

Nombre _____ Fecha _____

Usar pronombres

A. Instrucciones: Lee las oraciones y encierra en un círculo quiénes realizan la acción (los sujetos) . Luego escribe el pronombre que sustituye a los segundos nombres.

1. _____ Después de que los estudiantes fueron al museo, los estudiantes comieron en el parque.
2. _____ Su hermana pequeña insistió en resolver sola el problema. Su hermana pequeña lo consiguió después de pensarlo mucho.
3. _____ Las jugadoras entrenaron mucho esta temporada. Las jugadoras ganaron casi todos los partidos.
4. _____ Las profesoras y los profesores tuvieron una junta. Las profesoras y los profesores hablaron del nuevo curso.

B. Instrucciones: Inventa una oración para cada uno de los pronombres que escribiste arriba. Encierra en un círculo el pronombre. Si usas otros pronombres en tus oraciones, enciérralos también en un círculo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Nombre _____ Fecha _____

Usar apropiadamente pronombres personales, posesivos y demostrativos

Instrucciones: Lee las oraciones y encierra en un círculo los pronombres correctos.

1. Las dos escaladoras llegaron a la cima de la montaña donde (ella, ellas, ellos) acamparon durante la noche.
2. Mi hermano es más alto que el (suya, tuyos, tuyo).
3. La niña se cepilló su largo cabello hasta que (este, esa, aquellos) quedó brillante.
4. Lisa llegó tarde a la escuela porque (él, ustedes, ella) se quedó dormida.
5. Carlos se compró un suéter muy parecido al (tuyo, suya, nuestros).
6. Este es el lugar de Marcos. ¿Es (esta, esa, aquella) su mochila? Sí, esta es la (nuestras, suyo, suya).
7. Roberto buscó nuestra tarea. Solo pudo encontrar la (mía, nuestros, suyo).
8. Lucy y (usted, yo, ustedes) llevamos nuestros sacos de dormir al campamento.
9. Rompí un plato por accidente. (Este, Esa, Aquellos) es el que rompí.
10. Los animales se comieron todo. (Ellos, Nosotros, Usted) estaban hambrientos.

Nombre _____ Fecha _____

Usar apropiadamente pronombres indefinidos, relativos, interrogativos y reflexivos

Instrucciones: Lee las oraciones y encierra en un círculo los pronombres incorrectos. Luego vuelve a escribir cada oración con el pronombre correcto.

1. El cuadro donde vimos en el museo era de un pintor italiano, la cual vivió en el s. XV.

2. Anja y Diana son buenas amigas. Ellos nos fueron a tomar un helado.

3. En la votación nadie votó por el nuevo candidato.

4. Hubo muchas personas en la fiesta y vi a algunas conocidas.

5. Necesitamos ayuda. Hay bastantes cosas por hacer.

Nombre _____ Fecha _____

Demostrar dominio de las convenciones del español

Instrucciones: Lee la carta siguiente a la directora del colegio. Luego vuelve a escribirla usando español estándar para corregir todos los errores.

Hola Sa. Walters:

Le pongo estas líneas pá pedirle su ayuda par arreglar un problema en la escuela que molesta a nuestra clase. Nuestra puerta de clase no tié ventana. Algunas veces cuando habrimos la puerta, accidentalmente atizamos a la persona questá del otro lao. Es que no podemos verla.

Te pido que por fis reemplaces mi puerta con otra que tiene ventana. Si la puerta tuvo ventana, podemos ver si habemos alguien en el otro lado y no golpeamos a nadie por accidente, y todo el mundo tan feliz.

Espero que se lo piense.

Adiós,

Emily Barnes

Walters:

Le, pongo estas líneas pedirle su ayuda un problema en
 la escuela que molesta a nuestra clase. clase no
 ventana. Algunas veces cuando la puerta,
 a la persona del otro no podemos verla.

 pido que mi puerta con otra que ventana. Si
 la puerta ventana, ver si alguien en el otro lado y
 no a nadie por accidente, y

Espero que se lo piense.

Emily Barnes

Nombre _____ Fecha _____

Usar comas, guiones y paréntesis

A. Instrucciones: Lee las oraciones. Luego vuelve a escribirlas en las líneas de abajo, añadiendo comas, guiones o paréntesis para delimitar los elementos no restrictivos.

1. James Madison que medía 5 pies 4 pulgadas 1.62 metros fue el presidente más bajo de Estados Unidos.

2. Las cuatro ciudades Nueva Orleans, Nueva York, San Francisco y Boston son lugares divertidos para visitar.

3. Mi abuela cocinó galletas de chocolate ¡mis favoritas! cuando fuimos a visitarla.

B. Instrucciones: Escribe una oración que use comas, otra oración que use guiones y otra que use paréntesis para delimitar elementos no restrictivos.

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre _____ Fecha _____

Consultar materiales de referencia de ortografía

Instrucciones: Piensa en una palabra que encaje con cada descripción y escríbela en la línea. Busca la palabra en un diccionario impreso o digital o en otra referencia disponible. Comprueba la palabra para asegurarte de que la has escrito correctamente. Corrige tu ortografía si es necesario.

1. _____ Un médico que se especializa en cuidar y curar animales
2. _____ La sala de una escuela donde los estudiantes practican deportes
3. _____ Una palabra para algo que no se mueve; por ejemplo, una “bicicleta _____”
4. _____ Un tipo de reptil que puede cambiar el color de su piel para camuflarse con el ambiente que le rodea
5. _____ Un olor agradable parecido a un perfume
6. _____ Un condimento de color blanco que las personas ponen en los sándwiches, algunas veces con ketchup y mostaza
7. _____ El aparato eléctrico que limpia las alfombras o los suelos usando succión

Nombre _____ Fecha _____

Variar el patrón de las oraciones por diferentes razones

Instrucciones: Vuelve a escribir los párrafos siguientes variando la longitud y la estructura de las oraciones para hacerlas interesantes y entretenidas.

1. Nuestra clase se fue de excursión. Fuimos al museo. Fuimos en autobús hasta llegar allí. Era un museo de arte. Vimos muchas pinturas. También vimos esculturas. Me gustaron más las pinturas que las esculturas. Mi pintura favorita era de Vincent Van Gogh. Me gustaron todos los colores que usó. Fuimos otra vez en autobús de regreso a la escuela. Fue un día divertido.

2. Yo prefiero leer un libro a ver una película porque me gusta poder imaginarme cómo son los personajes, cómo suenan y actúan, y eso no es algo que uno pueda hacer cuando ves una película porque solo puedes ver a los actores que han sido seleccionados para representar a los personajes. Algunas veces cuando veo la versión en película de un buen libro que he leído, me siento confundido y un poco triste —incluso si la versión de la película es tan buena o mejor que el libro— porque ningún personaje se ve, suena y actúa exactamente como yo me lo había imaginado que lo haría cuando leí el libro.

Nombre _____ Fecha _____

Mantener la uniformidad de estilo y tono

Instrucciones: Vuelve a escribir las oraciones para que concuerden con el contexto que se menciona, usando un tono formal o informal según sea apropiado.

1. Reporte de investigación

Arthur Ashe fue un jugador profesional de tenis que era un as en su trabajo porque ganó toda clase de títulos importantes.

2. Correo electrónico al director de la escuela

¿Cuándo va a arreglar el lavabo estropeado del aseo de niñas? ¡Me está volviendo loca!

3. Nota rápida a un buen amigo

Me gustaría solicitar oficialmente tu presencia en el comedor de la escuela a la una en punto de la tarde.

4. Documento informativo

La platija es un pez realmente asombroso porque se puede camuflar y parecerse a casi cualquier superficie.

5. Llamada telefónica a mamá

Querida mamá: te llamo para informarte que lamentablemente el partido de fútbol que estaba planeado originalmente para que comenzara después de la escuela ha sido cancelado, por lo tanto me veo en la necesidad de requerir tus servicios para volver a casa.

Nombre _____ Fecha _____

Usar claves del contexto

Instrucciones: Lee las oraciones. Usa claves del contexto para encerrar en un círculo el significado correcto de la palabra subrayada.

1. Como había trabajado mucho, Michael le pidió a su jefe un aumento.

- a. una subida de sueldo
- b. que le levantara

2. La niña pequeña estaba tan enojada que pataleó, cruzó los brazos y lloró.

- a. nadar con fuerza
- b. dar patadas al suelo con enfado o tristeza

3. El monarca era un gobernante inteligente y justo de su reino.

- a. mariposa que realiza una gran migración en América del Norte
- b. rey soberano de un estado

4. El presente que me dieron en mi cumpleaños me recuerda que tengo que hacer muchas cosas ahora.

- a. tiempo actual
- b. regalo

5. Me gusta la ropa de colores cálidos.

- a. que tiene tonos dorados o rojizos
- b. que da calor

6. La pequeña depresión en la roca recoge el agua siempre que llueve.

- a. zona hundida sobre una superficie plana
- b. estado de tristeza y desesperanza extrema

Nombre _____ Fecha _____

Usar afijos y raíces comunes del griego y del latín

Instrucciones: Lee las raíces latinas y griegas. Escribe al menos tres palabras que contengan esa raíz, usando un diccionario en caso necesario. Luego inventa una oración usando una de tus palabras.

Raíz	Palabras	Oración
hidro ("agua")		
terra ("tierra")		
zoo ("animal")		

Nombre _____ Fecha _____

Usar diccionarios, glosarios y tesauros

Instrucciones: Decide si usar un diccionario o un tesoro para cada problema. Luego usa material de referencia para responder cada problema.

- Henry quiere conocer dos definiciones de la palabra perforar.
¿Debería usar un diccionario o un tesoro? _____
Dos definiciones de la palabra perforar son:
a. _____
b. _____
- Gabrielle quiere encontrar dos palabras que signifiquen lo mismo que admirar.
¿Debería usar un diccionario o un tesoro? _____
Dos palabras que tienen el mismo significado que admirar son:
a. _____
b. _____
- Jason quiere encontrar dos palabras que signifiquen lo opuesto de educar.
¿Debería usar un diccionario o un tesoro? _____
Dos palabras que significan lo opuesto de educar son:
a. _____
b. _____
- Sofía quiere conocer dos definiciones de la palabra producir.
¿Debería usar un diccionario o un tesoro? _____
Dos definiciones de la palabra producir son:
a. _____
b. _____

Nombre _____ Fecha _____

Usar la personificación

Instrucciones: Lee las palabras siguientes. Escribe una oración que asigne a la palabra características o emociones humanas para personificarla.

1. nubes _____

2. un coche antiguo _____

3. gotas de lluvia _____

4. tiempo _____

5. cobija _____

6. carámbanos _____

7. llama _____

8. despertador _____

Nombre _____ Fecha _____

Usar la relación entre determinadas palabras

Instrucciones: Lee las siguientes analogías incompletas. Piensa en la relación de causa/efecto, parte/todo o elemento/categoría que tienen las palabras entre sí y escribe una palabra para completar la analogía.

1. Minuto es a hora como día es a _____

2. Gota es a lluvia como copo es a _____

3. Aparador es a mueble como violín es a _____

4. Hambre es a comer como cansado es a _____

5. Capítulo es a libro como escena es a _____

6. Louisiana es a estado como África es a _____

7. Árboles es a bosque como flores es a _____

8. Rodilla es a pierna como codo es a _____

Nombre _____ Fecha _____

Mostrar comprensión del lenguaje figurado

Instrucciones: Escoge tres expresiones de lenguaje figurado. Para cada uno, escribe un par de oraciones que use el lenguaje figurado de forma que exprese su verdadero significado mediante el contexto.

Me lo dijo un pajarito.

Hacer de abogado del diablo.

Tomarlo con pinzas.

No llorar sobre leche derramada.

¡Rómpete una pierna!

En nuestro caso es borrón y cuenta nueva.

¡Borrón y cuenta nueva!

De Pascuas a Ramos (De higos a brevas).

Empezar con el pie izquierdo.

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre _____ Fecha _____

Usar sinónimos

Instrucciones: Vuelve a escribir una de las palabras subrayadas de cada oración con un sinónimo para hacer que la oración sea más sutil e interesante.

1. _____ ¡La comida era tan deliciosa y deliciosa que no podía dejar de comer!
2. _____ Siempre estaciono mi carro cerca de la entrada del parque, porque me gusta estar cerca.
3. _____ Mi papá y yo nos turnamos para tirar y coger la pelota.
4. _____ La niebla se desvaneció cuando empezó a soplar el aire.
5. _____ El banco donde Scott cambió el cheque tiene un banco para esperar a la entrada.
6. _____ La estudiante lista hizo una lista de las palabras que aprendía.
7. _____ Después de que los estudiantes trabajaron tanto en su examen, salieron a jugar fuera.
8. _____ Los problemas entre los miembros del equipo son un problema para lograr el objetivo común.