

الصف التاسع اللغة والأدب

الوحدات المدروسة

الوحدة الأولى	سحر الطبيعة	البداية: اغسطس	المدة: 8 أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> المفاهيم: الإبداع، التعبير عن الذات. مهارات المادة: يطلع الطالب على مجموعة من النصوص الوصفية ويقوم بدراسة أساليب الوصف فيها. الإجراءات/والأنشطة التعليمية: يقوم الطلاب بتصميم ملصقات تحتوي على لغة وصفية لأماكن من حولهم. 		

الوحدة الثانية	احلم حلمك الصغير الخيميائي	البداية: نوفمبر	المدة: 8 أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> المفاهيم: الروابط، السياق، الشخصية، مهارات المادة: يدرس الطالب رواية الخيميائي ويقوم بتحليلها مركزا على تطور الشخصية خلال الرواية ومناقشة أثر الزمان والمكان عليها. الإجراءات/الأنشطة التعليمية: يتعلم الطالب طريقة تحليل العناصر الأدبية للرواية ويركز على أهمية القرائن الزمانية والمكانية وأثرها على الشخصية. 		

الوحدة الثالثة	عندما تسوء الأمور (رواية)	البداية: فبراير	المدة: 8 أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> المفاهيم: المجتمعات، البنية مهارات المادة: يقرأ الطالب رواية ويقوم بدراسة الأحداث فيها وذلك من خلال تحليل خط الأحداث وكيف تسوء الأمور وتتعقد فيها. الإجراءات/الأنشطة التعليمية: سيتعرف الطالب على المفردات والأساليب في الرواية وأهم القضايا المطروحة فيها ثم كتابة استجابة أدبية ينقل فيها الطالب نظرتة وفهمه للنص. 		

الوحدة الرابعة	العلاقة بالآخر اللجوء- رواية رجال في الشمس	البداية: ابريل	المدة: 8 أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> المفاهيم: التواصل، وجهة النظر، الغرض مهارات المادة: يدرس الطالب قضية اللجوء حول العالم وأسبابه من خلال نصوص متنوعة وسيقوم الطالب بمناقشة وجهات نظر المقروءة ويحاول تفسيرها من خلال أساليب وأشكال لغوية إما شفوية أو كتابية. الإجراءات/والأنشطة التعليمية: وسيبحث الطلاب عن أسباب اللجوء ومبرراته وذلك بتصميم إستبانة، سيتعلم الطلاب كيف يصيغ الأسئلة وكيف يكتب تقريرا بعد ذلك. في نهاية الوحدة سيكون الطلاب قادرا على كتابة مقالا تأمليا عن هذه القضية. 		

الصف التاسع اللغة والأدب

الوحدة الأولى : سحر الطبيعة

المدة: ٨ أسابيع

: أغسطس

ت والأنشطة التعليمية: عددا من النصوص الوصفية للأمكنة. يتعرف الطلاب على أدوات الوصف في اللغة. يطبق الطلاب الكتابة الوصفية على مكان ما في البيئة المحيطة.	
الإبداع: التعبير عن الذات، الأسلوب	بي
يستخدم الكتاب مجموعة متنوعة من الأدوات الأدبية لخلق روابط وصفية التي تحدد وتؤسس شكل العمل الأدبي.	و التقصي
ما عوامل البيئة التي تؤثر على الإنسان؟ ما الأشياء التي تتغير في الإنسان بسبب البيئة؟	ق
كيف يختلف الكتاب في تناولهم للوصف؟ لماذا يتم اختيار الشعر أو النثر؟	م
هل دائما يتأثر الإنسان ببيئته؟ وهل يكون التأثير سلبا أم إيجابا؟	ة
أ. تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها. ب. تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها. ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات. د. تحديد أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها	اير التقييم
أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة منطقية ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد	ل
أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال بينما يستكشفون وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور. ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.	لنص
أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوّعة. ب. الكتابة والتحدّث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.	دام اللغة

المصادر/ والأثر الأدبي:

- غازي القصبي "جزيرة اللؤلؤ"
- بوروي عجينة " على شاطئ البحر"
- حنا مينا

التقييم والمهام الجزائي:

كتابة إبداعية وصفية. وعرض شفهي.

الصف التاسع اللغة والأدب
الوحدة الأولى : احلم حلمك الصغير
المدة: ٨ أسابيع

: نوفمبر

ت والأنشطة التعليمية:
حلمك الصغير و التي تركز على المكان والزمان في الروايات، يقرأ الطلاب ويحلّل الطلاب أهمية عنصر المكان والزمان في الأعمال الأدبية الشخصية والهويات، والتواصل مع الآخرين. تم تقييم الطلاب في هذه الوحدة استناداً إلى معايير اللغة العربية للسنة الثالثة من المرحلة المتوسطة لوريا الدولية، التحليل والتنظيم وإنتاجية النص واستخدام اللغة.

المفاهيم المرتبطة: الهويات والعلاقات
سي : التواصل

الأماكن و أثرها في تحديد الشخصيات ، و الهويات، و التواصل بينها، وإلى أي مدى يؤثر المكان و الزمان على التواصل بين الشخصيات و الهويات، و أثر البيئة المحيطة في الأعمال الأدبي
و التقصي

المكان والزمان وهل يؤثران بشكل مباشر في هوية الشخصيات وتحديد وتطوير علاقاتهم مع الآخرين؟ و ما هي البيئة والظروف الاقتصادية والاجتماعية لرواية الخيميائي؟
كيف نؤثر ونتأثر بالمحيط الذي حولنا؟
ما مدى أهمية المكان و الزمان لهذه القصة؟
هل الروايات تؤثر على العلاقات الإنسانية؟
هل يمكن أن يساعدنا الأدب على تحديد وتعريف الإنسانية؟

معايير التقييم
ل
م
نص
ام اللغة
أ. تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها.
ب. تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها.
ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات.
د. تحديد أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها
أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد
ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة منطقية
ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد
أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال بينما يستكشفون وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية.
ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور.
ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.
أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوّعة.
ب. الكتابة والتحدّث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة
ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات التقييم الصحيحة
د. التهجئة واللفظ بدقة.
هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.

المصادر/ والأثر الأدبي:

الخيميائي- باولو كويليو

التقييم والمهمات الجزائي:

1. مقال تحليلي عن أثر المكان والزمان على الهوية.

الصف التاسع اللغة والأدب
الوحدة الثالثة: عندما تسوء الأمور
المدة: ٨ أسابيع

أبريل

ت والأنشطة التعليمية: سيتعرف الطالب على المفردات والأساليب المستخدمة في الرواية وأهم القضايا المطروحة فيها ثم يقوم بكتابة استجابة أدبية ينقل طالب نظرتة وفهمه للنص.

المفاهيم المرتبطة: البنية	التقني
تصرفات الفرد يمكن أن تؤدي إلى بقاء أو تدمير مجموعة من الناس أو المجتمع	و التقني
ما هو المجتمع؟	ق
كيف نقيم التصرفات التدميرية و البنائية للمجتمعات؟	يم
هل ممكن لفرد واحد أن يدمر مجتمعا؟ ما الدوافع الفردية للإنتماء للمجتمع؟	ة
عايير التقييم	
أ. تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها. ب. تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها. ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات. د. تحديد أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها	ل
أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة منطقية ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد	م
أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال بينما يستكشفون وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور. ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.	لنص
أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوعة. ب. الكتابة والتحدّث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غيراللفظي الملائمة.	دام اللغة

المصادر/ والأثر الأدبي:

- ثمانون عاما بحثا عن مخرج للكاتب صلاح حسين
- النمور في اليوم العاشر لذكريا تامر
- قصيدة أنشودة المطر لبدر شاكر السياب.

التقييم والمهمات الجزائي:

- كتابة إستجابة أدبية تحليلية تعكس الرمزية وأثرها في الأدب العربي.

الصف التاسع اللغة والأدب

الوحدة الرابعة: علاقة الأنا بالآخر بين الرفض والقبول

المدة: ٨ أسابيع

أبريل

ت والأنشطة التعليمية:
لاب على مقومات الحياة الأولية للعيش، ومن يحدد هذه المقومات وأثر الإعلام في ذلك، وكيف يصارع الإنسان من أجل البقاء وما أسباب الصراع؟ وسيبحث
سباب اللجوء ومبرراته وذلك بتصميم إستبانة، سيتعلم الطلاب كيف يصيغ الأسئلة وكيف يكتب تقريراً بعد ذلك. في نهاية الوحدة سيكون الطالب قادراً على
ملي عن هذه القضية.

المفاهيم المرتبطة: الهويات	سي: المجتمعات
الصراع يؤلم أكثر حين يترك بلا حل.	و التقصي
ما اللجوء؟ ما أنواع الهجرة؟	ن
ما أسباب الهجرة؟ إلى أي مدى يستطيع الفرد تغيير واقع المجتمعات؟	م
ما هي مقومات العيش الأولية؟	ة
أ. تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها. ب. تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها. ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات. د. تحديد أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها	مايير التقييم
أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة منطقية ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد	ل
أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال بينما يستكشفون وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور. ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.	لنص
أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوعة. ب. الكتابة والتحدّث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.	دام اللغة
مهارات التواصل و النقد.	

المصادر/ والأثر الأدبي:

- الحراقة أحلام مستغانمي
- غرناطة نزار قباني
- فيلم وثائقي عن الهجرة السرية

التقييم والمهام الجزائي:

1. مقال تأملي