis según sea necesario en el extremo superior del rango. Cuente historias, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determine su mensaje central, lección o moral. Describa cómo los personajes de una historia responden a los principales eventos y desafíos. Describa la estructura general de una historia, incluida la descripción de cómo el principio presenta la historia y el final concluye la acción.</p> <p>Escritura Escriba artículos de opinión en los que presenten el tema o libro sobre el que están escribiendo, exponga una opinión, proporcione razones que respalden la opinión, use palabras de enlace (por ejemplo, porque y también) para conectar opiniones y razones, y proporcione una declaración final o sección. Escriba hechos informativos / explicativos en los que presente un tema, use hechos y definiciones para desarrollar puntos y proporcione una declaración o sección final. Escriba narraciones en las que relaten un evento bien elaborado a una secuencia corta de eventos, incluya detalles para describir acciones, sentimientos, y sentimientos, use palabras temporales para indicar el orden de los eventos y proporcione una sensación de cierre. Con la orientación y el apoyo de adultos, enfoque un tema y fortalezca la escritura según sea necesario mediante la revisión y edición. Demuestre el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir. Capitalice vacaciones, nombres de productos y nombres geográficos. Use comas en saludos y cierres de cartas. Use un apóstrofo para formar contracciones y posesivos frecuentes.</p>	<p>LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Usar la fonética para leer palabras. Leer palabras de dos sílabas con vocales largas. Leer palabras con -ing, -ed, -s, -es y -tion. Leer palabras de alta frecuencia de nivel de grado (ejemplos: personas, especial, diferente). Leer textos de nivel de grado. Explicar el mensaje, la lección o la moraleja de una fábula. Describir cómo los personajes responden a los eventos y desafíos. Describir la estructura general de una historia, el comercio, presentación de los personajes y el final. Dar su opinión. Dar evidencia para apoyar su opinión. Hacer una fuerte declaración persuasiva. Usar palabras de transición para conectar parte de su pieza (usando palabras como también, otro, porque). Darse mutuamente comentarios significativos. Usar la retroalimentación que se les da para mejorar su escritura. Mantenerse en el tema y ser coherente con su opinión. Hacer cambios para mejorar su escritura a lo largo de su proceso de escritura independiente. Editar su escritura para mayor claridad a lo largo de su proceso de escritura independiente. Escribir una narrativa elaborada que incluya un comienzo, medio y final. Escribir un diálogo como el personaje, el escenario, la acción, la emoción y el diálogo. Escriban en un tema y fortalezcan su escritura usando revisión y edición. Usar mayúsculas y puntuación correctas en sus escritos. Demuestre el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir. Capitalice vacaciones, nombres de productos y nombres geográficos. Use comas en saludos y cierres de cartas. Use un apóstrofo para formar contracciones y posesivos frecuentes.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Instrucciones directas a través de videos en Seesaw El Blog de Seesaw Videos en línea Fotos Libros en línea</p>	<p>Estudiantes: • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Docentes: • Comentarios escritos • Comentarios verbales</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera</p>	<p>Uso del tiempo libre.</p>
5	<p>Matemática</p> <p>MÓDULO 5: Utilice la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar. Sumar y restar hasta 1000, utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta. Relacione la estrategia con un método escrito. Comprende que al sumar o restar números de tres dígitos, uno suma o resta cientos y decenas, decenas y decenas, unos y unos; y a veces es necesario componer o descomponer decenas o cientos. Explica por qué funcionan las estrategias de suma y resta, utilizando el valor posicional y las propiedades de las operaciones. Las explicaciones pueden estar respaldadas por dibujos u objetos. Comprender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan cantidades de cientos, decenas y unidades; Por ejemplo, 706 es igual a 7 cientos, 0 decenas y 6 unidades.</p> <p>MÓDULO 6: Divide en grupos iguales de objetos para obtener bases para la multiplicación. Determinar si un grupo de objetos (hasta 20) tiene un número par o impar de miembros, por ejemplo, emparejando objetos o contando por 2s; escribe una ecuación para expresar un número par como la suma de dos sumandos iguales. Usa la suma para encontrar el número total de objetos dispuestos en matrices rectangulares con hasta 5 filas y hasta 5 columnas; escribe una ecuación para expresar el total como una suma de sumandos iguales. Divide un rectángulo en filas y columnas de cuadrados del mismo tamaño y cuenta para encontrar el número total de ellos.</p>	<p>En el Módulo 5, Los estudiantes serán capaces de: Usar el razonamiento del valor posicional para explicar cómo cada paso en su dibujo se relaciona con un paso en el algoritmo. Elegir y explicar varias estrategias de solución, como enlaces numéricos, modelos de chips, forma vertical, notación de flechas y diagramas de cinta. Aplicar la comprensión de la estructura de base diez al sumar y restar números de tres dígitos, agrupando y desagrupando repetidamente grupos de diez. En el Módulo 6, Los estudiantes serán capaces de: Explicar sus pensamientos usando dibujos, modelos y ecuaciones para sentar las bases conceptuales de la multiplicación y división. Aprenderán a organizar un conjunto de objetos en grupos iguales y luego en filas y columnas, o matrices rectangulares. Haciendo coincidir la adición repetida tante a la estructura de las filas como a las columnas (por ejemplo, 3 + 5 pueden ser 3 filas o columnas de 5 o 3 ceros).</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Plazma interactiva Instrucciones directas a través de videos en Seesaw Reuniones de Zoom BrainPop Jr. ZOOM (opcional) Juegos Videos en línea</p>	<p>Estudiantes: • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes.</p> <p>Docentes: • Comentarios escritos • Comentarios verbales</p>	<p>20. Resuelve problemas de cantidad 21. Resuelve problemas de equidad, equivalencia y cambio 22. Resuelve problemas de movimiento, forma y localización 23. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	
6	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA Haga preguntas, haga observaciones y recopile información sobre una situación que las personas diseñan para resolver un problema simple que se puede resolver mediante el desarrollo de un objeto o herramienta nueva o mejorada. Desarrolle un boceto, dibujo o modelo físico simple para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar según sea necesario para resolver un problema dado.</p> <p>Materiales y Materia Planifique y realice una investigación para describir y clasificar diferentes tipos de materiales según sus propiedades observables. Declaración de aclaración: las observaciones pueden incluir color, textura, dureza y flexibilidad. Los patrones pueden incluir las propiedades similares que comparten diferentes materiales. Analice los datos obtenidos de la prueba de diferentes materiales para determinar qué materiales tienen las propiedades que mejor se adaptan a un propósito previsto. Declaración de aclaración: Ejemplos de propiedades podrían incluir, resistencia, flexibilidad, dureza, textura y absorción. Haga observaciones para construir una cuenta basada en la evidencia de cómo un objeto hecho de un pequeño objeto de piezas puede desmontarse o convertirse en un nuevo objeto. Ejemplo de piezas podrían incluir bloques, ladrillos de construcción y otros objetos pequeños sencillos. Construya un argumento con evidencia de que algunos cambios causados por calentamiento o enfriamiento se pueden revertir y otros no. Declaración de aclaración: Ejemplos de cambios reversibles podrían incluir materiales como agua y mantequilla a diferentes temperaturas. Ejemplos de cambios irreversibles podrían incluir cocinar un huevo, congelar una hoja de planta y cortar papel.</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Hacer preguntas, hacer observaciones y recopilar información sobre una situación que la gente quiere cambiar para definir un problema simple que pueda resolverse mediante el desarrollo de un objeto o herramienta nueva o mejorada. Diseñar, crear y mejorar un modelo utilizando el proceso de diseño. Dibujar diagramas precisos y detallados. Comunicar ideas a través de un modelo escrito.</p> <p>Materiales y Materia LOS ESTUDIANTES PODRÁN: Describir y clasificar materiales sólidos y líquidos en función de sus propiedades. Probar y analizar la fecha de las evidencias de prueba para determinar los usos de estos materiales. Hacer observaciones para dar ejemplos de cómo un objeto hecho de un pequeño conjunto de piezas puede desmontarse y convertirse en un nuevo objeto. Construir un argumento con evidencia de que algunos cambios causados por calentamiento o enfriamiento se pueden revertir y otros no.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>2º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos Comunicación Todos los estudiantes de ES Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Artes y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejos comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA • Varios desafíos de diseño tanto en la escuela como en el hogar, realizados en grupos pequeños o individualmente. Los alumnos recibirán instrucción explícita y luego pasarán por el proceso de diseño • Fotografías de los planes de los estudiantes y los productos finales para cada desafío de diseño. Videos en línea Instrucciones directas a través de videos Seesaw</p> <p>Materiales y Materia Examinando, clasificando y describiendo varios materiales por sus propiedades observables: color, textura, aroma, flexibilidad) • Clasificar objetos como líquidos, sólidos o gases. • Hacer modelos, incluido el dibujo de varios tipos de líquidos, sólidos o gases. • Instrucciones directas a través de Seesaw • Usar el Seesaw Blog con experimentos publicados por estudiantes • Instrucciones directas a través de videos en Seesaw • Videos en línea</p>	<p>DISEÑO DE INGENIERÍA • Observación del estudiante en la escuela. • Fotos y videos de estudiantes realizados en Seesaw durante el aprendizaje en el hogar. • Reflexión individual continua del estudiante después de cada desafío. • Reflexión final del alumno al final de la unidad</p> <p>Materiales y Materia • Videos de estudiantes • Grabaciones de voz de los estudiantes. • Fotos del trabajo de los estudiantes. • El BLOG de Seesaw</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre las seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Enfoque = Ambiental</p>

3° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)																			
TERCERO GRADO DE PRIMARIA																			
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - TERCER GRADO																			
Código Modular	312640	Ciclo	n/a	Grado	3º Primaria	Secciones	A, B, C, D, E y F	Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 693-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 693-2020-MINEDU a padres de familia (Facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Nro.	Area/Trailer	Aprendizaje	Aprendizaje	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones									
1	Personal Social	Aprendizaje Soto Emocional	Los estudiantes podrán ... Demostrar una mentalidad de crecimiento. Trabajar de forma independiente. Buscar el apoyo de adultos según sea necesario. Definir un mercado como un lugar donde compradores y vendedores intercambiarán bienes y servicios. Identificarán y darán ejemplos de bienes y servicios. Definirán y darán ejemplos de consumidores y productores. Demostrar habilidad para trabajar independientemente. Habilidades sociales Crear relaciones con adultos que apoyen el éxito. Demostrar madurez social y comportamientos apropiados para la situación y el entorno. Los estudiantes comprenderán las causas y los efectos de la interacción entre las sociedades, incluidos el comercio, los sistemas de intercambio internacional, la guerra y la diplomacia. Describir cómo los deseos y las necesidades tienen implicaciones más allá del yo. Los estudiantes comprenderán los principios económicos fundamentales y las formas en que las economías están formadas por factores geográficos y humanos. Describir características, ubicaciones, usos y gestión de recursos renovables y no renovables. Distinguen entre recursos humanos, naturales y de capital.	Los estudiantes podrán ... Demostrar una mentalidad de crecimiento. Trabajar de forma independiente. Buscar el apoyo de adultos según sea necesario. Definir un mercado como un lugar donde compradores y vendedores intercambiarán bienes y servicios. Identificarán y darán ejemplos de bienes y servicios. Definirán y darán ejemplos de consumidores y productores. Demostrar cómo se han involucrado en el trueque. Identificarán recursos de capital, humanos y naturales. Describirán cómo se utilizan los recursos para producir un bien o servicio.	1 de abril al 26 de junio, 2020	3º Grado 25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos en Comunicación	Tablero interactivo. Instrucciones directas a través de videos en Seesaw. Reuniones de grupo pequeñas de Zoom. Reuniones One-to-One Zoom.	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: <ul style="list-style-type: none">Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección; las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares.Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes.Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen.Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc.Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	1. Construye su identidad 2. Convive y participa democráticamente en el hogar y en la escuela. 3. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. 4. Gestiona responsablemente los recursos económicos	1. Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela. 2. Enfoques Transversales = interculturalidad/de diversidad/orientación al bien común.									
		Los alumnos serán capaces de: S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño. S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetuoso a sí mismo y a los demás. S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.	Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y estiramientos de baile. (S2.E2.4) Demostrar etiqueta y seguir las reglas en las diversas actividades físicas. (S4.E5.4) Revisar los beneficios físicos al participar en actividades físicas. (S5.E1.4)	1 de abril al 26 de junio, 2020	Dringir la enseñanza a través de videos de Seesaw Videos en línea Juegos/actividades dirigidas. Actividades en Google Doc.	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: <ul style="list-style-type: none">Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección; las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares.Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes.Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen.Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc.Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices												
2	Educación Física	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente emociones e ideas sobre un texto leído. Lee en voz alta haciendo las pausas necesarias, muestra fluidez y varía su expresión. Expresar oralmente la descripción de un lugar, gestos y movimientos corporales, además de una adecuada volumen de voz. Obtener información sobre personajes del cuento escuchado. Identificar información explícita en el texto (nivel literal). Inferir características de personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto. Reflexionar sobre el mensaje y opinar sobre el texto leído, justificando mi respuesta con pistas textuales y otras evidencias. Escribir un texto descriptivo teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de párrafos visitados para escoger uno del cual escribir su texto descriptivo. Organizar ideas en párrafos siguiendo las relaciones lógicas con uso de conectores, recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar conectores, vocabulario pertinente (vocabulario de experto) y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Obtener información del proceso de poblamiento americano. Narrar para explicar los procesos históricos reconociendo causas y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos en Comunicación	Instrucción directa a través del Seesaw Screencast -Videos en línea (realizado por el profesor) Zoom: reunión uno a uno Plataforma de paletas	Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo simultáneamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que necesitan. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se conviendan a los maestros de salón de nivel de grado. Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y observar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / EAL participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	1. Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela. 2. Enfoques Transversales = interculturalidad/de diversidad/orientación al bien común.										
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente emociones e ideas sobre un texto leído. Lee en voz alta haciendo las pausas necesarias, muestra fluidez y varía su expresión. Expresar oralmente la descripción de un lugar, gestos y movimientos corporales, además de una adecuada volumen de voz. Obtener información sobre personajes del cuento escuchado. Identificar información explícita en el texto (nivel literal). Inferir características de personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto. Reflexionar sobre el mensaje y opinar sobre el texto leído, justificando mi respuesta con pistas textuales y otras evidencias. Escribir un texto descriptivo teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de párrafos visitados para escoger uno del cual escribir su texto descriptivo. Organizar ideas en párrafos siguiendo las relaciones lógicas con uso de conectores, recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar conectores, vocabulario pertinente (vocabulario de experto) y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Obtener información del proceso de poblamiento americano. Narrar para explicar los procesos históricos reconociendo causas y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Dringir la enseñanza a través de videos de Seesaw Videos en línea Juegos/actividades dirigidas. Actividades en Google Doc.	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: <ul style="list-style-type: none">Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección; las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares.Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes.Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen.Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc.Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices												
3	Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente emociones e ideas sobre un texto leído. Lee en voz alta haciendo las pausas necesarias, muestra fluidez y varía su expresión. Expresar oralmente la descripción de un lugar, gestos y movimientos corporales, además de una adecuada volumen de voz. Obtener información sobre personajes del cuento escuchado. Identificar información explícita en el texto (nivel literal). Inferir características de personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto. Reflexionar sobre el mensaje y opinar sobre el texto leído, justificando mi respuesta con pistas textuales y otras evidencias. Escribir un texto descriptivo teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de párrafos visitados para escoger uno del cual escribir su texto descriptivo. Organizar ideas en párrafos siguiendo las relaciones lógicas con uso de conectores, recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar conectores, vocabulario pertinente (vocabulario de experto) y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Obtener información del proceso de poblamiento americano. Narrar para explicar los procesos históricos reconociendo causas y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	25-30 minutos Lectura - Inglés 25-30 minutos Escritura - Inglés 25-30 minutos Matemáticas 25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales 25-30 minutos en Comunicación	Instrucción directa a través del Seesaw Screencast -Videos en línea (realizado por el profesor) Zoom: reunión uno a uno Plataforma de paletas	Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progreso de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a. Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas) Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo simultáneamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que necesitan. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales. Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se conviendan a los maestros de salón de nivel de grado. Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirá al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y observar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / EAL participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	1. Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela. 2. Enfoques Transversales = interculturalidad/de diversidad/orientación al bien común.										
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto. Infiere información a partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y justificando sus preferencias. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecua al destinatario, propósito, tema y tipo de textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de la gramática y ortografía que contribuyen al sentido de su texto. Construye interpretaciones históricas. Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú en textos cortos. Narra procesos históricos como el poblamiento americano y el de la sedentarización, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.	Expresar oralmente emociones e ideas sobre un texto leído. Lee en voz alta haciendo las pausas necesarias, muestra fluidez y varía su expresión. Expresar oralmente la descripción de un lugar, gestos y movimientos corporales, además de una adecuada volumen de voz. Obtener información sobre personajes del cuento escuchado. Identificar información explícita en el texto (nivel literal). Inferir características de personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto. Reflexionar sobre el mensaje y opinar sobre el texto leído, justificando mi respuesta con pistas textuales y otras evidencias. Escribir un texto descriptivo teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de párrafos visitados para escoger uno del cual escribir su texto descriptivo. Organizar ideas en párrafos siguiendo las relaciones lógicas con uso de conectores, recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar conectores, vocabulario pertinente (vocabulario de experto) y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Obtener información del proceso de poblamiento americano. Narrar para explicar los procesos históricos reconociendo causas y algunas consecuencias.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Dringir la enseñanza a través de videos de Seesaw Videos en línea Juegos/actividades dirigidas. Actividades en Google Doc.	El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones: <ul style="list-style-type: none">Establecer los objetivos de aprendizaje; establecer los objetivos de la lección; las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares.Acceder al conocimiento previo: volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes.Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen.Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc.Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron.	6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices												
4	Arte y Cultura	Música La clave de música es donde escribimos ritmos musicales tradicionales y notas para las melodías. La grabadora es un instrumento pre-banda que ayuda a interpretar melodías y ayuda en las habilidades de lectura. Demostrar ideas musicales seleccionadas para una composición simple para expresar la intención. Arte visual Creando La creatividad y el pensamiento innovador son habilidades esenciales de la vida que se pueden desarrollar. Elaborar sobre una idea imaginativa. Crear obras de arte personalmente satisfactorias	Música Los estudiantes podrán ... Reconocer patrones rítmicos simples usando notas enteras y rectos, entonos, medias notas y medias descansos, notas de cuarto y cuartos de descanso, combinaciones de corcheas de dos y semicorcheas en una combinación de cuatro. Usar la dinámica de la música mientras cantas o tocas una canción dada -Componer una melodía simple usando B-A -G -E -D en grabadora. Arte visual Los estudiantes podrán ... Crear una rueda de colores secuenciales que muestre los colores primarios, secundarios y terciarios utilizando objetos encontrados en la casa. Los estudiantes podrán reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta.	1 de abril al 26 de junio, 2020	Música Instrucciones directas a través de videos en Seesaw <ul style="list-style-type: none">videos en línea <ul style="list-style-type: none">El recurso completo de la grabadora, libro interactivo.Elementos esenciales de música, libros interactivos.Musciqy General Music: Education Libros interactivos de tercer Grado.Spotlight in Music para tercer Grado.Conexión de música para tercer Grado. Arte Instrucciones directas a través del blog de Seesaw <ul style="list-style-type: none">Ejemplo del Artista por Video LibrosMotivación a través de la observación.Carteles instructivos con ejemplos.	12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales 13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	1. Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela. 2. Enfoques Transversales = interculturalidad/de diversidad/orientación al bien común.												

3° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA

5	Matemática	<p>Comprender la fracción $1/b$ como parte de un todo dividido en partes iguales.</p> <p>Representar una fracción $1/b$ en una recta numérica.</p> <p>Compara dos fracciones con igual denominador o numerador.</p>	<p>En esta unidad, los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificar y dividir un todo en partes iguales, identificando y contando fracciones unitarias utilizando modelos concretos, tiras de fracciones y dibujos. • Representar e identificar partes fraccionarias de diferentes totalidades (sombreadas y sin sombreadas). • Participar un entero en partes iguales e identificar numéricamente la fracción unitaria: $1/a, 1/b, 1/c$. • Construir y escribir fracciones mayores que un entero usando fracciones unitarias. • Comparar fracciones unitarias con modelos de diferentes tamaños que representan el todo razonando sobre su tamaño. • Colocar fracciones y fracciones de números enteros entre números enteros en una recta numérica. • Comparar fracciones y fracciones de números enteros entre números enteros en una recta numérica. • Razonar y mostrar que las fracciones equivalentes tienen el mismo tamaño, aunque no necesariamente la misma forma, y compartan el mismo punto en la recta numérica. • Generar fracciones equivalentes simples. • Expresar números enteros como fracciones. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Pizarra Interactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones directas a través de videos en Seesaw • Reuniones de grupos pequeños de Zoom • Reuniones de Zoom uno a uno • BrainPop • DL • Zoom • Videos en línea • Xtramath 	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	n/a	
6	Inglés como Lengua Extranjera	<p>Lectura</p> <p>Hacer y responder preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como base para las respuestas.</p> <p>Cuentar historias, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o la moraleja y explique cómo se transmite a través de detalles clave en el texto.</p> <p>Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.</p> <p>Escritura</p> <p>Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones.</p>	<p>Lectura</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el vocabulario específico de género (misterio). • Aprender a leer detenidamente para captar detalles clave. • Aprender a pensar y acumular detalles, desarrollando conjeturas, sospechas, predicciones. • Adquirir más habilidades para recopilar información de textos relejendo y anotando. • Transferir lo que aprenden sobre misterios a otros tipos de ficción. • Esta unidad reforzará muchas de las lecciones clave sobre habilidades fundamentales enseñadas en las unidades anteriores. <p>Escritura</p> <p>Los estudiantes podrán ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema o el texto sobre el que están escribiendo, exprese una opinión y cree una estructura organizativa que enumere los motivos. • Proporcionar razones que respalden la opinión. • Usar palabras y frases de enlace (por ejemplo, porque, por lo tanto, ya que, por ejemplo) para conectar opiniones y razones. • Proporcionar una declaración o sección final. 	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Lectura</p> <p>Leer videos en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégico • Preguntas • Instrucciones directas a través de Seesaw • Reunión de grupo pequeño / zoom individual cuando sea necesario <p>Lectura</p> <p>Lectura independiente sobre misterio, usando EPIC!, Tumblebooks, Sora y otros recursos de lectura.</p> <p>Escritura</p> <p>Instrucciones directas a través de Seesaw</p> <p>Reuniones de grupos pequeños / Zoom individuales cuando sea necesario</p> <p>Escritura independiente de artículos de opinión</p>	<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera</p> <p>18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p> <p>19. Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p>	Eje: Me conozco y valoro el bienestar emocional.	
7	Ciencia y Tecnología	<p>Energía de movimiento</p> <p>Usar evidencia para dar una explicación relacionada a la velocidad de un objeto con la energía del mismo.</p> <p>Transferencia de Energía</p> <p>Hacer observaciones para proporcionar evidencia que la energía se puede transferir de un lugar a otro a través del sonido, luz, calor y corrientes eléctricas.</p> <p>Energía en Colisión</p> <p>Hacer preguntas y predecir los resultados sobre los cambios que ocurren en la energía cuando colisionan los objetos.</p> <p>Dispositivo de conversión de</p> <p>Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y redefinir un dispositivo que convierte la energía de una forma a otra.</p>	<p>Construir y explicar las relaciones observadas.</p> <p>Usar evidencia para construir o apoyar una explicación, o diseñar una solución a un problema.</p> <p>Identificar la evidencia que apoya puntos particulares en una explicación.</p> <p>Planear y conducir una investigación en grupo para obtener información que sirva como base de la evidencia, usando pruebas justas donde se contrastan las variables y el número de pruebas.</p> <p>Evalue appropriate methods and/or tools for collecting data.</p> <p>Hacer observaciones y/o mediciones para obtener información que sirva como base de evidencia para una explicación de un fenómeno o prueba una solución de diseño</p> <p>Hacer predicciones sobre qué sucedería si una variable cambia.</p> <p>Probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar cuál cumple mejor los criterios de éxito.</p> <p>Saber que la materia está hecha de partículas y que la energía se puede transformar de varias formas y entre objetos.</p> <p>Saber que los objetos en movimiento tienen energía. Cuanto más rápido se mueve el objeto más energía tiene.</p> <p>Saber que la energía se puede mover de un lugar a otro al mover objetos o a través del sonido, luz o corriente eléctrica.</p> <p>Saber que la energía se puede convertir de una forma a otra.</p> <p>Saber que cuando los objetos colisionan, las fuerzas de contacto transfieren energía para cambiar el movimiento de los objetos.</p> <p>Los alumnos continuarán desarrollando una comprensión de cómo usar restricciones y criterios al crear a través del proceso científico.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>El profesor hará videos educativos: Usando apps educativas. Usando apps educativas. Investigaciones experimentales de alumnos independientes. Mantener registros en diarios/cuadernos científicos.</p> <p>Paneles de discusión entre compañeros: Reuniones de grupos pequeños. Reuniones privadas</p>	<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo</p> <p>26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	n/a	

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS)

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - CUARTO GRADO			
Código Modular	319640		Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Ciclo	n/a		via correo electrónico
Grado	4º Primaria		
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	2 de mayo, 2020	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		via correo electrónico

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Compañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>1 Describir los cambios en la sociedad (por ejemplo: políticos, sociales, culturales).</p> <p>2 Identificar las relaciones de causa y efecto en la historia.</p> <p>3 Identificar y describir la manera que la etnia y cultura influyen en la vida diaria de las personas.</p> <p>Construye su identidad. Se valora a sí mismo.</p> <p>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela, comunidad.</p> <p>Reconoce que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones y da razones de por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones.</p> <p>Convive y participa democráticamente. Reflexiona como ciudadano sobre asuntos públicos</p> <p>Construye interpretaciones históricas. Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p> <p>Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.</p> <p>Utiliza información de diversas fuentes (links, textos, videos) para comprender mejor el tema y explicarlo oral y adecuadamente.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos Explica los distintos roles económicos.</p> <p>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Comprender que las personas a lo largo de la historia hasta la actualidad han cambiado la sociedad e influenciado vidas.</p> <p>Describir cómo cambia la sociedad como resultado de las acciones de las personas. Identificar el origen de un determinado problema (histórico, político, económico, social, religioso, tecnológico).</p> <p>Describir la manera que un pionero de cambio étnico o cultural influyó su vida o su habilidad de hacer cambios.</p> <p>Identificar problemas en su propio contexto y desarrollar una solución para tomar acción para resolver el problema.</p> <p>Comprender que los cambios en la sociedad son el resultado de la relación causa y efecto.</p> <p>Reconocer y valorar los recursos de su país: naturales y culturales, identificándose como peruano.</p> <p>Reconocer que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones (Daño a los recursos naturales y culturales en las noticias leídas).</p> <p>Dar razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones. (reflexión escrita y oral sobre las noticias leídas)</p> <p>Reflexionar como ciudadano sobre asuntos públicos como los recursos naturales y culturales del Perú y los daños sufridos (noticias leídas) y sobre el Mar Peruano.</p> <p>Elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Comparar la organización política, social y económica durante el Virreinato, para elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos (reflexión escrita sobre el Virreinato del Perú)</p> <p>Identificar algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Elaborar explicaciones orales y escritas sobre hechos o procesos históricos: Virreinato del Perú.</p> <p>Justificar su respuesta con evidencias o razones.</p> <p>Explicar cuál es la problemática ambiental en los textos leídos sobre el daño ocasionado a los recursos naturales y culturales. (reflexión sobre los daños causados a los recursos del Perú en las noticias leídas y mensaje presidencial)</p> <p>Proponer acciones para disminuir los daños a los recursos naturales y culturales del Perú a través de un mensaje Presidencial.</p> <p>Comprender y explicar el funcionamiento de la organización económica durante el Virreinato. ¿Cómo era la organización económica durante el Virreinato del Perú? (presentación oral y escrita)</p> <p>Explicar cómo el COVID-19 ha afectado económicamente a la sociedad y pescadores dado que los pescadores no han podido salir a pescar durante la cuarentena.</p> <p>Problemas del medio ambiente.</p> <p>Recursos naturales o culturales.</p> <p>Recursos naturales y culturales del Perú</p> <p>Mar Peruano</p> <p>Organización política, social y económica del Virreinato</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>4º Grado</p> <p>25-30 minutos Lectura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Escritura - Inglés</p> <p>25-30 minutos Matemáticas</p> <p>25-30 minutos Ciencias / Estudios Sociales</p> <p>25-30 minutos Comunicación</p> <p>Todos los estudiantes: Aproximadamente 30 minutos 1x por semana</p> <p>Arte y cultura, música y educación física</p> <p>Aproximadamente 30 minutos por semana</p> <p>Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula</p>	<p>Leer en voz alta sobre los plenarios del cambio a través del tiempo y culturas.</p> <p>Actividades de Seesaw Compartir en Zoom en grupos pequeños.</p> <p>Compartir en Padlet</p>	<p>Expectativas para los profesores de 4° de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar Gmail, GSuite, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas Enviar las lecciones lecciones diarias a las 9:00 a. m. via correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son comunicadas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje)</p> <p>Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes, no simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno/a.</p> <p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán (ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo), el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EAL (Inglés como lengua adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen obteniendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegurarse de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegurarse de que las lecciones se comuniquen a los maestros de salón de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar. Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Eje: Cuidado de la salud. Convivencia en el hogar y en la escuela.</p> <p>Enfoque Transversal: interculturalidad/derechos/orientación al bien común.</p>	
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, gimnasia y entornos de baile. (S2.E2.4)</p> <p>Demstrar etiqueta y seguir las reglas en las diversas actividades físicas. (S4.E5.4)</p> <p>Revisar los beneficios físicos al participar en actividades físicas. (S5.E1.4)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Dirigir la enseñanza a través de videos de Seesaw</p> <p>Juegos/actividades dirigidas.</p> <p>Actividades en Google Doc</p>		<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales</p>		

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

3	<p>Comunicación</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo. Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente incorporando un vocabulario pertinente. Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos verbales y paraverbales en su texto oral. Emplee gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información y deduce características de personajes, objetos y lugares. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido, justificando sus preferencias e intereses.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA Escribe diversos tipos de textos de acuerdo al propósito comunicativo, así como algunos términos propios de los campos del saber. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y retextar información innecesariamente. -Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. -Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo de texto, así como la coherencia entre las ideas, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. - Emplea algunos recursos textuales como comparaciones y adjetivos para elaborar rimas, apelando al ritmo y musicalidad de las palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Expresar oralmente ideas y emociones sobre un texto leído. Expresar oralmente sus ideas acerca del tema presentado. Presentar y desarrollar ampliamente la información sobre el tema presentado. Obtener información del lugar, personajes o situación del cuento escuchado. Utilizar recursos verbales y paraverbales (entonación, énfasis, pausas necesarias, además de un adecuado volumen de voz y pronunciación clara) al leer diferentes textos. -Usar pistas textuales del texto para responder preguntas de comprensión: nivel textual e inferencial -Aplicar la estrategia del detective lector. -Expresar su opinión sobre acontecimientos en el texto leído. -Reflexionar acerca de los personajes y situaciones en el texto leído. Escribir un poema teniendo claro el propósito comunicativo. Desarrollar ideas de elementos y sentimientos con un sentido poético. Organizar las ideas en versos y estrofas usando recursos gramaticales y ortográficos que dan sentido a su texto. Reflexionar sobre el texto que escribe, revisar el propósito comunicativo y la coherencia de ideas. Usar vocabulario pertinente y recursos ortográficos para mejorar el sentido de su texto. Emplear algunos recursos textuales como comparaciones y adjetivos para elaborar rimas, y un poema, apelando al ritmo y musicalidad de las palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Estrategias del buen escritor Acentuación (agudas- graves- esdrújulas) Ortografía (punto seguido y punto aparte) Adjetivos poéticos Sínónimos y antónimos Poemas a modo de modelos Texto 1sa en CiberLima Poemas variados Texto 1sa en CiberLima Contenido transversal con Personal Social (Culturas preincaicas) Medidor emocional (autorreflexión de su presentación)</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones directas vía aplicación Seesaw - Screencast - Video en línea - Zoom - Reuniones uno a uno - Plataforma Padlet - LiveBinder - Google Doc - Classroom 	<p>9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Ejes: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.</p>
4	<p>Arte Visual Crear VA-C2.3.4a: Documentar, describir y representar entornos regionales. VA-C2.1.4a Explorar e inventar técnicas y enfoques artísticos VA-C2.1.3a: Create personally satisfying artwork using a variety of artistic processes and materials. Responder VA-Res.1.4a Interpretar el arte haciendo referencia a información contextual y analizando temas relevantes, características de forma y uso de medios. Música Comprender: MU-Pv4.2.4 b Notas estándar e icónicas es el lenguaje que usamos para analizar la música. Música en la clave C MU-Pv6.1.4 a Interpretar música, usando expresiones y técnicas precisas y una interpretación apropiada. MU-C2.1.4 b Usar notas estándar y/o icónicas y grabarlas para documentar el ritmo, melodía e ideas simples de armonía musical de su interpretación.</p>	<p>Crear un círculo secuencial de color con los colores primarios, secundarios y terciarios usando objetos que encuentre en su casa. Reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta. Comprender el círculo de color haciendo combinaciones con grupos de ropa que usan a diario de colores antagónicos y complementarios. Armar un retrato usando las correctas proporciones asimétricas de la cara, usando objetos naturales. Dibujar e identificar los distintos tipos de LÍNEAS y TEXTURAS como elementos de arte en la creación y diseño de personajes para una historia visual. Buscarán cuidadosamente en espacios, lugares, partes de edificios, detalles, diferentes cielos, para imaginar y crear paisajes para una historia visual. Música Capaz de: Reconocer patrones rítmicos simples usando redondas y silencio de redonda, cuarto de nota, silencio de cuarto. Combinación de ocho notas de dos y dieciséis notas en una combinación de cuatro. Notas de ocho simples antes de una nota de cuarto, intervalo de silencio, nota de media duración. Ejercicios en la Clave C agregando F# en canciones como un accidente. Analizar formas y dinámicas. Tocar diferentes melodías, leer en voz alta ritmos y notas antes de tocar en el piano virtual o grabadora. Componer melodías simples en C usando las notas icónicas o estándar. Introducir la escala D, para introducir C# y revisar F# y Alto C y C# y terminar en Alto D. Explorar una escala F modificada.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Dirigir la enseñanza a través del blog de Seesaw. Video del Libro de Ejemplos del Artista. Motivación a través de la observación. Panfletos educativos con ejemplos.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales 13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Ejes: Uso del tiempo libre y Ciudadanía y el bien común.</p>
5	<p>Matemática</p> <p>Amplie la comprensión de la equivalencia de fracción y el orden. Compare dos fracciones con diferentes numeradores y diferentes denominadores. Reconozca que las comparaciones son válidas solo cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Registre los resultados de las comparaciones con símbolos $>$, $=$ o $<$, y justifique las conclusiones. Resolver problemas de palabras que incluyen sumas y restas de fracciones que se refieren al mismo entero y tienen denominadores similares. Resolver problemas de palabras que involucran la multiplicación de una fracción por un número entero. Use notación decimal para fracciones con denominadores 10 o 100</p>	<p>Los estudiantes podrán: -Comparar fracciones creando modelos de fracciones visuales -Reconocer que deben tener en cuenta el tamaño del conjunto al comparar fracciones -Encontrar factores de un número -Identificar factores comunes de dos números para encontrar numeradores y denominadores comunes. -Comparar fracciones usando los símbolos $>$, $=$ o $<$ -Resolver problemas de palabras que involucran sumas y restas de fracciones con denominadores similares -Resolver problemas de palabras que impliquen la multiplicación de una fracción por un número entero -Resuelva problemas con enunciados de números enteros utilizando las cuatro operaciones, incluidos los problemas en los que los restos deben ser interpretados. -Representa estos problemas usando ecuaciones con una variable. -Evaluar el raciocinio de las respuestas utilizando la estimación y el redondeo. -Razonamiento de por qué los números se pueden ser representados con fracciones o decimales -Hacer conexiones entre fracciones con denominadores con 10 y 100 y la tabla de valor posicional -Representa fracciones y cantidades decimales en una recta numérica.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Pizarra Interactiva Instrucciones directas vía videos Seesaw Seesaw Blog Khan Academy Reuniones grupones grupos pequeños vía Zoom Reuniones uno a uno vía Zoom Aplicativo EdPuzzle Aplicativo iRise Math Aplicativo IXL AplicativoEzwin Juegos y videos en línea Aplicativo Padlet</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <p>n/a</p>

4° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

6	<p>Inglés como Lengua Extranjera</p> <p>Lectura: 1. Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran diferentes historias, incluyendo la diferencia entre narraciones en primera- y tercera-persona. 2. Hacia el final del año, leer y comprender correctamente de manera paulatina literatura incluyendo historias, drama y poesía en el rango de complejidad de textos para 4-5 grado. Escritura: 1. Uso de palabras y frases concretas con detalles sensoriales para transmitir experiencias y eventos precisos. 2. Según sea necesario, con la orientación y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y fortalecer las escrituras para planificar, revisar y editar textos. 3. Con la orientación y apoyo de los adultos, usar la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar textos, así como interactuar y colaborar con otros, demostrando el dominio del teclado tipeando como mínimo una página por clase. Gramática: 1. Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y uso del Inglés estándar al hablar o escribir. 2. Demostrar dominio del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir según el convenio estándar del idioma Inglés. 3. Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, la relación entre las palabras y los matices en el significado de las palabras.</p>	<p>Lectura: 1. Comparar y contrastar el punto de vista de los textos. 2. Hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando expliquen lo que dice el texto explícitamente y cuando dibujen conclusiones del texto Escritura: 1a. Uso de palabras y frases concretas en sus textos. 1b. Uso de detalles sensoriales en sus textos. 2a. Planificar un texto escrito usando organizadores gráficos para plasmar sus ideas. 2b. Revisar y editar sus textos usando listas de verificación y rúbricas. 2c. Dar y usar la retroalimentación de los compañeros y profesores para mejorar su escritura. 2d. Publicar y compartir su texto final. 3a. Usar tecnología para producir y publicar sus textos. 3b. Usar tecnología para colaborar con otros. 3c. Demostrar el dominio del teclado tipeando como mínimo una página por clase Gramática 1a. Redactar oraciones completas identificando y corrigiendo fragmentos inapropiados y mal contruados. 1b. Usar correctamente palabras frecuentemente confusas (e.g., para, también, dos, allí, suyo)* 2a. Uso de la coma y comillas para marcar el discurso directo y citas de un texto. 2b. Uso de la coma antes de una conjunción en una oración compuesta. 3a. Explicar el significado símiles simples y metáforas (por ejemplo: tan bella como una pintura) en contexto. 3b. Reconocer y explicar el significado de modismos, adagios y proverbios. 3c. Demostrar la comprensión de palabras relacionándolas con sus opuestos (antónimos) y con palabras con significado similar pero no idéntico (sinónimos)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Lectura Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom Escritura Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom Gramática Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom</p>	17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera	Eje: Me conozco y valoro el bienestar emocional.	
7	<p>Energía de movimiento Usar evidencia para dar una explicación relacionada a la velocidad de un objeto con la energía del mismo. Transferencia de Energía Hacer observaciones para proporcionar evidencia que la energía se puede transferir de un lugar a otro a través del sonido, luz, calor y corrientes eléctricas. Energía en Colisión Hacer preguntas y predecir los resultados sobre los cambios que ocurren en la energía cuando colisionan los objetos. Dispositivo de conversión de Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y redefinir un dispositivo que convierte la energía de una forma a otra.</p>	<p>Construir y explicar las relaciones observadas. Usar evidencia para construir o apoyar una explicación, o diseñar una solución a un problema. Identificar la evidencia que apoya puntos particulares en una explicación. Planear y conducir una investigación en grupo para obtener información que sirva como base de la evidencia, usando pruebas justas donde se controlan las variables y el número de pruebas. Evaluar appropriate methods and/or tools for collecting data. Hacer observaciones y/o mediciones para obtener información que sirva como base de evidencia para una explicación de un fenómeno o pruebe una solución de diseño Hacer predicciones sobre qué sucedería si una variable cambia. Probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar cuál cumple mejor los criterios de éxito. Saber que la materia está hecha de partículas y que la energía se puede transformar de varias formas y entre objetos. Saber que los objetos en movimiento tienen energía. Cuanto más rápido se mueve el objeto más energía tiene. Saber que la energía se puede mover de un lugar a otro al mover objetos o a través del sonido, luz o corriente eléctrica. Saber que la energía se puede convertir de una forma a otra. Saber que cuando los objetos colisionan, las fuerzas de contacto transfieren energía para cambiar el movimiento de los objetos. Los alumnos continuarán desarrollando una comprensión de cómo usar restricciones y <i>colisiones al mover a través del proceso científico.</i></p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>El profesor hará videos educativos: Usando sitios educativos. Usando apps educativas. Investigaciones/experimentos de alumnos independientes. Mantener registros en diarios/cuadernos científicos. Paneles de discusión entre compañeros. Reuniones de grupos pequeños. Reuniones privadas</p>	24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	n/a	

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) QUINTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - QUINTO GRADO			
Código Modular	319640	Medio por el cual se comunica el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Ciclo	n/a		
Grado	5ª Primaria		
Secciones	A, B, C, D, E y F		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU	2 de mayo, 2020
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whatsapp app). Adjuntar evidencia.	vía correo electrónico
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		

Nro.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Personal Social	<p>Desarrollar preguntas y un plan de investigación.</p> <p>Evaluar la credibilidad de las fuentes y la relevancia de la información para la investigación.</p> <p>Plantear argumentos y explicaciones coherentes y congruentes.</p> <p>Informar las conclusiones de la investigación.</p> <p>Tomar medidas informadas para el bien común.</p> <p>Construye su identidad Se valora a sí mismo.</p> <p>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela, comunidad.</p> <p>Reconoce que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones y da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones</p> <p>Convive y participa democráticamente Reflexiona como ciudadano sobre asuntos públicos</p> <p>Construye interpretaciones históricas -Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p> <p>-Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos Explica los distintos roles económicos.</p> <p>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos.</p>	<p>Diseñar preguntas para guiar un proyecto de investigación.</p> <p>Determinar los recursos apropiados (sitios web, videos, etc.) para encontrar información para responder preguntas.</p> <p>Usar la información recopilada para dar explicaciones.</p> <p>Compartir su nueva aprendizaje con otros.</p> <p>Tomar acción sobre lo aprendido.</p> <p>Tomar medidas informadas para el bien común.</p> <p>Reconocer y valorar los recursos de su país: naturales y culturales, identificándose como peruano.</p> <p>-Reconocer que las acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones (Dato a los recursos naturales y culturales en las noticias leídas)</p> <p>-Dar razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones. (reflexión escrita y oral sobre las noticias leídas)</p> <p>-Textos de lectura: Noticias sobre daños ocasionados a algunos recursos naturales y culturales de Perú.</p> <p>-Estrategias lectoras</p> <p>-Textos de Personal Social sobre el Virreinato del Perú, el Mar Peruano.</p> <p>Reflexionar como ciudadano sobre asuntos públicos como los recursos naturales y culturales del Perú y los daños sufridos (noticias leídas) y sobre el Mar Peruano.</p> <p>Elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Comparar la organización política, social y económica durante el Virreinato, para elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos (reflexión escrita sobre el Virreinato del Perú)</p> <p>Identificar algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas (reflexión escrita de las noticias leídas)</p> <p>Elaborar explicaciones orales y escritas sobre hechos o procesos históricos: Virreinato del Perú.</p> <p>Justificar su respuesta con evidencias o razones.</p> <p>Explicar cuál es la problemática ambiental en los textos leídos sobre el daño ocasionado a los recursos naturales y culturales. (reflexión sobre los daños causados a los recursos del Perú en las noticias leídas y mensaje presidencial)</p> <p>Proponer acciones para disminuir los daños a los recursos naturales y culturales del Perú a través de un mensaje Presidencial.</p> <p>Comprender y explicar el funcionamiento de la organización económica durante el Virreinato. (cómo era la organización económica durante el Virreinato del Perú (presentación oral y escrita)</p> <p>Explicar cómo el COVID-19 ha afectado económicamente a la sociedad y pescadores dado que los pescadores no han podido salir a pescar durante la cuarentena. (evaluación oral y escrita) MAR PERUANO</p>	1 de abril al 16 de junio, 2020	5 ^o Grado 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos 25-30 minutos Todos los estudiantes: Aproximadamente 30 minutos 1x por semana Arte y cultura, música y educación física Aproximadamente 30 minutos por semana Lecciones socioemocionales: Los consejeros comunicarán las lecciones a través del maestro de aula	<p>Google docs</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PDFs</p> <p>Padlet</p>	<p>Expectativas para los profesores de 5^o de Primaria:</p> <p>Se espera de los tutores de aula y profesores especialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar Gmail, OneDrive, y el programa de Seesaw para comunicarse con los estudiantes, padres y colegas • Enviar las lecciones lecciones diarias a las 9:00 a.m. vía correo electrónico o un post en el programa (véase la sección Horarios y Plan de Estudios) • Proporcionar retroalimentación sobre los trabajos presentados • Revisar Seesaw y el correo electrónico por lo menos tres veces al día • Responder a las preguntas de los estudiantes y padres de familia de 8:00 am y 3:30 pm • Colaborar con los miembros del equipo de grado, dos veces por semana, para asegurar las mismas lecciones diarias son suministradas a los estudiantes y padres de familia. <p>El plan de aprendizaje a distancia para cada asignatura debe diseñarse utilizando los siguientes componentes de planificación de lecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los objetivos de aprendizaje: establecer los objetivos de la lección, las metas de aprendizaje o los resultados y el vínculo con los estándares curriculares. • Acceder al conocimiento previo: Volver a activar el aprendizaje previo o el conocimiento previo de los estudiantes. • Presentar nueva información: Presentar un nuevo aprendizaje a través de un video, demostración, material de lectura o investigación y permita que los estudiantes lo procesen. • Aplicar la nueva información: crear oportunidades para que los estudiantes interactúen / participen en el aprendizaje practicando, completando ejercicios, discutiendo su aprendizaje con un compañero o padre, escribiendo una reflexión, creando algo, etc. • Generalizar o revisar los objetivos de aprendizaje: Permitir que los estudiantes reflexionen y resuman lo que aprendieron. <p>Evaluación (evidencia de / para el aprendizaje) Las evaluaciones de aprendizaje a distancia deben ser continuas (formativas) y deben evaluar la aplicación de los conocimientos y habilidades aprendidas de los estudiantes. No simplemente el conocimiento o la habilidad general. La retroalimentación debe incluir una descripción clara de dónde se encuentra actualmente el estudiante en su progresión de aprendizaje. Los maestros deben incluir los siguientes pasos para el alumno(a):</p>	<p>1. Construye su identidad</p> <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Ejes: He conocido y valoro el bienestar emocional, Ciudadanía y el bien común.</p>	<p>2. Construye interpretaciones históricas</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>
2	Educación Física	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <p>S2: Aplicar el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y desempeño.</p> <p>S4: Demostrar un comportamiento social y personal respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>S5: Reconocer la importancia de la actividad física para la salud, disfrute, desafío, expresión personal y/o interacción social.</p>	<p>Combinar conceptos de movimientos con habilidades en pequeñas prácticas, tareas/juegos gimnasia y danza con autodirección. (S2.(E.5)</p> <p>Participar con un comportamiento responsable en las diversas actividades físicas. (S4.(E.3a)</p> <p>Participar con un comportamiento apropiado mientras realiza actividades físicas. (S4.(E.5b)</p> <p>Expresar (a través de ensayos escritos, artes visuales, danza creativa) el disfrute y/o desafío de participar en su actividad física favorita. (S5.(E.5)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020		<p>Evaluación de desempeño</p> <p>Videos de los alumnos</p> <p>Grabación de la voz de los alumnos</p> <p>Fotos de los alumnos</p> <p>Trabajos escritos de los alumnos</p> <p>Comentarios escritos.</p>	<p>Planificación colaborativa (nivel de grado y especialistas)</p> <p>Niveles de grado: las reuniones colaborativas de equipo se llevarán a cabo sincrónicamente usando Zoom dos veces por semana. Estos tiempos establecidos de reuniones de planificación conjunta continuarán ocurriendo para que los maestros mantengan la comunicación, el flujo de trabajo, el ritmo y se apoyen mutuamente. Los maestros de Apoyo Educativo y NEE y EA (Inglés como Lengua Adicional) continuarán colaborando con los tutores de aula.</p>	<p>6. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>7. Asume una vida saludable</p> <p>8. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Ejes: Cuidado de la salud</p>	

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

3	<p>Comunicación</p> <p>Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna</p> <p>Obtiene información explícita relevante en diversos textos.</p> <p>Infiere las características de los personajes, lugares y significado de las palabras en contexto.</p> <p>Reflexiona y opina sobre diferentes textos, justificando su punto de vista adecuadamente.</p> <p>Escribe Diversos Tipos de Textos en Lengua Materna</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de su texto escrito.</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos, considerando, el destinatario, el propósito comunicativo, el tipo de registro formal, y vocabulario pertinente.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, organizando y desarrollando un texto en 3 párrafos con coherencia.</p> <p>Utiliza adecuadamente conectores, adverbios calificativos, recursos gramaticales y ortográficos (mayúsculas, puntuación, escritura correcta de las palabras y tildes)</p>	<p>Obtener e identificar información explícita en el texto a nivel literal, aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Inferir información sobre los personajes, lugares, hechos o significados de palabras en contexto, aplicando estrategias lectoras</p> <p>-Analizar diferentes textos: noticias y opinar sobre el daño causado a los recursos naturales y culturales, justificando su respuesta dando razones.</p> <p>-Analizar diferentes textos y opinar sobre lo leído, justificando su respuesta con pistas textuales u otras evidencias.</p> <p>Reflexionar sobre el contenido de su borrador del texto escrito para mejorarlo. (Texto narrativo-cuento con elementos peruanos y reseña de un libro leído)</p> <p>Escribir un texto narrativo-cuento con elementos peruanos y una reseña de un libro leído.</p> <p>Utilizar convenciones del lenguaje escrito al redactar un texto narrativo-cuento con elementos peruanos y una reseña de un libro leído.(adjetivos, tiempo pasado, conectores, mayúsculas, puntuación adecuadamente)(Texto narrativo- cuento con elementos peruanos)</p> <p>-Problemas del medio ambiente: Recursos naturales y culturales del Perú (mensaje presidencial-Personal Social)</p> <p>-Texto narrativo: cuento</p> <p>-Reseña de un libro leído</p> <p>-Texto: El vuelo de los condóres</p> <p>Recursos verbales, paraverbales y no verbales</p> <p>Textos de lectura: Noticias sobre los daños a los recursos naturales y culturales de Perú)</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Instrucción directa via Seesaw</p> <p>Videos:</p> <p>Safe YouTube</p> <p>Lecturas en voz alta (video)</p> <p>Videos en línea</p> <p>Reuniones Zoom individuales</p> <p>Screencast videos/grabaciones de voz de la docente- lectura en voz alta por capítulos del texto de lectura.</p> <p>Videos de las grabaciones</p> <p>Google docs</p> <p>Medidor emocional</p> <p>PPTs</p> <p>Padlet</p>	<p>Con los tutores de aula, asegurando que los estudiantes continúen conociendo las adaptaciones y el apoyo que puedan necesitar. Los líderes de equipo serán responsables de organizar un tiempo para que todos se reúnan e informen a sus líderes divisionales.</p> <p>Especialistas: Reunirse como equipo especializado una vez por semana usando Zoom para registrarse y apoyarse mutuamente con la planificación. Asegúrese de que cada lección tenga una estructura y duración similares. Asegúrese de que las lecciones se comuniquen a los maestros de sesión de nivel de grado.</p> <p>Tutores de aula y auxiliares de enseñanza: la colaboración entre los profesores de aula y los auxiliares de educación, se reunirán al menos una vez por semana a través de Zoom para planificar y colaborar.</p> <p>Los maestros pueden esperar que la administración de EC / ES participe en las reuniones semanales de nivel de grado para verificar la salud y el bienestar de todos y para estar en comunicación directa cuando sea necesario.</p>	9. Se comunica oralmente en lengua materna 10. Lee diversos tipos de textos escritos 11. Escribe diversos tipos de textos	Eje: Ciudadanía y el bien común. Uso del tiempo libre.	
4	<p>Arte y Cultura</p> <p>I Crear VA-CR2.3.5a: Identificar, describir y documentar visualmente lugares y/u objetos de importancia personal. VA-CR1.1.5a: Combinar ideas para generar una idea innovadora para la creación artística. VA-CR3.1.5a: Crear declaraciones artísticas usando vocabulario de arte para describir elecciones personales en la creación artística. Responder VA-Rel.1.5a Interpretar el arte analizando las características de forma, estructura, información contextual, tema, elementos visuales y uso de los medios para identificar ideas y estados de ánimo transmitidos. Música Comprender: MU-CR1.5.5a Improvisar ideas rítmicas, melódicas y armoniosas y explicar la conexión con un propósito y contexto específico (tales como sociales, culturales e históricos). MU-CR3.2.5 a Presentar la versión final de la música creada personalmente a otros que demuestre destreza y explique la conexión con la intención expresiva. MU-Pr6.1.5 a Interpretar música, solo o con otros, con expresión, precisión técnica e interpretación adecuada.</p>	<p>Crear un círculo secuencial de color con los colores primarios, secundarios y terciarios usando objetos que encuentre en la casa.</p> <p>Reconocer las diferentes combinaciones de color y etiquetarlas con la terminología correcta.</p> <p>Armaz diferentes autorretratos usando las correctas proporciones asimétricas de la cara, identificando, comparando y expresando diferentes estados de ánimo.</p> <p>Dibujar e identificar los distintos tipos de LÍNEAS Y TEXTURAS como elementos de arte en la creación y diseño de personajes para una historia visual.</p> <p>Diseñar, crear y describir personajes imaginativos para una historia visual, observando cuidadosamente lugares, espacios, partes de edificios, detalles, diferentes roles, para imaginar y crear un paisaje para el escenario de una historia visual.</p> <p>Desarrollar habilidades de observación. Observar de cerca y dibujar objetos reales. Pueden expresar el significado personal del objeto y cómo moldean su personalidad.</p> <p>Música Capaz de: Reconocer patrones rítmicos simples usando notas completas, silencio de redonda, la blanca, corcheas. Combinación de octavas notas de dos y dieciséis notas en una combinación de 4. Octava nota punteada, octavos descansa, combinación de dos semicorcheas conectadas a la octava nota. Música de dos y tres voces. Tocar en la grabadora o teclado una pieza de música tradicional con precisión y garbata. Música clásica y étnicas</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Arte</p> <p>Dirigir la enseñanza a través del blog de Seesaw.</p> <p>Video del Libro de Ejemplos del Arte.</p> <p>Motivación a través de la observación.</p> <p>Panfleto educativos con ejemplos.</p> <p>Música</p> <p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p> <p>Videos en línea</p> <p>Recursos completos de grabación, libro interactivo.</p> <p>Clases de música de elementos esenciales, libros interactivos. Musiplay. Educación Musical General, Libros Interactivos para 5to Grado.</p> <p>Spotlight en Música para GS.</p> <p>Conexiones Musicales para GS.</p> <p>Videos de profesores.</p>	<p>12. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales 13. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	Eje: Uso del tiempo libre. Me conozco y valoro el bienestar emocional.		
5	<p>Matemática</p> <p>Realizar operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales hasta centésimas.</p> <p>Multiplicar con rapidez números enteros de varios dígitos usando el algoritmo estándar.</p> <p>Encontrar el cociente de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos, usando estrategias basadas en valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo utilizando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de área.</p> <p>Multiplicar y dividir decimales en centésimas, utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta; relacionar la estrategia con un método escrito para explicar el razonamiento usado.</p> <p>Clasificar las figuras bidimensionales en categorías según sus propiedades:</p> <p>Comprender que los atributos que pertenecen a la categoría de figuras bidimensionales, también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría. Por ejemplo todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, por lo tanto los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.</p> <p>Clasificar figuras bidimensionales en jerarquías según sus propiedades.</p> <p>Medición geométrica: entender los conceptos de volumen y volumen relativo con la multiplicación y la suma.</p> <p>Reconocer el volumen como un atributo de figuras sólidas y comprender los conceptos de medición de volumen.</p> <p>Un cubo con longitud lateral de 1 unidad llamado "Cubo de Unidad", tiene "Una unidad cúbica" de volumen y se puede usar para medir el volumen.</p> <p>Una figura sólida que se puede empaquetar sin espacios o superposiciones usando n unidades cúbicas tiene un volumen de n unidades cúbicas.</p> <p>Relacionar el volumen con las operaciones de multiplicación y suma para resolver problemas reales del mundo y matemáticos que involucren el volumen</p> <p>Aplicar las formulas $V = l \times w \times h$ y $V = b \times h$ para prismas rectangulares para encontrar el volumen de prismas rectangulares rectas con un número entero en el contexto para resolver problemas del mundo real y matemáticos.</p> <p>Reconocer el volumen como adicional. Encontrar el volumen de figuras sólidas compuestas de dos prismas rectangulares rectas no superpuestas agrando los volúmenes de las partes no superpuestas, aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.</p>	<p>Los alumnos serán capaces de..</p> <p>Multiplicar y dividir números enteros y decimales hasta centésimas.</p> <p>Usar el algoritmo estándar para multiplicar con rapidez.</p> <p>Nombrar las propiedades de las formas 2D, por ejemplo: paralelas, lados perpendiculares, ángulos congruentes.</p> <p>Ordenar un grupo de formas de 2D según sus propiedades y explicar la razón.</p> <p>Dibujar e identificar diversas figuras en 2D según sus atributos.</p> <p>Entender que el volumen es cuánto se puede "empaquetar" una forma.</p> <p>Encontrar el volumen de prismas rectangulares</p> <p>Relacionar para encontrar el volumen de la multiplicación.</p> <p>Aplicar fórmulas estándar para encontrar el volumen de prismas rectangulares.</p>	1 de abril al 26 de junio, 2020	<p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p> <p>Reuniones con aplicación Zoom con grupos pequeños</p> <p>Reuniones privadas con Zoom</p> <p>Zam</p>	<p>COMPETENCIA 21. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>			

5° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

<p>Inglés como Lengua Extranjera</p>	<p>Clarificar con precisión de un texto cuando explique los que el texto dice de manera explícita y cuando dibuje inferencias del texto.</p> <p>Determinar el tema de una historia, cómo los personajes responden a los retos en la historia.</p> <p>Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o eventos en una historia o drama, dibujando detalles específicos del texto (por ejemplo: ¿Cómo interactúan los personajes?).</p> <p>Hacia el final del año, leer y comprender correctamente de manera paulatina literatura incluyendo historias, drama y poesía en el rango de complejidad de textos para 4-5 grado.</p> <p>Texto Informativo: Determinar el significado de frases y palabras generales y específicas en un texto relevante o área específica de 5to grado.</p> <p>Analizar diversas explicaciones de un mismo evento o tema, notando similitudes importantes y diferencias en el punto de vista que representan.</p> <p>Recurrir a información de diversas fuentes o publicaciones demostrando su habilidad para encontrar respuestas a preguntas rápidas o resolver un problema con eficiencia.</p> <p>Integrar información de varios textos sobre el mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con conocimiento.</p> <p>Escribir artículos o textos de opinión, sustentando su punto de vista con razones e información.</p> <p>Introducir un texto o tema con claridad, exponer su opinión y crear una estructura organizada en la cual las ideas están agrupadas de manera lógica para sustentar el propósito del escritor.</p> <p>Proporcionar razones lógicamente ordenadas apoyadas en hechos y detalles.</p> <p>Vincular opiniones y razones usando frases, palabras y cláusulas (por ejemplo: En consecuencia, específicamente).</p> <p>Proporcionar una conclusión o final relacionada a la opinión presentada.</p> <p>Escribir de forma clara y coherente en donde el desarrollo y la organización son adecuadas a la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>Con el apoyo y asesoramiento de los compañeros y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesaria, planeando, revisando, editando, reescribiendo o probando una nueva estrategia.</p> <p>Realizar pequeños proyectos de investigación que usen varias fuentes para construir el conocimiento a través de investigaciones.</p> <p>Escribir rutinariamente durante largos periodos de tiempo (tiempo para investigar, reflexionar y revisar).</p> <p>Textos Informativos: Escribir textos informativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>Presentar un tema con claridad, dar una observación general y enfoque, agrupar información relacionada de manera lógica, con formato (por ejemplo: Enabastado), ilustraciones y multimedia cuando se necesite para ayudar a la comprensión.</p> <p>Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información, además de ejemplos relacionados con el tema.</p> <p>Usar un lenguaje preciso y delimitar un vocabulario específico para informar o explicar el tema.</p> <p>Producir una escritura clara y coherente, donde el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>Orientación y apoyo de adultos, para desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario; planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque.</p> <p>Realizar pequeños proyectos de investigación utilizando varias fuentes para generar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.</p> <p>Recordar información importante de experiencias o recopilar información importantes de fuentes escritas o digitales: resumir o parafrasear información en notas y trabajos terminados para proporcionar una lista de recursos.</p> <p>Recopilar evidencia de textos literarios o informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>Informar sobre un tema o texto; o presentar una opinión con una secuencia de ideas lógicas y usando hechos apropiados y relevantes, detalles descriptivos para sustentar la idea o tema principal, hablar con claridad a un ritmo comprensible.</p> <p>Incluir componentes multimedia (por ejemplo: gráficos, sonido) e imágenes en presentaciones cuando sea apropiado para resaltar el desarrollo de las ideas o temas principales.</p>	<p>Lectura</p> <p>1. Comparar y contrastar el punto de vista de los textos.</p> <p>2. Hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando expliquen lo que dice el texto explícitamente y cuando dibujen conclusiones del texto</p> <p>Escritura</p> <p>Redactar un trabajo de opinión que: Tenga una introducción que contenga una opinión. Dar razones al lector con evidencia para sustentar su opinión. Usar palabras de transición para guiar al lector. Tener una conclusión final.</p> <p>Producir una escritura clara y apropiada para la audiencia y el propósito. Revisar y editar el trabajo bajo la supervisión del profesor. Realizar proyectos de investigación cortos para responder preguntas. Escribir un texto durante un periodo de tiempo largo (investigación, borrador, revisión, edición, etc.). Escribir textos informativos para explicar un tema haciendo lo siguiente: Introducir el tema. Desarrollar el tema con diferentes tipos de información (hechos, números, citas, etc.). Usar lenguaje "experto" para informar a otros sobre el tema.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Enseñanza directa a través de videos. Actividades de Seesaw Reunión de grupos pequeños en Zoom Reuniones privadas en Zoom</p>		<p>17. Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera 18. Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera 19. Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera</p>	<p>n/a</p>	
<p>Ciencia y Tecnología</p>	<p>Sistema de grupo de partes relacionadas que forman un todo y pueden llevar a cabo funciones que sus partes individuales no pueden.</p> <p>Sistema - se puede describir en términos de sus componentes y sus interacciones</p>	<p>Comprender que un sistema está compuesto de partes que interactúan. Comprender que las partes de un sistema tienen funciones.</p>	<p>1 de abril al 26 de junio, 2020</p>	<p>Enseñanza directa a través de videos de Seesaw.</p>		<p>24. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 25. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo 26. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Enfoque = Ambiental y Orientación al bien común.</p>	

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) SEXTO GRADO DE PRIMARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIA - SEXTO GRADO			
Código Modular	319640		
Ciclo	6º		
Grado	6		
Secciones	A, B, C y D		
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	104 días	2 de mayo, 2020	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		Medio por el cual se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 095-2020-MINEDU
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020		Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 095 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.

Nro.	Área/Taller	Conocimiento Esencial	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencia con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	ciencias (Personal Social)	<p>Conocimiento Esencial Los estereotipos son diversos y se decoran a partir de la historia, los sentimientos y más. Los estereotipos pueden ser una fuente de prejuicios y discriminación. Comprender cómo identificar los medios puede ayudar a identificar los estereotipos y tomar mejores y justas decisiones al construir relaciones basadas en la diversidad y el respeto. Una mejor educación e información pueden reducir los estereotipos que ayudan a crear un mundo más justo.</p> <p>CONOCIMIENTO Vocabulario clave: estereotipos, discriminación, equidad, justicia, prejuicio, derechos humanos, género, raza, edad, etc. Tipos de estereotipos Fuentes de estereotipos</p> <p>HABILIDADES Habilidades de lectoescritura visual (p. Ej.), Utilizar claves visuales y texto para detectar ideas centrales en varios formatos multimediales.) Creación y edición de videos o historietas en línea</p>	<p>Aprendizaje Vincular el recuento reciente asociado con los miembros de razas distintas en cuanto al Covid-19 y estereotipos asociados del cuál puede inferirse por Covid-19 como estatus de casos en la coyuntura actual.</p>	<p>Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual Vincular el recuento reciente asociado con los miembros de razas distintas en cuanto al Covid-19 y estereotipos asociados del cuál puede inferirse por Covid-19 como estatus de casos en la coyuntura actual.</p>	<p>Abri a junio de 2020</p>	<p>Horario de Sexto grado (Roa)</p>	<p>Actividades de aprendizaje Quiénes Identificar estereotipos: en la escuela y medios de comunicación usando el buscador de imágenes y palabras y clasificarlos clave. Crítica de películas y medios Los estudiantes identifican estereotipos y categorizar en diferentes medios. Entendimiento de cómo los estereotipos pueden influir en los comportamientos y creencias de las personas o grupos. Identificación de medios perspectivas de los personajes, temas principales detrás del guión y códigos visuales. Lectura asignada y hojas de trabajo de video con vocabulario básico Los estudiantes exploran y entienden conceptos: Diferencia entre estereotipo, categorización, amenaza de estereotipo. Estrategia Colaborativa de Aprendizaje Los estudiantes exploran y entienden conceptos: Diferencia entre estereotipo, categorización, amenaza de estereotipo. Vinculación de atributos Los estudiantes identifican los estereotipos de género en los medios. Exploran la historia de los marketing de género (medios de identificación (deaplicados, comerciales)) Diseño de Juegos En parejas, los estudiantes crean un estereotipo de género. Los estudiantes presentan sus ideas a la clase para ganar votos. Anuncio de servicio público PSA Crear un anuncio de servicio público utilizando diferentes medios: video, guión, artículo. Actividades de Aprendizaje en línea Comunicación y conferencia: En Zoom Instrucción directa Español de trabajo Análisis de medios en vivo en salas de trabajo o como una clase completa. Actividad de preguntas y respuestas individuales utilizando herramientas de chat.</p>	<p>Resúmenes generados para todos los profesores y aplican a todos los cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguiremos un horario modificado de MS. El contenido se alineará con todos los planes de la unidad ya implementados, a menos que esto no sea posible debido a la necesidad de recursos. Toda la facultad estará disponible de 8:30 a.m. a 3:30 p.m. (zona horaria en línea (EST/ST)) los maestros responderán a los niveles de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes (podrá a través de plataformas de comunicación disponibles por la escuela: correo electrónico de Ameron, PowerSchool, Google Aula y Hangouts. Lo). Los profesores responderán a todas las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las 48 horas desde el momento en que recibe la comunicación. Los maestros no responderán los correos electrónicos durante el fin de semana. Las tareas se asignarán a través de la interfaz común de PowerSchool. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a ellas a través de PowerSchool. Los profesores tendrán clases virtuales durante los horarios de clase programados, pero pueden estar disponibles para el apoyo de 	<p>Competencia 9. Actúa de manera crítica manifestaciones artísticas, culturales, Competencia 22. Identifica y describe soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. Competencia 28. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implementados, a menos que esto no sea posible debido a la necesidad de recursos. Competencia 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Ejes y enfoques transversales La Educación para la ciudadanía y los derechos humanos, la equidad, la justicia, la paz, el desarrollo sostenible, el medio ambiente y la cultura. La Diversidad Cultural y la Identidad. Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar. CSSE LA LITERACY SL.6.3 Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas o otra información y ejemplos. CSSE LA LITERACY SL.6.5 Interpretar la información presentada en diversos medios y formatos (p. Ej., Visual, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye a un tema, texto o tema en estudio. CSSE LA LITERACY SL.6.5 Incluir componentes multimedia (por ejemplo, gráficos, imágenes, música, sonido) y compartir visuales en las presentaciones para aclarar la información.</p>	
2	Matemáticas	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica. Encuentra números opuestos. Colocar números enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Ordenar valores absolutos y números racionales números. Usar números racionales y valores absolutos en problemas del mundo real.</p> <p>ESTADÍSTICA Encontrar: Medio Mediana Modo Rango Mostrar datos usando diagramas de puntos gráficos de barras Analizar Datos de la vida real</p> <p>EXPRESIONES Y ECUACIONES Entender y reconocer la diferencia entre una expresión y la ecuación Nombrar diferentes partes de una expresión término coeficiente constante expresión la ecuación Usar la propiedad distributiva Trabajar expresiones a valores específicos de sus variables.</p>	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica. Comprender que los números opuestos tienen diferentes direcciones en una recta numérica. Encuentra y coloca enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Comprender y ordenar el valor absoluto y los números racionales. Utilizar los números racionales y el valor absoluto en problemas del mundo real.</p> <p>ESTADÍSTICAS Ratonear que una medida de centro para datos numéricos resume todos sus valores con un solo número. Mostrar datos numéricos en gráficos de líneas, gráficos de barras (mostrar la medida del centro para datos de la vida real).</p> <p>EXPRESIONES Y ECUACIONES Comprender la diferencia entre una expresión y una ecuación. Identificar partes de una expresión Comprender la propiedad distributiva Escribir, leer y evaluar expresiones en las que las letras representan números.</p>	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica. Comprender que los números opuestos tienen diferentes direcciones en una recta numérica. Encuentra y coloca enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Comprender y ordenar el valor absoluto y los números racionales. Utilizar los números racionales y el valor absoluto en problemas del mundo real.</p> <p>ESTADÍSTICAS Ratonear que una medida de centro para datos numéricos resume todos sus valores con un solo número. Mostrar datos numéricos en gráficos de líneas, gráficos de barras (mostrar la medida del centro para datos de la vida real).</p> <p>EXPRESIONES Y ECUACIONES Comprender la diferencia entre una expresión y una ecuación. Identificar partes de una expresión Comprender la propiedad distributiva Escribir, leer y evaluar expresiones en las que las letras representan números.</p>	<p>Abri a junio de 2020</p>	<p>Horario de Sexto grado (Roa)</p>	<p>Plazas interactivas • Instrucciones Directas • Academia Khan • Math antic • Grupos en Zoom • Reuniones uno a uno en Zoom • Instrucción directa • HL • Ho de Kiani para PDF • Study.com • Quizlet • Edmentum • Kahoot • Google Aula (docs, formularios, diapositivas, hojas)</p>	<p>Evaluaciones en línea • Formatos en Google • PowerPoints • Aula de Google • Debates en clase • Reuniones de áreas en línea • Instrucción directa • Actividades de investigación</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>NÚMEROS RACIONALES Ordenar números positivos, números negativos y cero en una recta numérica. Comprender que los números opuestos tienen diferentes direcciones en una recta numérica. Encuentra y coloca enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical. Comprender y ordenar el valor absoluto y los números racionales. Utilizar los números racionales y el valor absoluto en problemas del mundo real.</p> <p>ESTADÍSTICAS Ratonear que una medida de centro para datos numéricos resume todos sus valores con un solo número. Mostrar datos numéricos en gráficos de líneas, gráficos de barras (mostrar la medida del centro para datos de la vida real).</p> <p>EXPRESIONES Y ECUACIONES Comprender la diferencia entre una expresión y una ecuación. Identificar partes de una expresión Comprender la propiedad distributiva Escribir, leer y evaluar expresiones en las que las letras representan números.</p>	
3	Ciencia y Tecnología	<p>1. Organización de datos: los estudiantes usan pantallas gráficas para organizar los datos dados. Los estudiantes organizar los datos de manera que faciliten el análisis y la interpretación. 2. Interpretar relaciones usando pantallas gráficas. Los estudiantes identifican diferentes formas de energía cinética. Al interpretar los datos utilizando datos analíticos, los estudiantes describen: 1. La relación entre cinética y energía potencial (MS-PS3-1) Energía cinética de un objeto 2. Controlar e interpretar visualizaciones gráficas de datos para describir las relaciones de la energía cinética con la masa de un objeto y con la velocidad de un objeto. (Escala, proporción y cantidad) 3. Afirmación: El trabajo está en las relaciones descriptivas entre la energía cinética y la masa por separado de la energía cinética y la velocidad. Los ejemplos podrán incluir andar en bicicleta a diferentes velocidades, rotar diferentes tamaños de ruedas cuesta abajo y ser golpeado por una pelota de béisbol.</p>	<p>Gracias a la Ciencia podemos ver detalladamente todos los procesos del coronavirus de manera didáctica. Gracias a la dedicación de muchos científicos, podemos estar enterados de nuevas técnicas, vacunas que están por implementarse pronto.</p>	<p>Gracias a la Ciencia podemos ver detalladamente todos los procesos del coronavirus de manera didáctica. Gracias a la dedicación de muchos científicos, podemos estar enterados de nuevas técnicas, vacunas que están por implementarse pronto.</p>	<p>Abri a junio de 2020</p>	<p>Horario de Sexto grado (Roa)</p>	<p>Instrucción directa: Identificación de relaciones entre conceptos como energía de movimiento, energía cinética, masa, velocidad. Investigaciones en el hogar. Análisis de datos y creación de pantallas gráficas. Ejercicio de ticket de entrada salida que presentan los principales fundamentos y detalles científicos para las prácticas de ingeniería. Ine-SUS simulaciones interactivas Revisión de hojas de lectura de CI-12 artículos en línea. Las actividades de aprendizaje en línea: Conferencia y comunicación Salas de reuniones en Zoom Conversación en Chat Reuniones uno a uno en Zoom Trabajo en clase Google Docs / Dispositivos con principales actividades, lecturas y hojas de trabajo. Simulaciones interactivas de pHET (masa, energía cinética y velocidad).</p>	<p>Ejercicio de ticket de entrada y salida con preguntas abiertas. Debates en clase sobre la relación entre la energía cinética y potencial y otros conceptos principales de la unidad. Actividades de investigación que describen la extensión del análisis cuantitativo que distingue entre correlación y causalidad. Informes de investigación con técnicas estadísticas básicas de análisis de datos</p>	<p>COMPETENCIA 20. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Los estudiantes organizan los datos de manera que faciliten el análisis y la interpretación.</p>	

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

4	<p>INGLÉS</p> <p>ENTENDIMIENTO NECESARIO Los escritores usan diferentes tipos de texto para crear conciencia e influir potencialmente en la forma en que las personas piensan sobre diferentes temas. El escritor tiene el poder de cambiar el pensamiento de los demás.</p> <p>CONOCIMIENTO Vocablo: conciencia, influencia, persuasión, artículo principal, no ficción, tema, problema social, cambio, defensor, viaje, escrito, imágenes, alteración, personificación, similitud, metáfora. Explicar las partes clave de un artículo destacado (por ejemplo, dirigir, reclamar, evidenciar, traher, subtítulos, imágenes o diagramas, etc.) Explicar las partes clave de un poema (p. ej. estrofa, rima, ritmo, repetición)</p> <p>HABILIDADES Escribir un artículo que use evidencia para apoyar opiniones; mejorar la escritura con elementos de artículos destacados para añadir aún más el significado y/o persuadir a la audiencia. Preparar y participar en grupos pequeños de discusiones en el club de lectura en línea. Escribir una serie de poemas usando diferentes dispositivos poéticos. Crear una presentación digital usando imágenes de alto impacto, grabaría y compartirla digitalmente.</p>	<p>En tiempos de crisis, podemos investigar gracias al uso del idioma inglés de manera casi inmediata y estar enterados de los últimos acontecimientos.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <p>TEMA 1: Cuestiones sociales Identificar las ideas principales y los temas presentados en los textos del club de lectura y varios artículos que se conectan con diferentes temas sociales. Leer diferentes textos de mentores para familiarizarse con los argumentos y la redacción de revistas. Escribir un reclamo. Encontrar evidencia que respalde ese reclamo. Formatear el reclamo y la evidencia en un ensayo. Formatear el ensayo como un artículo de revista.</p> <p>TEMA 2: Travesía Identificar las ideas principales y los temas presentados en los textos del club de lectura y varios poemas que se conectan a través de personas. Leer diferentes textos de mentores (poemas) para familiarizarse con los diferentes tipos de estructuras y dispositivos utilizados en la poesía. Escribir una serie de poemas cortos. Crear y entregar una presentación que reflexione sobre la idea de travesía a través de diferentes textos y de uno en el grado 6.</p> <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LÍNEA En Zoom Instrucción directa Grupos de trabajo Reuniones en Zoom 1: 1 estudiante - maestro Otras herramientas en línea EduPuzzle Flipgrid Documento de Google o Diapositivas "traje de trabajo" BrainPop Quizlet Videos tutoriales - ya sea d el maestro o en Youtube</p>	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Preparación y participación en el Club Proyecto de Artículo Destacado Tareas de redacción previa: lluvia de ideas, investigación y organización Artículo de cinco párrafos Mini Portafolio de Poesía Escudriñador de poesía Análisis de Poemas 3 poemas escritos. Mi presentación de travesía en audio grabado Varios Textos de Salda Varias Reflexiones de Aprendizaje</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. COMPETENCIA 11. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>CCSS.ELA.Escritura. Escribir argumentos para apoyar reclamos con razones claras y evidencia relevante. CCSS.ELA.Lectura 1 Leer atentamente para determinar lo que el texto dice explícitamente y hacer inferencias lógicas a partir de él; citar evidencia textual específica al escribir o hablar para apoyar conclusiones extraídas del texto. CCSS.ELA.Lectura 2 Determinar ideas o temas centrales de un texto y analizar su desarrollo; resumir los detalles e ideas clave de apoyo. CCSS.ELA. Hablar y Escuchar 4: Presentar información, hallazgos y evidencias de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.</p>
5	<p>Educación par a el Trabajo</p> <p>Conocimiento Proceso de Pensamiento del diseño Empathy Map Robotics: partes componentes, funciones principales Modelado 3D: forma, escala, sección, perspectiva.</p> <p>Habilidades Estrategias de investigación para la resolución de problemas Ocultar/ mostrar modelos y prototipos. Planificar un proceso de diseño anticipando restricciones. Modelado 3D usando TinkerCad.</p>	<p>Utilizan el diseño para innovar y crear soluciones para los problemas asociados a la covitrua actual.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Empatizar y definir Definidamente el problema leyendo la hoja de trabajo: Los estudiantes identifican el problema principal a resolver usando el análisis GRASPS (Meta, Rol, Audiencia, Situación, Producto y Estándares). Los estudiantes identifican y exploran diferentes necesidades sociales en tiempos de emergencia de salud. (Áreas calientes en línea) Herramienta: Google Doc / Formularios de Google</p> <p>Informe a la audiencia: Los estudiantes muestran y construyen el Mapa de empatía de su audiencia específica. Herramienta: Stormboard</p> <p>Hoja de trabajo de análisis de video Escoger diferentes videos sobre robots: componentes y funciones principales. Herramienta: Google Doc</p> <p>Digital Sketching Practice Dibujar diferentes robots que muestran los componentes principales. Herramienta: Dibujos de Google, AutoDraw</p> <p>Idea de mi robot: Los estudiantes definen el problema, el público específico y la ubicación de su solución de robot y lo comparten con el profesor y la clase. (Herramienta: Flipgrid)</p> <p>Tutoriales en video: Los estudiantes siguen los tutoriales en video para aprender sobre los conceptos básicos de Chitcha Culture Art y los principios de modelado 3D. Ideate Discovering TinkerCad Tool: TinkerCad Software TinkerCad Design Practice 1 - Los estudiantes diseñan un barco simple usando formas básicas de TinkerCad TinkerCad Design Practice 2: Robot Alumnos en pares diseñan una pieza de robot basada en diferentes modelos y funciones de robot. Los estudiantes ven videos tutoriales sobre: alineación, creación de agujeros e edición de cuadrícula o cuadrícula de ajuste. Bocetos en 3D Los estudiantes diseñan un boceto en 3D de su robot que muestra componentes y funciones, y los colores de la pieza seleccionados. Los estudiantes nombran su robot y un logotipo para incluir en su diseño de robot. Herramienta: TinkerCAD, Google Sketchup</p>	<p>Compartir en Google Doc el proceso de investigación; incluir perfil de audiencia, análisis GRASPS (Meta, Rol, Audiencia, Situación, Producto y Estándares). Documento de investigación con análisis de problemas y mapa de empatía para las necesidades y características de la audiencia. Hoja de trabajo de lectura y análisis de video sobre robots en nuestro mundo. Bocetos de robots que incluyan: componentes, funciones principales, descripción del modelo y diseño de color. Video de introducción del robot: nombre y propósito. Robot prototipo 1 y 2 utilizando la herramienta digital TinkerCad. Revisión por pares de prototipos y hojas de evaluación conjunta. Informe de reflexión final con pros y contras de su prototipo y lista de posibles cambios para mejorar la versión</p>	<p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Pensamiento Creativo, Criterio A - Empatía y Definición/Criterio A - Empatía y Definición Criterio B - Idear Criterio C - Prototipo Criterio D - Prueba Creatividad y bien común.</p>
6	<p>Arte y Cultura</p> <p>Los estudiantes sabrán y podrán jugar a tiempo con un metrónomo. Los estudiantes conocerán el propósito y el valor del ritmo constante compartido con respecto a la práctica individual y cómo eso ayuda a un rendimiento grupal. Los estudiantes identificarán diferentes tonos al resolver los ejercicios de entrenamiento auditivo. Los estudiantes aprenderán una variedad de ritmos y estilos musicales tocando / cantando un repertorio instrumental. Los estudiantes podrán leer e identificar con precisión los tonos y las duraciones y realizarlos con voz o instrumento.</p>		<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Aprender a tocar notas de cuarto en el ritmo con un metrónomo: practicar en clase con el maestro y enviar la grabación Aprender a tocar notas móviles en notas de cuarto en el tiempo con un metrónomo Aprender a tocar ritmos en el tiempo con un metrónomo Aprender a tocar ritmos con movimiento de notas sobre el ritmo con un metrónomo Aprender a tocar un ejercicio básico (como bollos cruzados calientes) con un metrónomo Aprender a desempeñar un papel en un arreglo de grupo completo Aprender a desempeñar su papel al arreglo de grupo completo en el ritmo con un metrónomo Aprender a desempeñar su papel en el arreglo de grupo completo en el ritmo con un metrónomo en el tiempo de la actuación</p>	<p>Los estudiantes enviarán grabaciones en Flipgrid: El formato irá bajo Pistas de Práctica Virtuales (banda u oquero). Los maestros proporcionarán comentarios y asistencia para grabaciones individuales o para estudiantes que necesitan más tiempo individual en Zoom. Las pistas de práctica se enviarán a través de Flipgrid u otro método (según sea necesario; se les anunciará) para mezclarlas usando la tecnología para crear un conjunto virtual terminado</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Uso del Tiempo libre. Me conozco y valoro e bienestar emocional. MU. PH.2. E.5a Demostrar, usando habilidades de lectura musical cuando sea apropiada, cómo el conocimiento de aspectos formales en obras musicales confirma actuaciones preparadas o improvisadas. MU. PR.1.E.5a Utilizar la autorreflexión y la retroalimentación entre compañeros para refinar las interpretaciones individuales y en conjunto de un repertorio musical variado. MU. PR.6.1.E.5a Demostrar atención a la precisión técnica y las cualidades expresivas en interpretaciones preparadas e improvisadas de un repertorio musical variado.</p>
7	<p>Educación Física</p> <p>Identificar los 5 diferentes componentes de fitness. Realizar diferentes tipos de ejercicios y entrenamientos relacionados con los 5 componentes de fitness. Monitorizar su frecuencia cardíaca y los niveles de frecuencia de esfuerzo percibido. Usar el conocimiento para determinar la percepción del esfuerzo laboral o la intensidad de ejercicio. Reflexionar sobre su participación, HQL (hábitos de Aprendizaje) y compromiso con las clases de educación física y el programa de ejercicios.</p>		<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Grupos separados en Zoom. Reunión Uno a Uno en Zoom. Presentación de partes de poder. Programa de entrenamiento de educación física: Entrenamiento de cuerpo completo. Entrenamiento cardiovascular. Ejercicios para la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo. Capacitación. Facilidad de entrenamientos. Tabla de calificaciones. Habilidad de las emociones. Pruebas de estado físico</p>	<p>Evaluación de las: Registro diario de Reflexiones Plan de Registro de Actividad Quirto. (Frecuencia cardíaca-RPE), Tasa de pruebas de aptitud. Metas Inteligentes. Registro de estado emocional mental. Plan de actividad personal 1 y 2 Plan de actividad personal de vida activo Comentarios de sus tareas. Reuniones Uno a Uno en Zoom.</p>	<p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable. COMPETENCIA 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Ej: Cuidado de la salud. Estándar 3: Aptitud física: Diseñar e implementar un programa de remediación para un área de debilidad basada en los resultados de la evaluación de aptitud física relacionada con la salud.(S3.M1.5.6): Establecer y monitorear un objetivo de actividad física ejercicios aeróbicos y / o actividad de fortalecimiento muscular y flexión basada en el nivel de condición física actual. (S3.M6.6) Participar en actividad física aeróbica moderada a vigorosa que incluye actividad física aeróbica intermitente o continua de intensidad moderada u vigorosa durante al menos 30-45 minutos 3 x a la semana (S3.M6.5) Participar en una variedad de actividades de ejercicio aeróbico utilizando tecnología como Dance Dance Revolution® o Wii Fit®. (S3.M4.6) Participar en una variedad de actividades de acondicionamiento físico aeróbico, como cardio-kick, step aeróbicos y danza aeróbica. (S3.M3.6) Estándar 4: Estilo de vida activo: Identificar y utilizar estrategias apropiadas para reforzar positivamente conductas físicas, como el diálogo interno positivo. (S4.M2.6) Reconocer los desafíos y los retos individuales de una manera positiva, como extender el esfuerzo, pedir ayuda o comentar y / o modificar las tareas. (S5.M3.6) Identificar cómo se relaciona la autoexpresión y la actividad física. (S5.M3.6)</p>

6° de PRIMARIA - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

8	<p>Comunicación</p>	<p>Crea de manera oral metáforas, onomatopéyas, similitudes e hipérbolos teniendo en cuenta tanto el entorno que lo rodea como sus experiencias personales. Establece comparaciones con sus propias experiencias al identificar el contexto sociocultural de la trama de un libro o cuento. Al dar sus opiniones mantienen relaciones lógicas para mantener coherencia al comunicarse. Infiere la trama de un libro o cuento al analizar el título y la portada. Durante la lectura del libro o cuento logra inferir los hechos que se presentarán a lo largo de la historia. Comprende los hechos de un texto leído dando a conocer los personajes y los acontecimientos más relevantes. Comprende textos informativos identificados los hechos relevantes con la finalidad de dar su opinión al respecto. Identifica las opiniones frente a un texto leído, respetando su postura y la de los otros. Identifica las estructuras gramaticales: Hechos del sustantivo y sus clases: Común - propio Individual - colectivo Concreto - abstracto Contable - no contable El sustantivo género y número Determinantes y sus clases Artículo Demostrativo Posesivo Numeral Indefinido Adjetivo calificativo El verbo: Tiempo verbal Conjugaciones AR - ER - IR Análisis de oraciones Figuras retóricas: metáfora, similitud, onomatopeya e hipérbolo Redacta oraciones, párrafos y textos manteniendo la claridad y la coherencia en sus ideas. Redacta diversos textos aplicando correctamente las estructuras gramaticales aprendidas. Respeta los signos de puntuación así como las reglas ortográficas al momento de producir diversos textos Reflexiona acerca de la diversidad cultural del Perú descubriendo realidades diferentes de acuerdo con el contexto sociocultural. Reflexiona y valora su estilo de vida así como su entorno familiar. Reconoce los agentes contaminantes que afectan el medio ambiente. Reflexiona sobre los cambios que se están dando en el medio ambiente frente a los niveles bajos de contaminación en el mundo. Identifica cómo la publicidad tiene un impacto relevante en determinados grupos de consumidores. Reconoce cómo el consumo varía en una población cuando esta se enfrenta a una problemática social.</p>	<p>Produce textos informativos para distribución a diferentes audiencias tomando en cuenta la interculturalidad, sobre temas importantes durante la inmovilización social del Covid-19.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Google Classroom Google Forms Google Slides Google Docs Videos de Happy Learning - Youtube Videos tutoriales - Screencastify Ejercicios online de gramática: Anaya primaria Aprendespañol.org Mundoprimary.com Quercet - learning tools and flashcards Quizlet live Kahoot! Pablic Nearpod Labi virtual - Mi planta de naranja lima Cuentos virtuales - Obras clásicas de siempre Biblioteca digital Cuentos virtuales sobre el medio ambiente - encuentros.com Periodicos en línea Película Mi planta de naranja lima - Youtube Zoom Breakout rooms Zoom meetings Clases virtuales Zoom meetings - asesoramiento individual al estudiante Google Hangouts - seguimiento al estudiante</p>	<p>Conversaciones en clase para recoger saberes previos Conversación individual con estudiantes. Participación continua en clase para reconocer si el contenido ha sido asimilado por el estudiante. Retroalimentación en clase para aclarar las dudas o inquietudes de los estudiantes. Evaluaciones en Google Forms. Ejercicios de repaso en Google Forms. Foros. Trabajos de investigación. Juego de preguntas con la ruleta de random picker. Reflexiones sobre el aprendizaje. Zoom Breakout rooms - trabajo en equipos de tres integrantes como máximo. Retroalimentación a los estudiantes a través de correo electrónico y Google Classroom. Reunión con padres vía Zoom. PowerSchool</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Eje: Ciudadanía y el bien común. Etiqueta transversal: Interactiva</p>	<p>SP A - ESTÁNDARES COMUNICACIÓN ORAL 1.4 Explica la intención de algunas figuras retóricas. 1.5 Establece conclusiones y vincula la información del texto escuchado con su propia experiencia, así como su contexto sociocultural. 1.6 Establece relaciones lógicas (causa y efecto, semejanza, diferencia) entre las ideas del texto oral. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS 2.2. Infiere información del texto leído. 2.3 Explica y opina sobre el tema del texto justificando su posición frente a la leído. 2.4 Razona y explica las funciones de cada estructura gramatical al momento de comprender diversos textos.</p>
9	<p>Apoyo al Aprendizaje (NEE)</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento selectivo, autogestión y</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento selectivo, autogestión y</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras): Zoom on chat interactivo, pizarra y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Palaza; Year Deck Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporan funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, visor, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e inserción de aprendizaje.</p>	<p>Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del seguimiento del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Aprendizaje a distancia)</p>	<p>Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades sociocomunitarias. Competencia 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Competencia 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>En cada caso, las metas del IEP/Programa educativo individualizado de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>	<p>En cada caso, las metas del IEP/Programa educativo individualizado de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>

1° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - PRIMER GRADO	
Código Modular	340596
Ciclo	n/a
Grado	1° de secundaria
Secciones	A, B, C y D
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Adjuntar evidencia.
Nro. de días que no prestaron el servicio educativo	104 días
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	2 de mayo, 2020
	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU. Adjuntar evidencia.
	Medio por el cual se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (facebook, página web, correo electrónico, whats app). Adjuntar evidencia.
	2 de mayo, 2020
	16 de marzo, 2020
	16 de marzo, 2020

No.	Area/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculadas a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Usar operaciones inversas para resolver ecuaciones de dos pasos y desigualdades de dos pasos Representar la solución de una desigualdad de dos pasos en una línea numérica Representar palabras problemas algebraicamente, en lugar de con aritmética Diferenciar entre probabilidad teórica y experimental Determinar el número de resultados posibles y cuantos resultados deseados Representar la probabilidad de eventos (simples o compuestos) usando diagramas de árbol, listas organizadas, espacio muestral, modelos de área Ampliar / reducir figuras con escala matemática Encuentra el área y la circunferencia de los círculos Usar el conocimiento de diferentes tipos de ángulos para escribir ecuaciones para encontrar la medida del ángulo desconocido Escribir y resolver ecuaciones que representan situaciones de la vida real relacionadas con dos y tres tridimensionales 	Uso de las matemáticas para cuantificar el crecimiento de la pandemia	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrera interactiva Instrucción directa Nerd virtual Academia Khan Grupos separados en Zoom + Reunión Eduzzine BrainPop Demmos DL EduLastic 	<p>Platas generales para todos los profesores y aplican a todos los cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguiremos un horario modificado de MS El contenido se alineará con todos los planes de la unidad ya implementados, a menos que esto no sea posible debido a la necesidad de recuros. Toda la facultad estará disponible de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. (zona horaria en Lima (GMT-5)); los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes / padres a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico de Arencol, PowerSchool, Google Aula y Hangouts. Los Los profesores responderán a todas las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las 48 horas desde el momento en que reciben la comunicación. Los maestros no responderán los correos electrónicos durante el fin de semana. Las tareas se asignarán a través de la interfaz común de PowerSchool - Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a ellas a través de PowerSchool. Los profesores realizarán clases virtuales durante los horarios de clase programados. Esto incluye estar disponibles, para el apoyo de los estudiantes en el momento en que la clase se está dando virtualmente. Los profesores pueden fijar las tareas o antes, o cuando se reúna una clase se reunirá normalmente. Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y quién podría estar disponible. Las actividades de aprendizaje estarán claramente tituladas "Actividad de aprendizaje a distancia para (clase y fecha)". La primera publicación de clase virtual incluye instrucciones para la clase. Esta publicación puede ser una publicación de texto o una introducción de video. <p>Tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> La hora de Tutoría seguirá un horario modificado. Los profesores deben seguir el Plan de asesoramiento de MS, incluido un plan de aprendizaje a distancia modificado. Todos los asesores se registrarán con sus alumnos asesores cada día (a través de una plataforma de texto o video) y tienen una llamada grupal de video con su grupo asesor una vez por semana. <p>Documentos / diapositivas en Google compartidos y evaluados con comentarios formativos basados en objetivos de comprensión duraderos.</p> <p>Reflexiones de aprendizaje compartidas por los formularios de Google basadas en análisis de preguntas abiertas.</p> <p>Boletines de salido con revisiones de vocabulario.</p> <p>Hojas de trabajo de análisis de textos visuales con proceso de decodificación de medios y preguntas de reflexión.</p> <p>Evaluación de vocabulario</p> <p>Documento de Project Pitch con investigación general sobre su tema PSA.</p> <p>Esteriotipos PSA: Libro y guión gráfico. Información presentada en diferentes formatos con ideas principales sobre los estereotipos compartidos por el contenido del libro y la estructura del guión gráfico.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <p>COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	n/a	<p>EXPRESIONES Y ECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de la vida real en varios pasos con números racionales de cualquier forma, usando propiedades como estrategias Usar variables para representar cantidades en problemas del mundo real y construir ecuaciones/ desigualdades para resolverlos. <p>PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> La probabilidad de un evento es entre 0 y 1 Encuentra la probabilidad de eventos a través de un modelo de probabilidad Encuentra probabilidades de eventos compuestos usando diferentes modelos SEMENTERA Dibujos a escala Conocer y aplicar fórmulas para el área y la circunferencia de los círculos Escribir ecuaciones para encontrar las faltas de ángulos utilizando hechos de ángulos suplementarios, complementarios, verticales y adyacentes. Resolver problemas del mundo real: área, volumen, área de superficie de figuras 2D y 3D
2	Apoyo al Aprendizaje (NEE)	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, autoguarda y	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán e priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, autoguarda y	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<p>Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras)</p> <p>Zoom con chat interactivo, pizarras y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Falcie; Year Deck</p> <p>Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporaron funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, vision, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e intención de aprendizaje.</p>	<p>Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del seguimiento del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Aprendizaje a distancia)</p> <p>Evidencia del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Tickets de entrada y salida Evaluaciones en línea Formularios de Google PowerPoints Aula de Google Discusiones en clase Reuniones uno a uno en Zoom Actividades de investigación 	<p>Competencia 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Competencia 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>Competencia 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	n/a	<p>En cada caso, las metas del IEP(Programa educativo individualizado) de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.</p>
3	Ciencia y Tecnología	1. Componentes: para dar sentido a un fenómeno dado que involucra dos objetos que interactúan a distancia, los estudiantes desarrollan un modelo en el que identifican los componentes relevantes, que incluyen: 1. Un sistema de dos objetos estacionarios que interactúan, 2. Fuerzas (gravitacionales) a través de las cuales interactúan los dos objetos. 2. Relaciones: en el modelo, los estudiantes identifican y describen relaciones entre componentes, que incluyen: 1. Cuando dos objetos interactúan a una distancia, cada uno ejerce una fuerza sobre el otro que puede hacer que la energía se transfiera	Compromiso con la Ciencia por el aporte que nos brinda en estos momentos de pandemia. La necesidad de tener más personas involucradas a la Ciencia para continuar con los descubrimientos para dar lugar al fin de la pandemia.	Abril a junio de 2020	Horario de Clases	<p>"Estrategias de instrucción (que incluyen, entre otras)</p> <p>Zoom con chat interactivo, pizarras y encuestas; Google Suite (diapositivas, documentos, formularios, dibujos); Flipgrid; Falcie; Year Deck</p> <p>Recursos y herramientas de accesibilidad (incluidos, entre otros) Apple y Google incorporaron funciones de accesibilidad, lectura y escritura para Google Chrome, vision, lectura en voz alta, Mercury Reader, Kami, NewsELA e intención de aprendizaje."</p>	<p>Ejercicio de ticket de entrada y salida con preguntas abiertas. Debates en clase sobre la relación entre la energía cinética y potencial y otros conceptos principales de la unidad. Actividades de investigación que describen la extensión del análisis cuantitativo que distingue entre correlación y causalidad. Informes de investigación con técnicas estadísticas básicas de análisis de datos. Evaluaciones en línea:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formularios de Google CS-12 cuestionarios/ítems <p>*Escribas: párrafos CER (reclamo, evidencia, razonamiento).</p>	<p>COMPETENCIA 20. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. COMPETENCIA 36. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	Eje: Ejercicio Ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	<p>MS-PS3-2: Energía potencial del sistema</p> <p>Desarrollar un modelo para describir esto cuando la disposición de los objetos cambia interactuando a una distancia, se almacenan diferentes cantidades de energía potencial del sistema. (Sistemas y modelos de sistemas): El énfasis está en las cantidades relativas de energía potencial, no en los cálculos de energía potencial. Los ejemplos de objetos dentro de los sistemas que interactúan a diferentes distancias pueden incluir: la Tierra y un carro de montaña rusa en diferentes posiciones en una colina u objetos a diferentes alturas en estantes, cambiando la dirección / orientación de un imán y un globo con carga eléctrica estática siendo llevado más cerca del cabello de un compañero de clase. Los ejemplos de modelos pueden incluir representaciones, diagramas, imágenes y descripciones escritas de los sistemas</p>

1º Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

4	<p>Educación para el Trabajo</p> <p>Desarrollo del programa. Los estudiantes deben poder colaborar con sus compañeros para desarrollar una pieza de software. Este proceso implica definir las necesidades del programa, diseñar un programa para satisfacer esas necesidades y dividir el diseño en piezas manejables. El código del estudiante debe estar escrito para que otros puedan leerlo y comprenderlo, y deben dar y recibir comentarios sobre su trabajo, así como evaluar y revisar el programa. Escribir código legible. Organizar el código de manera que sea legible y hacer comentarios cuando sea apropiado para ayudar a los lectores a comprender el propósito de secciones específicas. Usar variables razonables y nombres de funciones. Usar un proceso estructurado para planificar y desarrollar un programa. Usar un proceso estructurado para describir el comportamiento de un programa, identificar las construcciones básicas de programación necesarias para completar el proyecto, luego utilizarlas como guía para completar el programa. Colaborar eficazmente con los miembros del equipo en la distribución y finalización de tareas a tiempo. Dividir las tareas para que cada miembro del equipo pueda hacer una contribución significativa. Asegurarse que el código funcionará justo una vez que haya terminado. Los estudiantes deberán poder descomponer problemas complejos en sus componentes, tanto para aumentar la legibilidad y la organización del código como para permitirles reutilizar porciones de código muchas veces. Los algoritmos deben dividirse en funciones y los elementos de pantalla en sprites/objetos. También deben reconocer y usar la abstracción, ya que está integrada en los lenguajes de programación. Usar objetos para administrar la complejidad de los elementos en pantalla. Crear y modificar objetos (sprites) para representar elementos en pantalla y sus propiedades asociadas. Usar la notación de puntos para obtener y establecer las propiedades del sprite. Gestionar la complejidad a través de la abstracción. Crear y usar funciones para organizar el código de reutilización dentro del mismo programa. Modificar y usar funciones creadas por otros.</p> <p>Algoritmos y control: Los estudiantes deben poder usar construcciones de programación básicas para crear una amplia gama de comportamientos en sus programas. Estas construcciones deben combinarse para crear comportamientos complejos, como elementos de pantalla que se mueven de acuerdo con la entrada del usuario o propiedades que cambian después de alcanzar un cierto umbral. Los programas deben ejecutarse de manera diferente cada vez según la entrada del usuario o la programación de elementos. Usar argumentos para cambiar la forma en que se ejecuta un método. Usar argumentos para cambiar la forma en que se ejecuta un método, distinguiendo entre los roles de múltiples argumentos pasados a un método. Detectar y responder a la entrada del usuario. Usar la entrada del teclado y el mouse para cambiar el comportamiento de un programa mientras se está ejecutando. Usar repetición para repetir el comportamiento dentro de un programa. Usar estructuras para repetir el comportamiento en un programa, combinando la repetición con otras estructuras de control para producir comportamientos complejos en curso. Usar condicionales para controlar el flujo de un programa. Usar declaraciones condicionales para controlar el flujo de un programa basado en la entrada del usuario, valores variables o propiedades de objetos (sprites). Generar y usar números aleatorios en un programa. Usar números aleatorios para introducir una variación en cómo se ejecuta un programa.</p> <p>Posición y Movimiento: Los estudiantes deben usar el plano de coordenadas para colocar y mover elementos de la pantalla. Deben ser capaces de modelar varios tipos de movimiento, incluida la aceleración, el movimiento lineal y la simulación de la gravedad. Colocar elementos en la pantalla utilizando un plano de coordenadas. Utilizar un sistema de coordenadas para colocar elementos en una pantalla, teniendo en cuenta el tamaño y la superposición de los objetos. Modelar el movimiento bidimensional en un plano coordenado. Manipular las "x", "y" y "z" de un objeto en una pantalla para crear la ilusión de un movimiento suave. Modelar movimientos complejos en un plano de coordenadas. Combinar diferentes tipos de movimientos para crear comportamientos más complejos como la aceleración, el salto y el rebote.</p> <p>Variables/Información de almacenamiento: Los estudiantes deben poder crear nuevas variables según sea necesario en sus programas, y actualizar y acceder a los valores de las variables a medida que se ejecuta el programa. Usar variables para almacenar y actualizar información. Crear y asignar valores a las variables a medida que se ejecuta un programa para almacenar y actualizar información cambiante.</p>	<p>La importancia de utilizar todas las herramientas para que los alumnos investiguen y hagan uso de sus conocimientos para indagar con todo lo relacionado a la crisis que se vive actualmente.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Pizarra interactiva Instrucción directa Grupos de trabajo en Zoom Reuniones uno a uno en Zoom Code.org Nearpod Kahoot Padlet</p>	<p>• Portafolio de diseño del estudiante • Tickets de salida • Evaluaciones en línea • Formatos de Google • PowerPoints • Aulas de Google • Pruebas en línea del • Presentaciones interactivas (Nearpod) • Diseño de Plantillas por el proceso de Design Thinking. • Juego de Animación diseñado por estudiantes. • Actividades de Code.org formativas y sumativas.</p> <p>• Conversaciones en clase: Padlet, reuniones en zoom, formularios de Google. • Reuniones de Zoom uno a uno</p>	<p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>3a. Establecer una cultura de aprendizaje que promueve la curiosidad y el examen crítico de recursos en línea y fomenta la alfabetización digital y la fluidez de los medios. 3a. Los estudiantes formulan definiciones de problemas adecuadas para métodos asistidos por tecnología, como análisis de datos, modelos abstractos y pensamiento algorítmico, el explorar y encontrar soluciones. 3d. Los estudiantes entienden cómo funciona la automatización y usan el pensamiento algorítmico para desarrollar una secuencia de pasos para crear y probar soluciones automatizadas.</p> <p>Eje: Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno, del hogar y la comunidad. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.</p>
5	<p>Crear un personaje mediante el uso de técnicas vocales. Demostrar de manera efectiva las técnicas vocales. Escribir un diálogo. Crear un sonido circundante. Encontrar, crear y utilizar de manera efectiva las señales sonoras en una interpretación. Cómo reconocer diferentes estilos de manipulación vocal. Respiración. Pausa de la Volumen / Dinámico. Tono Calidad del/ Timbre. Entonación. Expresión Silencio Estrés Tempo Cómo el sonido y el estilo musical pueden afectar el tono y crear emoción</p> <p>Crear y desarrollar un personaje a través del movimiento, la expresión facial y la técnica de manipulación vocal. Actuar para una audiencia. Aprender a ensayar y grabar una actuación Interpretar e imitar la farsicalidad de varios personajes y mirar a través del uso de vestuario, accesorios y técnicas de actuación. Ejemplo enlace</p>	<p>Toda manifestación de arte nos hace mejor personas ya que nos sensibiliza y en estas circunstancias las artes nos da herramientas para poder relajarnos en un momento de tanta incertidumbre que se vive en el mundo. Podemos apreciar la cantidad de artistas que están entregándonos su arte y creando constantemente música para poder enseñarnos por este medio.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>PowerPoints Flip Grid Video en Youtube y cortos. Documentos y plantillas compartidos, escritos para clasificar las actividades Conversaciones en clase Sesiones de Grupos de Trabajo. Reuniones en Zoom Documentos Google compartidos Tiras cómicas Equipos de sonido encontrado Soundscape Audacity *Pizarra interactiva Instrucción directa Grupos de trabajo en Zoom Reuniones uno a uno en Zoom Code.org Nearpod Kahoot Padlet</p>	<p>Evaluación en línea Comentarios uno a uno en chats de Zoom Comentarios del profesor/ estudiante en documentos compartidos Comentarios de compañeros en documentos de Google Registros con Flip Grid Formatos de Google Auto Reflexiones y de compañeros</p> <p>Creación sumativa: Formatos de plantillas organizadas en Google Docs para redacción de guiones, conceptualización de soundscape y construcción de diálogos. Realización sumativa: Soundscape grabado y vocalización en vivo presentada a la clase virtual a través de la opción Spotlight.</p> <p>Respuesta sumativa: Reflexión escrita en las Revistas</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales. COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crear TH: C2.1.8 b. Definir los rasgos físicos, vocales y fisiológicos efectivos de los personajes en una obra de teatro / drama improvisado o con guión. TH: C2.1.8 c. Implementar y definir un diseño técnico planificado utilizando tecnología simple durante el proceso de ensayo para la obra de teatro / drama improvisado o programado.</p> <p>Realizar TH: P4.1.8 a. Explorar diferentes ritmos para comunicar mejor la historia en una obra de teatro/ drama TH: P5.1.8 b. Usar una variedad de elementos técnicos para crear un diseño para un ensayo o producción de obra de teatro / drama.</p> <p>Responder TH: Ref.1.8 a. Aplicar criterios a la evaluación de elecciones artísticas en una obra de teatro/ drama. Creación: TH: C1.1.8 c. Desarrollar un personaje con guión o improvisado articulando los pensamientos, objetivos y motivaciones internos del personaje en una obra de teatro / drama. TH: C2.1.8 b. Refinar los rasgos físicos, vocales y fisiológicos efectivos de los personajes en un trabajo de teatro / teatro improvisado o con guión. Realización TH: P5.1.8 a. Usar una variedad de técnicas de actuación para aumentar las habilidades en un ensayo o actuación (teatro) / drama. TH: P4.1.8 b. Usar varios objetivos y técnicas de personajes en un trabajo de teatro /drama para superar un obstáculo.</p> <p>Responder TH: Ref.1.8 c. Aplicar estética personal, preferencias y creencias para evaluar un trabajo de teatro / drama. TH: Ref.1.8 a. Responder a un trabajo de teatro/ drama utilizando evidencia de apoyo, estética personal y criterios artísticos.</p>

1º Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

6	<p>Identificar las partes esenciales de un ciclo económico. Ser capaz de etiquetarlos y explicarlos.</p> <p>Se puede indicar que en tiempo de crisis la economía flujaba. Esta crisis está originando que nuestra economía caiga considerablemente. Son los dirigentes de cada país los que pueden hacer buen uso de la economía de acuerdo a las características de cada país.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar la teoría económica básica, es decir, oferta y demanda, capital, recursos y mano de obra. Identificar y explicar los 3 tipos diferentes de economías. Ser capaz de anotar la idea principal y los detalles de apoyo en un párrafo para fines de investigación. Poder escribir un resumen claro e imparcial. Investigar e identificar los 9 rasgos de la cultura de un país del mundo real. Investigar y encontrar evidencia para probar un reclamo a ser debatido en un círculo socrático. 	<p>Se puede indicar que en tiempo de crisis la economía flujaba. Esta crisis está originando que nuestra economía caiga considerablemente. Son los dirigentes de cada país los que pueden hacer buen uso de la economía de acuerdo a las características de cada país.</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Lectura asignada en hojas de trabajo y vídeo con vocabulario básico</p> <p>Los estudiantes exploran y entienden conceptos tipos de economías</p> <p>Comentarios del profesor/estudiante en documentos compartidos</p> <p>Comunicación y conferencias:</p> <p>Zoom</p> <p>Instrucción directa</p> <p>Grupos de trabajo</p> <p>Plurianter 1:1 estudiante- maestro en zoom</p> <p>Análisis de medios en vivo en grupos en salas de trabajo o clases completas. Actividad de preguntas y respuestas individuales utilizando herramientas de chat.</p> <p>Crisis herramientas en línea</p> <p>ESPUZEE:</p> <p>análisis de medios y respuesta a preguntas sobre tipos de economías</p> <p>Fligrtur:</p> <p>registro de reflexiones personales.</p> <p>"Hojas de trabajo" de documentos o herramientas de Google.</p> <p>completar hojas de trabajo de comprensión de lectura</p> <p>Quizlet:</p> <p>Revisando el vocabulario básico de la unidad sobre economía y gobierno</p> <p>Kahoot:</p> <p>Verificar la comprensión de los conceptos clave</p> <p>Videos Tutoriales - ya sea hecho por el maestro o en Youtube</p> <p>Revisando y siguiendo los pasos para ampliar</p>	<p>Evaluación en línea</p> <p>Comentarios uno a uno en chats de Zoom</p> <p>Comentarios del profesor/estudiante en documentos compartidos</p> <p>Comentarios de compañeros en documentos de Google</p> <p>Registros con Flip Grid</p> <p>Formatos de Google</p> <p>Auto Reflexiones y de compañeros</p> <p>Creación sumativa: Formatos de plantillas organizadas en Google Docs para redacción de guiones, conceptualización de soundscapes y construcción de diálogos.</p> <p>Realización sumativa: Soundscapes grabado y vocalización en vivo presentada a la clase virtual a través de la opción Spotlight.</p> <p>Respuestas sumativas:</p> <p>Reflexión escrita en las Revistas</p>	<p>COMPETENCIA 17. Construye interpretaciones históricas.</p> <p>COMPETENCIA 18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente;</p> <p>COMPETENCIA 19. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Texto Informativo de Lectura</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.RI.7.1</p> <p>Citar varias piezas de evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.RI.7.2</p> <p>Determinar dos o más ideas centrales en un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; proporcionar un resumen objetivo del texto</p> <p>Idioma</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.L.7.6</p> <p>Adquirir y utilizar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio con precisión de grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p> <p>Escritura</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.W.7.2.AF</p> <p>Escribir textos informativos / explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p>
7	<p>Se expresa formalmente, de manera escrita y oral.</p> <p>Hace uso de palabras conectores para expresarse correctamente.</p> <p>Participa abiertamente en discusiones grupales</p> <p>Redacta eventos actuales a partir de la investigación de diversas fuentes periodísticas.</p> <p>Redacta noticias de manera objetiva y precisa, usando los conocimientos previos aprendidos en clase (paráfrasis inventada)</p> <p>Práctica las habilidades de lectura y comprensión de lectura. - Toma notas.</p> <p>Gramática o ortografía:</p> <p>Analiza la morfología de oraciones simples.</p> <p>Identifica las categorías gramaticales en oraciones: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones.</p> <p>Redacta oraciones, párrafos y textos manteniendo claridad y coherencia en sus ideas.</p> <p>Usa símbolos para expresar mejor.</p> <p>Usa correctamente las reglas de acentuación.</p> <p>Reconoce la frase deictica y la aplica correctamente.</p>	<p>Los alumnos realizan análisis de los contenidos y experimentan las muchas opciones de comunicación que existen en estos tiempos y cómo la comunicación puede llegar de manera directa con la tecnología</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Plazas interactiva</p> <p>Instrucciones directas</p> <p>Discusiones</p> <p>Reuniones via Zoom en grupos</p> <p>One-to-One Zoom uno a uno/Padlet</p> <p>Kahoot!</p> <p>Quizlet</p> <p>videos cortos</p> <p>Jugando a ser reportero. Actividades para practicar en casa</p> <p>Uso de videos</p> <p>Lecturas de historias cortas</p> <p>Ejercicios en línea de gramática: Aulaspor (español online)</p> <p>Aprenderespañol.org</p>	<p>COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>COMPETENCIA 9. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Estándares del curso de Comunicación (Español)</p> <p>Comunicación oral:</p> <p>1.6 Participa en intercambios orales alternando rol de oyente y hablante. Recurre a saberes previos para argumentar, apoyar o complementar su exposición y el contexto sociocultural.</p> <p>Comprensión e Interpretación de textos:</p> <p>2.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles.</p> <p>2.2 Reconoce, identifica y explica las funciones de las categorías gramaticales al momento de comprender diversos textos.</p> <p>2.6 Establece conclusiones sobre lo comprendido, conectando el texto a experiencias personales y contexto socio cultural.</p> <p>Redacción de textos</p> <p>3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa, manteniendo el registro formal o informal adaptado al destinatario, expresando ideas de forma coherente y cohesiva.</p> <p>3.2 Escribe aplicando correctamente las reglas de acentuación y ortografía.</p>	<p>Enfoque intercultural: Respeto a la identidad cultural, respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones.</p>
8	<p>Usa la tecnología para crear un espacio informativo. (crear un noticiero)</p> <p>Usa el diálogo y la negociación para resolver conflictos.</p> <p>Colabora en discusión de grupos.</p> <p>Identifica la importancia de las normas sociales para la convivencia.</p> <p>Identifica nuevo vocabulario y lo usa en la práctica oral y escrita</p> <p>Reflexiona sobre los acuerdos y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Discusión sobre reglas de convivencia tanto en clase, en casa y se ven las diferentes formas de convivencia que se tienen que adoptar de acuerdo a las circunstancias</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Plazas interactiva</p> <p>Instrucciones directas</p> <p>Discusiones</p> <p>Reuniones via Zoom en grupos</p> <p>One-to-One Zoom uno a uno/Padlet</p> <p>Kahoot!</p> <p>Quizlet</p> <p>videos cortos</p> <p>Jugando a ser reportero. Actividades para practicar en casa</p> <p>Uso de videos</p> <p>Lecturas de historias cortas</p> <p>Ejercicios en línea de gramática: Aulaspor (español online)</p> <p>Aprenderespañol.org</p>	<p>Uso de conversación por chat como medida de participación</p> <p>Registro de ingresos y retro por aplicativo padlet. Formulario google. Dispositivos google. Quizlet, hangouts, correos electrónicos y documento google. Zoom uno a uno. Reuniones con los padres por medio de conferencias. Trabajo en clase enviado via powerchool. Clase de google-discusiones en clase. Respuestas escritas.</p>	<p>COMPETENCIA 1. Construye su identidad</p> <p>COMPETENCIA 10. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Construye su identidad:</p> <p>1.1 Describe las prácticas culturales y sociales que enriquecen su identidad personal.</p> <p>1.2 Argumenta y reflexiona sobre las normas sociales que tiene en práctica en su vida cotidiana</p> <p>Enfoque inclusivo: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.</p> <p>Construye interpretaciones históricas:</p> <p>1. Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar evidencia de una historia para comprender el tema Escribir un Análisis del tema Escribir un párrafo explicativo sobre el tema de la novela, The Giver, usando la estructura de párrafo MEAL. Comprender y ser capaz de usar palabras de vocabulario específicas de 10 unidades Escribir usando la puntuación correcta en cláusulas independientes y dependientes. Escribir un ensayo explicativo comparando y contrastando la novela con un escenario de la vida real. 	<p>Importancia del idioma inglés para estar comunicados</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>La instrucción directa</p> <p>Reuniones en grupo en Zoom</p> <p>Reuniones uno a uno en Zoom</p> <p>Conversaciones en Círculo Socrático</p> <p>Compartir documentos en Google Docs</p> <p>Formatos en Google</p> <p>Conversaciones en Círculo Socrático</p> <p>Ensayos y respuestas escritas</p>	<p>Evaluación en línea</p> <p>Formatos en Google</p> <p>Reuniones uno a uno en Zoom</p> <p>Conversaciones en Círculo Socrático</p> <p>Reuniones Uno a Uno en Zoom</p> <p>Conversaciones en Círculo Socrático</p> <p>Ensayos y respuestas escritas</p>	<p>COMPETENCIA 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>n/a</p> <p>Literatura de Literatura</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.RL.7.1</p> <p>Citar varias piezas de evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.RL.7.2</p> <p>Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; proporcionar un resumen objetivo del texto.</p> <p>Idioma</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.L.7.6</p> <p>Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio con precisión de grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.L.7.1</p> <p>Mostrar el dominio del uso de la gramática y el uso estándar del inglés al escribir o hablar.</p> <p>Escritura</p> <p>CCSS.ELA-LITERACY.W.7.2.AF</p> <p>Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p>
10	<p>Identificar los 5 diferentes componentes de fitness.</p> <p>Realizar diferentes tipos de ejercicios y entrenamientos relacionados con los 5 componentes de fitness.</p> <p>Motorizar su frecuencia cardíaca y los niveles de frecuencia de esfuerzo percibido.</p> <p>Usar el conocimiento para determinar la percepción del esfuerzo laboral o la intensidad del ejercicio.</p> <p>Reflexionar sobre su participación, HOU (Hábitos de Aprendizaje) y compromiso con las clases de educación física y los programas de ejercicios.</p>	<p>Necesidad del cuidado del cuerpo y mente en momentos de</p>	<p>Abril a junio de 2020</p>	<p>Horario de Clases</p>	<p>Reunión de Grupos en Zoom.</p> <p>Reunión Uno a Uno en Zoom.</p> <p>Presentación de puntos de poder.</p> <p>Programa de entrenamiento de educación física:</p> <p>Entrenamiento del cuerpo completo.</p> <p>Entrenamiento cardiovascular.</p> <p>Ejercicios para la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo.</p> <p>Capacitación.</p> <p>Flexibilidad de entrenamientos.</p> <p>Tabla de calificaciones.</p> <p>Buena de las Emociones condición</p> <p>Prueba de Aptitud</p>	<p>Evaluación de</p> <p>Diario de reflexión</p> <p>COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable</p> <p>Eje: Bienestar emocional, Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana.</p>	<p>COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable</p> <p>Eje: Bienestar emocional, Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana.</p>	<p>Standard 3 (Fitness).</p> <p>Diseñar e implementar un programa de remediación para 2 áreas de debilidad basadas en los resultados de la evaluación de la condición física relacionada con la salud. (S3.M15.7)</p> <p>Ajustar la actividad física en función de la cantidad de ejercicio necesario para un estándar mínimo de salud y / o una óptimo funcionamiento según el nivel de condición física actual. (S3.M8.7)musculos</p> <p>Participar de manera moderada a vigorosa para fortalecer los huesos</p> <p>actividad física al menos 3 veces por semana. (S3.M6.7)</p> <p>Participar en una variedad de actividades físicas de resistencia, como el entrenamiento con pesas o de resistencia. (S3.M4.7)</p> <p>Participar en una variedad de actividades físicas y de resistencia como Pliates, entrenamiento de resistencia, fuerza de peso corporal y entrenamiento ligero de peso libre. (S3.M3.7)</p> <p>Estándar 4 (Estilo de vida activo).</p> <p>Mostrar motivación intrínseca y extrínseca al seleccionar oportunidades para participar en actividades físicas fuera de clase. (S4.M2.7)</p> <p>Generar estrategias positivas como ofrecer sugerencias o asistencia, liderar o seguir a otros y brindar posibles soluciones ante un desafío grupal. (S5.M3.7)</p> <p>Explicar la relación entre la autoexpresión y el disfrute de toda la vida a través de la actividad física. (S5.M5.7)</p>

2° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - SEGUNDO GRADO		
Código Modular	362096	
Ciclo	v/c	
Grado	2º de secundaria	
Secciones	A, B, C y D	
Nro. de días que desarrollará clases presenciales antes de la declaración de emergencia	034 días	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVN Nº 093-2020-RENECOE 2 de marzo, 2020
Nro. de días que no prestará el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)	Fecha en que se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVN Nº 093-2020-RENECOE 2 de marzo, 2020
Fecha de inicio de recuperación a distancia	15 de marzo, 2020	Fecha en que se comunicó el plan de recuperación adaptado según RVN Nº 093-2020-RENECOE 15 de marzo, 2020

Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNEB	Dps y enfoques transversales	Observaciones
1	Arte y Cultura	1. Elementos de diseño 2. El arte moderno domina la vida y la producción. Los estudiantes: - Apreciarán y comprenderán la importancia de los elementos del diseño en las composiciones artísticas. - Tomar tiempo creativo para desarrollar su propia creatividad. - Aprender y practicar técnicas artísticas. - Comprender que las experiencias de la vida influyen en la forma en que uno se relaciona con el arte.	Esta recuperación de arte nos sensibiliza y en estas circunstancias los artes nos da herramientas para poder liberar otros de cualquier de las manifestaciones artísticas. De momentos de dificultad el arte nos hace más creativos. Los alumnos utilizan en tiempos de pandemia una mayor aptitud para el arte.	Abril a junio de 2020	11:00 am - 12:00 pm	- Instrucciones directas - Recurso en Zoom para uso - El grupo trabaja en Zoom Salas de Reuniones grupales - Presentaciones de diapositivas - Formularios de Google - Investigación e informes - Cines de arte - Cineclases invitadas	Reglas generales para todos los profesores a seguir a todos los cursos: - Seguiremos un horario modificado de RC - Se utilizará el aula virtual de Zoom para el uso de herramientas de comunicación. - El contenido de algunas clases se realizará en momentos de 30 min. o 20 min. (una hora en línea (CPEI 10) las reuniones responderán a los estilos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes) (por lo que el trabajo de actividades de comunicación se realizará por la noche, como actividades de Análisis, PowerPoint, Google Arts y Fotografía, etc.) - Se utilizará la plataforma de Zoom para las comunicaciones de los estudiantes, profesores y padres dentro de las actividades. - Los docentes responderán a través de la interfaz común de PowerPoint/ Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, para se debe atender a ellas a través de PowerPoint. - Los profesores realizarán clases virtuales durante los horarios de clase programada. Esto incluye estar disponibles para el apoyo de los estudiantes en el momento en que el arte se está dando programado. - Los profesores usarán "Por las tardes" a través de Zoom para usar las redes y comunicarse. - Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de tiempo y vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y quien puede estar disponible. - Las actividades de aprendizaje estarán claramente diseñadas. Actividades de aprendizaje a distancia para (línea y fuera). - La primera publicación de clase virtual incluye instrucciones para la clase. Esta publicación puede ser una publicación de texto o una introducción de video. "Fuente: - La hora de YouTube según un horario modificado. Los profesores deben seguir el Plan de asesoramiento en línea, incluido un plan de aprendizaje a distancia modificado. - Todos los alumnos se reunirán con sus alumnos siempre cada día (a través de una plataforma de texto o video) y todo una hora adicional de video con el grupo siempre una vez por semana. Actividades e informes de aprendizaje. - Evaluaciones en línea - Formularios de Google - Presentaciones con obras de arte personal. - Presentaciones en clase - Reuniones en Zoom una a una	COMPETENCIA 3. Agrega elementos críticos manifestaciones artísticas-culturales. COMPETENCIA 4. Cree proyectos desde los lenguajes artísticos	Arte y Enfoques Transversales	VA: C1.1.8a. Documentar la etapa inicial del proceso creativo visual y/o verbalmente en medios tradicionales o nuevos. VA: B1.1.8a. Desarrollar cómo las elecciones estéticas de una persona están influenciadas por la cultura y el ambiente e impactan la imagen visual que uno transmite a los demás.
2	Apoyo al Aprendizaje (NEE)	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en función de las necesidades de cada caso individual (según sea relevante e importante en el IEP). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, académico y social.	Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en función de las necesidades de cada caso individual (según sea relevante e importante en el IEP). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que normalmente se priorizan son las habilidades de funcionamiento ejecutivo, académico y social.	Abril a junio de 2020	11:00 am - 12:00 pm	Elaboración de instrucciones (que incluyen, entre otras cosas): - Instrucciones directas - Recursos de Google Classroom, Google Drive (documentos, formularios, dibujos), - Formularios de Google - Recursos y herramientas de accesibilidad (lecturas, entre otros) - Aplic y Google Classroom - Recursos de accesibilidad, lectura e escritura para Google Chrome, Narrador, Microsoft OneNote, Microsoft Reader, Kamin, Narrador e inserción de aprendizaje.	Los criterios de evaluación y el monitoreo del progreso se especifican en la meta del IEP de cada estudiante. Las estrategias de evaluación del aprendizaje del progreso se adaptarán para adaptarse a DL (Apoyando a DL)	Competencia 4. Interactúa a través de las habilidades académicas. Competencia 10. Gestiona el aprendizaje personal y el aprendizaje colaborativo. Competencia 12. Trabaja y emplea soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	NEE	En cada caso, las metas del IEP (Programa Educativo Individualizado) de los estudiantes serán priorizadas hasta junio de 2020. Esto se notará en la comunicación con los padres de familia.
3	Educación Física	- Identificar los 5 componentes de aptitud física diferentes. - Realizar diferentes tipos de ejercicios e entrenamientos relacionados con los 5 componentes de aptitud física. - Automatizar la frecuencia cardíaca y niveles de frecuencia de esfuerzo percibido. - Usar el conocimiento para determinar la preparación del esfuerzo laboral o la intensidad del ejercicio. - Reflexionar sobre su participación, NEA, y comprometer con las clases de educación física y el programa de ejercicios. - Comprender y aplicar calentamiento y enfriamiento a sus entrenamientos. - Conocer nuestras fortalezas y debilidades y cómo afectan nuestros entrenamientos.	Maximizad del cuidado del cuerpo y mente en momentos de crisis	Abril a junio de 2020	11:00 am - 12:00 pm	Grupos de trabajo en Zoom. Reunión uno a uno en Zoom. Presentación de pautas de poder. Programa de entrenamiento de educación física. Entrenamiento de cuerpo completo. Resistencia Mental Emocional. Participación en la parte inferior del cuerpo y la parte superior del cuerpo. Capacitación. Entrenamiento de Flexibilidad. Juegos de clasificación. Aptitud Física	COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. COMPETENCIA 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. COMPETENCIA 3. Assume una vida saludable	Aptitud Física Desarrolla un programa de readaptación por 3 años de debilidad basado en los resultados de la evaluación de la aptitud relacionada con la salud. (S3, R15.8)	NEE: Resiliencia, Autoconciencia, Orientación cultural y recreación en su vida cotidiana. Participa e implementa un programa de entrenamiento cruzado que incluye entrenamiento aeróbico, de fuerza y flexibilidad. (S3.M4.8) Participa en una variedad de actividades de ejercicios aeróbicos autoconducidos fuera de la escuela, como caminar, trotar, andar en bicicleta, patinar, bailar y más. (S3.M5.8) Datos de vida Desarrolla un plan de acción y toma las decisiones apropiadas en función de ese plan cuando se enfrenta a un desafío de expresión individual. (S3.M3.8)	
4	Comunicación	Usa el lenguaje oral para transmitir ideas en forma clara, coherente y cohesionada, empleando entonación adecuada, dirigida en su voz y pausas. Usa registros formal e informal en sus interacciones adaptándose al contexto y la situación comunicativa. Escucha con atención las negociaciones de ideas y las opiniones de sus compañeros, del mismo modo, participa con ideas propias y defende su punto de vista. Comenta los temas de la unidad relacionándolos a su experiencia personal y al contexto sociocultural que lo rodea. Desarrolla las habilidades de comprensión e interpretación de textos a través de la lectura de textos breves y con intención. Realiza producciones orales del contenido del texto a partir de modelos como el título, la topografía o las imágenes. Identifica los datos relevantes de los complementos de un texto escrito. Describe el punto por la poesía y reconoce las figuras literarias: metáfora, símil, onomatopéya, personificación, hipérbato, hipocorístico y epíteto en textos poéticos. Reflexiona en relación a los textos breves, analizando el contenido, la forma y el contexto de los mismos; reconoce, como sobre su valor y el efecto en el lector. Realiza textos creativos organizados de acuerdo al Cuestionario de Cheesbrooke de los textos breves coherente teniendo en cuenta el tipo de texto y el efecto en el lector. Hace uso del lenguaje teniendo en cuenta el contexto y la audiencia. Identifica según y produce en contextos simples. Empieza comunicando las reglas de aceptación y puntuación.	Produce textos informativos para distribución a diferentes audiencias teniendo en cuenta la interactividad, sobre temas importantes durante la reconvención del Covid-19.	Abril a junio de 2020	11:00 am - 12:00 pm	- Instrucción directa a través de Zoom. - Google Classroom. - Discusiones de ideas. - Lecturas en voz alta. - Análisis de textos creativos (poemático y prosa) - Cuestionario de comprensión lectora. - Elaboración de textos a través de Zoom para uso y otras aplicaciones. - Actividades escritivas grupales - Zoom break out groups. - Resúmenes individuales (one-on-one) a través de Zoom. - Faltas - Quizzes - Cines virtuales - Relato de un subálgor. Autor: Gabriel García Márquez - Fuentes apropiadas de autores latinoamericanos.	Actividades de entrada y salida (Entrance and Exit Tickets) Observación para monitorear el progreso del alumno. Zoom con chat interactivo. Actividades de autoentrenamiento - Líneas de diálogo. Google Classroom. Google Docs/Sheets/Formas para actividades formativas y sumativas. Resúmenes individuales de Zoom. Actividades de investigación. Presentación. - Redacción de textos: apuntes de clase, poesía, ensayo. Participación del alumno en las actividades.	COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna. COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. COMPETENCIA 9. Escucha diversos tipos de textos en "lenguaje mediado". COMPETENCIA 3. Assume una vida saludable	Estadísticas Comunicación Oral: 1.3. Se expresa utilizando recursos verbales y paraverbales para transmitir intenciones y mensajes en forma clara. 1.4. Interactúa adecuadamente con distintos interlocutores, alternando roles de hablante - oyente y aportando información en base a saberes previos. Comprende e interpreta de textos: 2.1. Lee diversos tipos de textos con estructuras simples y complejas. 2.2. Interpreta el texto e identifica información relevante e complementaria deduciendo relaciones lógicas entre las ideas. Reducción de texto 2.1. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura de acuerdo al tipo de texto. 1.5. Utiliza recursos ortográficos, verbales, gramaticales y figuras retóricas para expresar ideas de forma clara. 3.7. Usa el lenguaje de manera pertinente para producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
5	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad. Expresa sus ideas y sentimientos sobre una experiencia personal extrema imitando el estilo del autor de un texto. Identifican roles y cualidades de la etapa colonial como herencia y base de la identidad personal y nacional en el Perú. Sintetiza apropiadamente los recursos comunicativos. Comprende el rol de la publicidad y su influencia en el consumo.	Visualiza el resúmen creativo asociado con los miembros de razas étnicas en la etapa colonial y relaciona con algún rasgo vinculado por Covid-19 como rasgos de casos en la coyuntura actual.	Abril a junio de 2020	11:00 am - 12:00 pm	Instrucción directa a través de Zoom. - Google Classroom. - Discusiones de ideas. - Lecturas en voz alta. - Análisis de textos creativos (poemático y prosa) - Cuestionario de comprensión lectora. - Elaboración de textos a través de Zoom para uso y otras aplicaciones. - Actividades escritivas grupales - Zoom break out groups. - Resúmenes individuales (one-on-one) a través de Zoom. - Faltas - Quizzes	Actividades de entrada y salida (Entrance and Exit Tickets) Observación para monitorear el progreso del alumno. Zoom con chat interactivo. Actividades de autoentrenamiento - Líneas de diálogo. Google Classroom. Google Docs/Sheets/Formas para actividades formativas y sumativas. Resúmenes individuales de Zoom. Actividades de investigación. Presentación. - Redacción de textos: apuntes de clase, poesía, ensayo. Participación del alumno en las actividades.	COMPETENCIA 11. Construye su identidad. COMPETENCIA 10. Gestiona el aprendizaje personal y el aprendizaje colaborativo en la búsqueda del bien común. COMPETENCIA 19. Gestionamos los recursos comunicativos	NEE: Ejercicio Ciudadano para la producción de textos, el manejo de conflictos.	

3° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) TERCER GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA - TERCER GRADO	
Código Modular	340596
Ciclo	n/a
Grado	3° de secundaria
Secciones	A, B, C y D
Nro. de días que desarrollaron clases presenciales antes de la declaración de emergencia	Fecha en que se comunicó a los padres de familia el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU
Nro. de días que no permitieron el servicio educativo	Medio por el cual se comunicó el inicio de la recuperación a distancia. Ajustar evidencia.
Fecha de inicio de recuperación a distancia.	16 de marzo, 2020

Nro.	Área/Taller	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la coyuntura actual	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de las estrategias a utilizar	Acompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencias con competencias y capacidades del CNB	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Matemáticas	<p>Unidad 6 - Pensamiento congruente - Transformaciones, congruencia y prueba</p> <p>Coordenadas para probar teoremas geométricos simples algebraicamente.</p> <p>o-GRB.8.1. Usa coordenadas para probar teoremas geométricos simples algebraicamente.</p> <p>o-GRB.8.2. Usa coordenadas para calcular perímetros de polígonos y áreas de triángulos y rectángulos, por ejemplo, usando la fórmula de distancia.</p> <p>o-GRB.8.3. Demuestra los criterios de pendiente para líneas paralelas y perpendiculares y los usa para resolver problemas geométricos (por ejemplo, encuentra la ecuación de una línea paralela o perpendicular a una línea dada que pasa por un punto dado).</p> <p>Extiende las propiedades de los exponentes a exponentes racionales.</p> <p>N.RN.A.2. Reescribe expresiones que involucren radicales y exponentes racionales usando las propiedades de exponentes.</p> <p>Explicar expresiones en formas equivalentes para resolver problemas.</p> <p>o-SES.3.3. Escribe y produce una forma equivalente de una expresión para revelar y explicar las propiedades de la cantidad representada por la expresión.</p> <p>Resolver sistemas de ecuaciones.</p> <p>o-RE.C.2. Resuelve sistemas de ecuaciones lineales exactamente algebraicamente y aproximadamente (por ejemplo, con gráficos), enfocándose en pares de ecuaciones lineales en dos variables. NOTA: Las tareas tienen un contexto del mundo real.</p> <p>Representar y resolver ecuaciones y desigualdades gráficamente.</p> <p>o-RE.D.1.2. Confirma las soluciones a un sistema de desigualdades en dos variables como un semiplano (excluyendo el límite en el caso de una desigualdad estricta), y grafica el conjunto de soluciones en un sistema de desigualdades lineales en dos variables como la intersección de la mitad de los planos correspondientes.</p>	<p>En la medida posible, se utilizarán casos de la coyuntura actual para aplicar los conceptos y practicar las capacidades.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los estudiantes podrán contactar las siguientes preguntas a través de ejercicios, trabajo en grupo, práctica guiada y práctica independiente en tiempo sincrónico y asincrónico.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>COMPETENCIA 24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <p>COMPETENCIA 26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	Ejes y enfoques transversales	
2	Ciencias Sociales y Civica (PS y DPC)	<p>Establece varias relaciones lógicas entre causas y consecuencias a través de diversos tipos de referentes o fuentes y utiliza conectores. Incorpora vocabulario histórico revisado en clase.</p> <p>Establecimiento de relaciones lógicas entre causas y consecuencias a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora vocabulario histórico aprendidos en clase.</p>	<p>En esta coyuntura los alumnos estudian el pasado del Perú para poder tener un entendimiento del estado del país que ha revisado la pandemia y sus causas históricas.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia cohesiva y es capaz de resumir la información en sus propias palabras.</p> <p>Identificar ideas principales y evidencia de apoyo.</p> <p>Comprender vocabulario histórico a través del contexto.</p> <p>Analizar fuentes y evidencia para apoyar argumentos principales.</p> <p>El alumno con acompañamiento del profesor elige un área para desarrollar:</p> <p>Identificar estrategias para una campaña política efectiva.</p> <p>Comprender y conectar información de los eventos históricos más importantes de 1968 - 1969 en Perú.</p> <p>Comprender las causas y los efectos del terrorismo en Perú.</p> <p>Presentación del análisis de un gobierno y su relación con el terrorismo en Perú.</p> <p>Un Proceso Investigación desde cualquier tema de interés.</p> <p>Un ensayo del resultado de su investigación con sus 4 fuentes referencias.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 16. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>COMPETENCIA 17. Construye representaciones históricas.</p>	Ejercicio ciudadano para la reducción de conflictos.	
3	Español (Comunicación y Literatura)	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Identifica información específica seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja. Integra información específica cuando se encuentra en distintos textos al realizar una lectura inferencial.</p> <p>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, las representaciones sociales presentes en el texto y el modo en que la evolución de los personajes construyen el sentido del texto.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Elabora textos de estructura compleja. Ordena las ideas en torno a un tema. Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p>	<p>Los alumnos examinan los temas de enfoque de igualdad de género y a través de los textos y discusiones en clase, analizan la medida del gobierno de la segregación de géneros durante la feminización social y que nos indica sobre nuestra sociedad actual.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los comprenderán textos con estructuras complejas, de naturaleza analítica y reflexiva con vocabulario variado y especializado.</p> <p>Comprende el texto a ideas principales.</p> <p>Organiza su texto en párrafos en torno a diversos temas.</p> <p>Realiza análisis comparativo de textos, temas, personajes, etc.</p> <p>Realiza análisis comparativo de textos, temas, personajes, etc.</p> <p>Identifica estrategias de cohesión ortográfica y de puntuación del idioma.</p> <p>UNIDAD 3: Amén al taller</p> <p>Los alumnos aprenderán a identificar los elementos de las obras dramáticas y analizar el contexto y movimiento literario (las obras de teatro, cuentos como: Espo rey ✓ Tema ✓ El ave ✓</p> <p>Conceptos:</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 7. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>COMPETENCIA 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>COMPETENCIA 9. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	Enfoque (calidad de género): Empatía.	
4	Educación física	<p>El individuo alfabetizado físicamente demuestra competencia en una variedad de habilidades motoras y patrones de movimiento.</p> <p>El individuo alfabetizado físicamente demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener un nivel de actividad física y buena forma física.</p> <p>El individuo alfabetizado físicamente reconoce el valor de la actividad física para la salud, el disfrute, el desafío, la autoexpresión y / o la interacción que ocurre en caso.</p>	<p>Los alumnos promueven el bienestar social y calidad de vida en el entorno no solamente para sí mismo durante la renovación social, sino que ayuda a los miembros de su familia a hacer lo mismo a través del ejemplo que desarrollan en caso.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr un nivel de actividad física y condición física que mejora la salud.</p> <p>Analiza los beneficios de un estilo de vida físicamente activo en relación con la productividad universitaria / profesional.</p> <p>Demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr un nivel de actividad física y condición física que mejora la salud.</p> <p>Demuestra la técnica adecuada en el entrenamiento de resistencia y pesas libres.</p> <p>Calcula la frecuencia cardíaca objetivo y aplica la información de frecuencia cardíaca al plan de entrenamiento personal.</p> <p>Diseña un programa de acondicionamiento físico, que incluya todos los componentes del acondicionamiento físico relacionados con la salud en el campo de trabajo elegido por el alumno.</p> <p>Identifica estrategias de manejo del estrés (p. Ej., Imágenes mentales, técnicas de relajación, respiración profunda, ejercicio aeróbico, meditación) para reducir el estrés.</p> <p>Identifica los huesos esqueléticos relacionados con el movimiento del cuerpo.</p> <p>Identifica la estructura de los músculos esqueléticos y los tipos de fibra en relación con el desarrollo muscular.</p> <p>Los estudiantes crean una rutina de ejercicio para desarrollar condiciones físicas.</p> <p>Los estudiantes aprenden a crear un plan de trabajo y aplicar información de recursos humanos.</p> <p>Los estudiantes aprenden los beneficios de un estilo de vida físico activo.</p> <p>Los estudiantes diseñan un programa de acondicionamiento físico que incluye los componentes de salud y acondicionamiento físico.</p> <p>Los estudiantes aprenden a identificar estrategias de manejo del estrés.</p> <p>Los estudiantes harán una prueba de anatomía sobre huesos y músculos esqueléticos.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 3. Asume una vida saludable - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p> <p>COMPETENCIA 4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotoras.</p>	Cuidado de la Salud y desarrollo de la resistencia. Enfoque de derechos: Diálogo y cooperación en los espacios de la familia para el bien común.	
5	DISEÑO DE ALIMENTOS (Educación para el trabajo)	<p>HS 12.1 - El alumno puede definir un problema de diseño real después de realizar una investigación adecuada y recopilar datos.</p> <p>HS12.2 - El alumno puede crear múltiples estrategias para generar ideas y desarrollar las para encontrar la solución.</p> <p>HS12.3 - El alumno puede crear modelos y prototipos utilizando un proceso de iteración para encontrar una solución al problema de diseño.</p> <p>HS12.4 - El alumno puede evaluar y reflexionar sobre el proceso de diseño.</p>	<p>Se espera que los alumnos puedan crear y diseñar un entorno saludable en cuanto a hábitos alimenticios y compartir con sus familias sus aprendizajes.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los alumnos trabajarán el "Diseño de comida peruana".</p> <p>A tomar en cuenta la habilidad de innovar en una nutrición en las condiciones especiales de la pandemia.</p> <p>Diseño de comida peruana</p> <p>Cocinar en casa 1 - Ingredientes disponibles</p> <p>Cocinar en casa 2 - Cuentares Desayuno</p> <p>Cocinar en casa 3 - Mi plato favorito</p> <p>Cocinar en casa 4 - Comida casera productiva</p> <p>Plato de la Comida Saludable en cuanto a ingredientes y cocido.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Símbolos de grupos de trabajo que utilizan técnicas expertas.</p> <p>Discusión / participación en clase</p> <p>Retrospección/Evaluación de pares</p> <p>Rúbrica para evaluar el proyecto</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su salud y bienestar.</p> <p>COMPETENCIA 21. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	Cuidado de la Salud y desarrollo de la resistencia. Enfoque de derechos: Diálogo y cooperación en los espacios de la familia para el bien común.	
6	Ciencias Naturales (Ciencia y Tecnología)	<p>Ciclo de la materia</p> <p>HS-E17.1. Usa un modelo para ilustrar que la respiración celular es un proceso químico mediante el cual los enlaces de las moléculas de los alimentos y las moléculas de oxígeno se rompen y se forman los enlaces en los nuevos compuestos, lo que resulta en una transferencia neta de energía.</p> <p>HS-E18.1. Usa un modelo para ilustrar cómo la fotosíntesis transforma la energía de la luz en energía química almacenada.</p> <p>HS-E23.1. Demuestra un modelo cuantitativo para describir el ciclo del carbono entre la hidrosfera, la atmósfera, la geosfera y la biosfera.</p> <p>Sistemas de la Tierra</p> <p>HS-E23-2. Analiza los datos de geociencia para hacer la afirmación de que un cambio en la superficie de la Tierra puede crear retroalimentaciones que causen cambios en otros sistemas de la Tierra.</p> <p>HS-E23-4. Usa un modelo para describir cómo las variaciones en el flujo de energía dentro y fuera de los sistemas de la Tierra pueden crear cambios en el clima.</p> <p>Impactos humanos</p> <p>HS-E23-3. Analiza los datos de geociencia y los resultados de los modelos climáticos globales para hacer un pronóstico basado en la evidencia de la tasa actual de cambio climático global y regional y los impactos futuros asociados a los sistemas de la Tierra.</p> <p>HS-E23-5. Usa una representación computacional para ilustrar las relaciones entre los sistemas de la Tierra y cómo esas relaciones se ven modificadas debido a la actividad humana</p> <p>HS-E23-6. Evalúa el refugio una solución tecnológica que reduce los impactos de las actividades humanas en los sistemas naturales.</p>	<p>Se abordará el tema del cambio climático y cómo la pandemia actual es afectado y afectará el cambio climático en la Tierra.</p>	Abril a junio 2020	Horario de Secundaria	<p>Los estudiantes podrán utilizar de forma independiente su aprendizaje para a través de project based learning (aprendizaje por proyectos) terminando en "Proyecto de Cambio Climático".</p> <p>Analizar el conocimiento de la ciencia y la ingeniería para participar en debates públicos sobre temas relevantes en su comunidad.</p> <p>Realiza investigaciones científicas complejas, individualmente y en colaboración, para responder preguntas. Evaluar las afirmaciones científicas de validez.</p> <p>Demuestra preparación para resolver los problemas del "mundo real" por su cuenta.</p> <p>Penso críticamente sobre la información y las afirmaciones encontradas en la escuela y más allá buscando claridad, precisión, evidencia sólida, buenas razones y equidad. Proyecto de Cambio Climático</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos están articulados en el documento Expectativas Específicas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (ES) y se da igual en todas las materias.</p> <p>Todos los profesores estarán disponibles de 8:00 a.m. a 3:25 p.m. (Luz: Zona horaria del CPT-5). Los maestros responderán a los envíos de los estudiantes y responderán las preguntas de los estudiantes y padres de familia a través de plataformas de comunicación aprobadas por la escuela: correo electrónico: ameris.zamora@psu.edu.pe, Aula unificada de PS, Google Classroom y Hangouts.</p> <p>Los profesores, cuando sea posible, responderán a todas las comunicaciones relacionadas con el Colegio al final del día laboral en el que recibió la comunicación. Cuando sea recibida la comunicación después de las 3:30 p.m., se espera que el profesor responda lo antes posible después de las 8:00 a.m. del siguiente día hábil.</p> <p>Los maestros realizarán una clase sincrónica dentro del aula virtual durante cada uno de sus horarios de clase programados (ver Horario de aprendizaje a distancia HS), durante 20-30 minutos. Los maestros permanecerán en línea, en el aula virtual, para apoyar a los alumnos durante el resto de la clase programada.</p> <p>Los maestros publicarán tareas para la lección de cada día y la tarea asignada, al final del tiempo de clase programado. Tal como lo hacemos durante las clases presenciales, todo el trabajo asignado (por el hogar) debe revisarse antes de completar la lección sincrónica para permitir preguntas y aclaraciones.</p> <p>Los profesores serán flexibles. Cada estudiante tiene diferentes circunstancias de hogar / vida que pueden afectar lo que pueden hacer o no hacer, y su asistencia durante los horarios de clase sincrónicos.</p> <p>Los trabajos/tareas se asignarán a través de la interfaz común de PS Unified Classroom. Se pueden usar otras herramientas como Google Classroom, pero se debe acceder a través de PS Unified Classroom.</p> <p>Las actividades de aprendizaje serán tituladas de manera clara y consistente con el tema, la clase y la fecha.</p> <p>En el caso de un cambio a la educación a distancia, cada maestro proporcionará instrucción directa sobre el "cómo" aprender virtualmente en su clase (expectativas, rutinas, procedimientos) acceder a recursos, etc.) como parte de su primera lección.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Ingaba mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>COMPETENCIA 21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>COMPETENCIA 22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	Enfoque: Ejercicio Ciudadano para la reducción de riesgos.	Proyecto de Cambio climático

3° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	<p>Artes Visuales (Arte y Cultura)</p> <p>VA: P5.1.IIa: Evaluar, seleccionar y aplicar métodos o procesos apropiados para mostrar obras de arte en un lugar específico VA: C1.2.IIa: Eliger entre una variedad de materiales y métodos de prácticas artísticas tradicionales y contemporáneas para planificar obras de arte y diseño. VA: C12.1.IIa: Rediseñar un objeto, sistema, lugar o diseño en respuesta a problemas contemporáneos.</p>	<p>Se propone buscar formas de propiciar espacios de esparcimiento y actividades en la búsqueda del bien común, para aliviar la soledad y conflictos en el entorno a través del Arte.</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>Cada alumno/a abordará un proyecto para transformar y se guiará por el profesor en:seleccionar y aplicar medios apropiados practicar y refinar técnicas elegidas autorreflexión y análisis del trabajo personal discutir y criticar la efectividad de la comunicación artística de los conceptos elegidos Elementos del arte: específicamente color, valor, espacio, textura Principios de diseño: contraste, énfasis, unidad, armonía, equilibrio Composición: contrastar los modelos de arte de diferentes de la zona</p>	<p>COMPETENCIA 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales COMPETENCIA 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Creatividad, cultura y recreación en la vida cotidiana.</p>	
8	<p>Inglés</p> <p>Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se usan en texto, incluidos significados figurativos y connotativo; analizar el impacto acumulativo de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje evoca un sentido del tiempo y el lugar; cómo establece un tono formal o informal). Analizo cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar un texto, ordenar eventos dentro de él (p. Ej., Tramas paralelas) y manipular el tiempo (p. Ej., Ritmo, flashbacks) crean efectos tales como misterio, tensión o sorpresa.</p>	<p>n/a</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>El alumno puede apreciar las elecciones estilísticas de un autor, cómo contribuyen al significado del texto y sus efectos en un lector. El alumno puede organizar y desarrollar respuestas coherentes escritas y orales, utilizando evidencia textual para respaldar sus afirmaciones. Mediante la lectura atenta de textos (como The House on Mango Street y otros textos), los estudiantes identificarán elementos literarios y elecciones estilísticas como imágenes, detalles narrativos, análisis, estructura paralela, caracterización, fragmentos intencionales y cómo la dicción contribuye al tono.</p>	<p>COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Enfoque Atención a la Diversidad: Respeto por las diferencias socio-culturales de la persona. Enfoque de Igualdad de Género: Igualdad y dignidad.</p>	
9	<p>Apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</p> <p>Estrategias de aprendizaje (3º, 4º y 5º de secundaria) El curso de Estrategias de aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando autoeficacia e independencia. Los estudiantes trabajan con su Programa de Educación Individualizada (IEP) que establece objetivos para el año para fortalecer sus habilidades en diferentes áreas de crecimiento y les enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>n/a</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Horario de recuperación</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en DL). Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en DL, las áreas de IEP que generalmente se priorizan son las Funciones de Ejecución Ejecutiva, Abogar por sí mismo, Estudio y Pruebas. Áreas: Habilidades y Conocimiento Comprensión de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia cohesiva Responder preguntas literales e inferenciales Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender vocabulario a través del contexto Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Sintetizar y resumir ideas en sus propias palabras Expresión escrita Ideas de base de ideas para desarrollar borradores Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Representar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas Función ejecutiva ING Organización Manejo del Tiempo Manejo de la Planificación Atención de Sistemas Trabajo de memoria Autorregulación La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Construir la auto-conciencia de su perfil de aprendizaje Animar a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias Usando su alojamiento en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Estudio y toma de exámenes Manejo del estrés Toma de apuntes Recuperación de información</p>	<p>COMPETENCIA 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>		

4° Secundaria - Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

7	<p>Arte (Arts y Culture)</p>	<p>Unidad de Teatro/Arte dramático: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Los alumnos crean monólogos y diálogos asociados con los estados de ánimo que se ven en las series televisivas durante la construcción y ejecucion como diferentes personajes lidian con esta situación extraordinaria.</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 5: Monólogos Los estudiantes usan los personajes monólogos y se les asigna uno para analizar y realizar. Los estudiantes luego crean su propio monólogo y generando reacciones en el comentario previo de la actuación. Los alumnos dan su opinión sobre el trabajo propio y de los demás. Unidad 6: Un espectáculo individual. Los alumnos con instrucciones a escribir sus propios personajes interpretados por el mismo actor. Utilizando sus comentarios previos, los estudiantes crean 2 (o 3) personajes, con la mayor cantidad de detalles posibles y lo más diferentes posible entre ellos. Los estudiantes escriben una escena basada en la interacción única de estos dos personajes, pero también respetando la estructura narrativa básica de una actuación. Los estudiantes se caracterizan y se registran como sus personajes. Los estudiantes crean su propia lista para el espectáculo de una persona. Los estudiantes dan el primer o el último comentario. Los estudiantes dan su opinión sobre el trabajo propio y de los demás. Unidad 7: "Viva los personajes" Los estudiantes usan uno de sus personajes anteriores o crear uno nuevo utilizando sus comentarios previos. De here con los alumnos los textos y desarrollan ejercicios para practicar las siguientes capacidades: Desarrollar ideas centrales Analizar e interpretar palabras y frases en relación con el significado o el tono. Escribir para analizar tanto sustantivo utilizando pruebas pertinentes</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los materias.</p>	<p>COMPETENCIA 1. Conviene su identidad Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>COMPETENCIA 6. El alumno escoge el método de acuerdo a las preferencias tanto en el monólogo como en el espectáculo personal. Trabajo de desarrollo, Trabajo de Calidad de gestión, Trabajo Ambiental, Trabajo de Trabajo, Trabajo Ambiental, Trabajo de Trabajo, Trabajo Ambiental.</p>
8	<p>Inglés</p>	<p>RL2 Lectura - Literatura: determinar ideas / temas centrales de un texto; analizar en detalle; proporcionar un resumen objetivo. RL4 Lectura - Historia y cultura: interpretar palabras y frases así como se utilizan en el texto; explicar cómo las elecciones de palabras específicas dan forma al significado o al tono. RL5 Escritura: escribir argumentos para respaldar afirmaciones, analizar temas o textos sustantivos, utilizar evidencia relevante</p>	<p>Los estudiantes analizan los textos y desarrollan ejercicios para practicar las siguientes capacidades: Desarrollar ideas centrales Analizar e interpretar palabras y frases en relación con el significado o el tono. Escribir para analizar tanto sustantivo utilizando pruebas pertinentes</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 6: Lectura Dependiendo del DEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordan y priorizan en cada uno individual según sea necesario e importante en EL. Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en EL, las áreas de DEP que generalmente se abordan son las funciones de División Escuelas, Abogar por el mismo, Trabajo y Posibles. Áreas: Habilidades y Compromiso Compromiso de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia específica. Identificar algunas palabras e ideas nuevas. Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender y responder a ideas de apoyo Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Crear y reunir ideas en los propios textos Expresión escrita Tener de lista de ideas para desarrollar narraciones Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Preparar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas Función operativa ENG Organización Manejo del Tiempo Manejo de Planificación Atención de Detalles Trabajo de memoria Autoconciencia La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Contribuir al auto-conocimiento de su perfil de aprendizaje Asistir a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias. Buscar el apoyo en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Responder a ideas de exámenes Manejo del estrés Toma de aperturas Recopilación de información Estrategias para tener exámenes efectivamente.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los materias.</p>	<p>COMPETENCIA 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 14. Usa diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera COMPETENCIA 15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Subtema Interdisciplinario: Trabajo de desarrollo, Trabajo de Calidad de gestión, Trabajo Ambiental, Trabajo de Trabajo, Trabajo Ambiental, Trabajo de Trabajo, Trabajo Ambiental.</p>
9	<p>Apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</p>	<p>El curso de Distinguido de aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando habilidades e independencia. Los estudiantes trabajan con su Programa de Educación Individualizada (IEP) que establece objetivos para el año para fortalecer sus habilidades en diferentes áreas de crecimiento y las enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>Los estudiantes analizan los textos y desarrollan ejercicios para practicar las siguientes capacidades: Desarrollar ideas centrales Analizar e interpretar palabras y frases en relación con el significado o el tono. Escribir para analizar tanto sustantivo utilizando pruebas pertinentes</p>	<p>Abril a Junio 2022</p>	<p>Unidad 6: Lectura Dependiendo del DEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordan y priorizan en cada uno individual según sea necesario e importante en EL. Es importante tener en cuenta que en este momento del año y en EL, las áreas de DEP que generalmente se abordan son las funciones de División Escuelas, Abogar por el mismo, Trabajo y Posibles. Áreas: Habilidades y Compromiso Compromiso de lectura Comprender cómo se construyen las oraciones, conectando ideas dentro y entre oraciones en una materia específica. Identificar algunas palabras e ideas nuevas. Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender y responder a ideas de apoyo Analizar y comprender dispositivos estilísticos y elecciones de autor Crear y reunir ideas en los propios textos Expresión escrita Tener de lista de ideas para desarrollar narraciones Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Preparar la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Aplicación de conceptos matemáticos Habilidades en numeración, álgebra, geometría, medición y análisis de datos y probabilidad Cálculo mental Resolución de problemas Función operativa ENG Organización Manejo del Tiempo Manejo de Planificación Atención de Detalles Trabajo de memoria Autoconciencia La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Contribuir al auto-conocimiento de su perfil de aprendizaje Asistir a los estudiantes a pedir ayuda a través de las materias. Buscar el apoyo en una manera oportuna Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Responder a ideas de exámenes Manejo del estrés Toma de aperturas Recopilación de información Estrategias para tener exámenes efectivamente.</p>	<p>Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnas están articulados en el documento: Expectativas Esperadas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PDS) y se da que lo todos los materias.</p>	<p>COMPETENCIA 29. Continúa su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>NA</p>

5° Secundaria -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

ADAPTACIÓN DE PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA- INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (POR GRADOS) QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO NIVEL SECUNDARIA- QUINTO GRADO			
Código Módulo	10000	Medio por el cual se convencerá al niño de la importancia de la distancia. Adjuntar evidencia.	de correo electrónico
Ciclo	5º		
Grado	5º secundaria		
Sede	A, B, C y D	Fecha en que se convocará a los padres de familia de los estudiantes que no asistieron a la clase de recuperación según RVM Nº 005-2020	2 de mayo, 2020
Nro. de días que desarrollará clase presencial antes de la declaración de emergencia	104 días	Medio por el cual se convencerá al niño de la importancia de la distancia. Adjuntar evidencia.	de correo electrónico
Nro. de días que no prestará el servicio educativo	2 días (12 y 13 de marzo, 2020)		
Fecha de inicio de recuperación e distancia.	16 de marzo, 2020		

No.	Área/Subárea	Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje vinculada a la competencia	Fecha de recuperación	Horario	Descripción de los entregables a utilizar	Accompañamiento y monitoreo al estudiante	Correspondencia con competencias y capacidades del CNEC	Ejes y enfoques transversales	Observaciones
1	Análisis y enfoque matemático (Matemática)	1.1.1. Identificar científicamente fenómenos de crecimiento / decrecimiento exponencial - interés compuesto, depreciación.	Trabajar los conceptos matemáticos en cuanto a poder identificar y realizar gráficos asociados al Crecimiento exponencial de sector económico.	Abril a Junio 2020	08:00 a 10:00	A través de diapositivas, dinámicas, ejercicios y prácticas los alumnos demostrarán en su parafinado que pueden entender los siguientes conceptos: "FASÍCITOS Y FASÍCITOS"; puede explicar la ecuación de la tangente a la normal a una curva en cualquier punto dado y puede resolver problemas relacionados con tangentes y normales.	Los planes para el acompañamiento de los alumnos y alumnos serán articulados en el Documento: Expectativas Expectativas del Plan de Aprendizaje a Distancia de la Escuela Secundaria (PS) y se da igual en todos los módulos.	COMPETENCIA 23. Resuelve problemas de geometría en el plano y en el espacio.	Enfoque científico	Este curso son de Diploma del Bachillerato Internacional, a nivel Medio y Nivel Superior.
		1.1.2. Reconocer razones y registros de base 10 e						COMPETENCIA 24. Analiza problemas de geometría en el plano y en el espacio.		
2	Teoría del Conocimiento (TIC y DPCE)	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales						COMPETENCIA 25. Resuelve problemas de forma, movimiento y transformaciones.		
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
3	Español (Comunicación y Literatura)	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales								
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
4	Ejercicios de lectura y escritura (Español Tema)	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales								
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
5	Biología (Ciencia y Tecnología)	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales								
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
6	Arte Visual (Arte y Cultura)	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales								
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								
7	Inglés	1.1.1.1. Expone razones, Propiedades de exponente y registro y ecuaciones exponenciales								
		1.1.2.3. Funciones exponenciales e hiperbólicas y sus gráficas								

5° Secundaria -Adaptación del PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

<p>Apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales</p>	<p>Estrategias de aprendizaje (3°, 4° y 5° de secundaria) El Curso de Estrategias de Aprendizaje tiene como objetivo permitir a los estudiantes alcanzar su máximo potencial desarrollando autonomía e independencia. Los estudiantes trabajan con el Programa de Educación Individualizada (PEI) que establece objetivos para el año para fortalecer las habilidades en diferentes áreas de crecimiento y les enseña a aplicar estrategias de manera independiente.</p>	<p>N/A</p>	<p>Abril a Junio 2020</p>	<p>Unidad de Aprendizaje</p>	<p>Dependiendo del IEP del estudiante, las áreas mencionadas a continuación se abordarán y priorizarán en cada caso individual (según sea relevante e importante en CI). Se responderá tanto en cuanto que en este momento del año y en CI, las áreas de IEP que generalmente se priorizan son las funciones de Ejecución Ejecutiva, Planificar por el mañana, Escuchar y Puntar. Áreas: Habilidades y Conocimiento Comprensión de lectura Comprender cómo se relacionan las fracciones, conectando ideas dentro y entre fracciones en una materia coherente Responder preguntas básicas e inferenciales Identificar ideas principales y evidencia de apoyo Comprender vocabulario a través del contexto Analizar y comprender dispositivos retóricos y elecciones de autor Sintetizar y resumir ideas en sus propias palabras Escritura escrita Ideas de apoyo de ideas para desarrollar borradores Editar y revisar el proceso de escritura mediante el uso de recursos Responder la elección de palabras, la estructura de las oraciones y la ortografía Organizando ideas desarrollando esquemas y / o usando plantillas para redactar ideas Matemáticas Fundamentos de números matemáticas Cálculo mental Resolución de problemas Función operativa ING Organización Manejo del Tiempo Atención de la Planificación Atención de Sistemas Trabajo de memoria Autorregulación La abogacía de sí mismo y conocimiento de sí mismo Construir la auto-conciencia de su parte de aprendizaje Comprender a los estudiantes y pedir apoyo a través de los maestros Buscar la retroalimentación a un nivel oportuno Buscar la retroalimentación a tiempo del profesor de la asignatura y / o el profesor de apoyo al aprendizaje Toma de apuntes Detalle y toma de apuntes Manejo del espacio Toma de apuntes Participación de información Estrategias para tomar apuntes efectivamente.</p>	<p>COMPETENCIA 20. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Ej: Desarrollo de la resiliencia.</p>	
--	--	------------	---------------------------	--	--	---	--	--