

الصف السابع اللغة والأدب

الوحدات الدراسية

الوحدة الأولى	السيرة الذاتية والغيرية (مجموعة من النصوص)	البداية: أغسطس	المدة: ٨ أسابيع
	- المفاهيم: التواصل، البنية، الأسلوب. - مهارات المادة: يقرأ الطالب نصوص أدبية متنوعة منتمية لفني السيرة والمذكرات، لشخصيات من الأدباء. يتعرف على المضامين والقضايا في تلك المذكرات ويستنتج بنية النوع الأدبي المدروس. يفهم أهم أساليب المذكرة الشخصية لكل نص ويقوم بتوظيفها في كتابة مذكراته الخاصة. - الإجراءات/والأنشطة التعليمية: دراسة نصوص أدبية قصيرة ومذكرات لها ارتباط بالأسرة وأثرها على الفرد والمجتمع.		
الوحدة الثانية	الأدب العالمي (رواية مترجمة)	البداية: يناير	المدة: ٨ أسابيع
	- المفاهيم: المنظور، وجهة النظر، المكان والزمان. - مهارات المادة: يقرأ الرواية مع الاستيعاب، يفهم القضايا المطروحة في ثنايا الرواية، يتعرف على دور البيئة الزمانية والمكانية في تكوين سمات الشخصية، يفهم المفردات والمصطلحات الجديدة في الرواية. - الإجراءات/والأنشطة التعليمية: قراءة الرواية ودراسة عناصرها وتنفيذ أنشطة صفية حول أحداثها وشخصياتها.		
الوحدة الثالثة	سلاح ذو حدين- وسائل التواصل الاجتماعي والنشء (مجموعة نصوص ومواد تعليمية مختلفة)	البداية: فبراير	المدة: ٨ أسابيع
	- المفاهيم: التواصل، السياق، الغرض - مهارات المادة: مهارات اجتماعية: يقرأ الطالب نصوصاً مختلفة تتناول قضية انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، ويتعرف على التحديات التي تواجه المستخدمين، ويطور مفهومه الخاص حول الطريقة الآمنة لاستخدامها - الإجراءات/والأنشطة التعليمية: يقيم الطالب النصوص المقروءة والمرئية واستنتاج أهم القضايا في وسائل التواصل الاجتماعي اليوم. ويحدد إيجابيات وسلبيات وسائل التواصل الاجتماعي من خلال تصميم استبانة. يحدد الطالب أهم الإرشادات التي تضمن استخدامها آمناً لوسائل التواصل الاجتماعي.		
الوحدة الرابعة	الأدب العربي الأصيل	البداية: أبريل	المدة: ٨ أسابيع
	- المفاهيم: الروابط، ضرورات الجمهور، الموضوع - مهارات المادة: يقرأ الطالب الرواية مع الاستيعاب، يتعرف على المفردات والمصطلحات الجديدة، يفهم القضايا المطروحة في الرواية، يتعرف على تأثير الإنسان على ما حوله، و يدرس بعض أساليب وعناصر الرواية. - الإجراءات/والأنشطة التعليمية: تحليل عناصر الرواية الخمسة، فهم سمات الشخصية وأدوارها في الرواية، واستنتاج كيف للرواية دور في معالجة قضايا المجتمع ونشر الوعي.		

الصف السابع اللغة والأدب

الوحدة الأولى: فن السيرة

المدة: 8 أسابيع

: أغسطس

ت والأنشطة التعليمية: يقرأ الطالب نصوصاً أدبية متنوعة منتمية لفني السيرة والمذكرات لشخصيات من الأدباء أو العلماء أو المتميزين في مجالاتهم. يتعرف ضامين والقضايا في تلك المذكرات ويستنتج بنية النوع الأدبي المدروس. يفهم أهم أساليب المذكرة الشخصية لكل نص ويقوم بتوظيفها في كتابة مذكراته. ت والأنشطة التعليمية: دراسة نصوص أدبية قصيرة ومذكرات لها ارتباط بالأسرة وأثرها على الفرد والمجتمع.

س. التواصل	المفاهيم المرتبطة: البنية، الأسلوب
و التقصى	يستجيب ذوي الهمم للعقبات والصعوبات والتحديات التي تواجههم في حياتهم مهما بلغت شدتها وهذا هو سر نجاحهم
س	كيف يستجيب المبدعون لتحديات الحياة؟
ق	ما فن السيرة؟ وما أنواعه؟ وكيف يختلف في بنيته عن فن القصة؟
ق	ما العقبات التي قد تعترض طريق الإنسان؟
م	ما الذي يميز المبدعين في استجابتهم للظروف التي تواجههم؟
م	كيف يتميز فن السيرة عن القصة من جهة وعن فن المذكرات من جهة أخرى؟
ر	المعاناة شرط للإبداع ولا يمكن تخيل النجاح دون وجود عقبات من نوع ما تعترض طريق المبدع. من رحم المعاناة تولد الإنجازات.
مايير التقييم	
م	أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد. ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة مترابطة ومنطقية. ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
لنص	أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال والحساسية بينما يستكشفون وينظرون في وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لتطوير الأفكار.
دام اللغة	أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمِل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوعة. ب. بالكتابة والتحدث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة. ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة. د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.
	التواصل من خلال كتابة أنماط مختلفة من الكتابة لأهداف وأغراض محددة.

المصادر/ والآثار الأدبية:

- نصوص أدبية متنوعة عبارة عن مذكرات وسير شخصية لمجموعة من الأدباء والشعراء والمبدعين من كل مكان في العالم

التقييم والمهام التكوينية

- إجراء مقابلة صحفية مع أحد أفراد الأسرة من الدرجة الأولى حول سيرة حياتهم والظروف التي واجهتهم ،أو وقفت عقبة في طريقهم وتنظيم المعلومات على شكل مقالة صحفية، والخطوة الثانية هي تحويل النص من مقابلة إلى سيرة غيرية.
- كتابة إبداعية، كتابة سيرة ذاتية مع تخيل الحياة في المستقبل.

الصف السابع اللغة والأدب

الوحدة الثانية: فن الرواية

المدة: 8 أسابيع

أكتوبر

ت والأنشطة التعليمية: يقرأ الرواية مع الاستيعاب، يفهم القضايا المطروحة في ثانيا الرواية، يتعرف على دور البيئة الزمانية والمكانية في تكوين سمات لية، يفهم المفردات والمصطلحات الجديدة في الرواية. ت /الأنشطة التعليمية: قراءة الرواية ودراسة عناصرها وتنفيذ أنشطة صفية حول أحداثها وشخصياتها.

س: المنظور	المفاهيم المرتبطة: وجهة النظر، المكان والزمان
و التقصي	وجهات نظر الكتاب تؤثر في تفسير القراء لمفهوم الحقيقة. ويختلف هذا التأثير حسب المكان والزمان وحسب رؤية القارئ الشخصية
	كيف تؤثر وجهة النظر في تفسير القراء على مفهوم الحقيقة؟
	ما أدب الرحلة؟
	ما مزايا اللغة في القصص و الحكايات؟
	لماذا نسر القصص؟
	ما الذي يمكننا التعبير عنه بسر القصص؟
	لماذا نبدع؟
	وهل الإبداع من ضروريات الحياة؟
	هل هناك حقائق بانتظار الاكتشاف في المستقبل؟
ايير التقييم	
ل	أ. تحديد وشرح محتوى النص/النصوص وسياقها ولغتها وبنيتها وتقنياتها وأسلوبها والعلاقة بينها ب. تحديد وشرح آثار اختيارات المبدع على الجمهور ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات د. تفسير أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل الأنواع الأدبية والنصوص وفيما بينها.
م	أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد. ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة مترابطة ومنطقية. ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
لنص	أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال والحساسية بينما يستكشفون وينظرون في وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لتطوير الأفكار.
دام اللغة	أ. استخدام مفردات وتركيب جمل وأشكال تعبير ملائمة ومتنوعة. ب. بالكتابة والتحدث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة. ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة. د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.
مهارات التواصل من خلال القراءة والكتابة واستيعاب المفاهيم وتبادل الرسائل والمعلومات مع الآخرين بشكل فعال.	

المصادر/ والأثر الأدبي:

- الأمير الصغير (رواية مترجمة)
 - عائد إلى حيفا
 - حول العالم في ثمانين يوما
- التقييم والمهام التكوينية:

1. يصمم الطالب مخططا لرحلة مع تحديد الأماكن و مدة الرحلات و تكلفتها المادية والفوائد المعنوية.

الصف السابع اللغة والأدب

الوحدة الثالثة :وسائل التواصل الاجتماعية

المدة: 8 أسابيع

فبراير

ت والأنشطة التعليمية: يقرأ الطالب نصوصاً مختلفة تتناول قضية انتشار وسائل التواصل الاجتماعي ، ويتعرف على التحديات التي تواجه المستخدمين، مفهومه الخاص حول الطريقة الآمنة لاستخدامها
ت /والأنشطة التعليمية: يقيم الطالب النصوص المقروءة والمرئية واستنتاج أهم القضايا في وسائل التواصل الاجتماعي اليوم. ويحدد إيجابيات وسلبيات التواصل الاجتماعي من خلال تصميم استبانة . يحدد الطالب أهم الإرشادات التي تضمن استخداماً آمناً لوسائل التواصل الاجتماعي.

س : التواصل	المفاهيم: السياق، الغرض
و التقصي	وسائل التواصل الاجتماعي اختراع إنساني مهم ولكن ينبغي استخدامها بشكل آمن على الفرد والمجتمع
كيف يمكن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل آمن؟	
ما وسائل التواصل الاجتماعي وما أكثرها انتشاراً في منطقتي؟	
كيف غيرت وسائل التواصل الاجتماعي طريقة تعامل الناس مع بعضهم البعض؟ كيف يمكن الحد من آثارها السلبية؟	
قد تكون وسائل التواصل الاجتماعي في كثير من الأحيان وسائل تدابر واحتراب بين الناس إن لم تستخدم بشكل صحيح	
معايير التقييم	
م	أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد. ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة مترابطة ومنطقية. ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
لنص	أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال والحساسية بينما يستكشفون وينظرون في وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لتطوير الأفكار.
للام	أ. استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوعة. ب. بالكتابة والتحدث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة. ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة. د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.
مهارات التعاون وذلك بإظهار المسؤولية في تصرفاتنا أولاً ثم التعاطف مع الآخرين ومساعدتهم على النجاح.	

المصادر/ والأثر الأدبي:

- مجموعة نصوص ومقالات عمود رأي مرتبطة بموضوع وسائل التواصل الاجتماعي
- نصوص مصورة ومقاطع أفلام قصيرة

التقييم والمهام التشكيلية

- عمل بحث علمي باستخدام أسلوب البحث والاستقصاء والاستبانة العلمية المحكمة حول موضوع مختار مرتبط بوسائل التواصل الاجتماعي
- كتابة نص إرشادي حول الطريقة الآمنة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي
- عمل مناظرة شفوية متخيلة حول السؤال الآتي: هل من واجب الأهل مراقبة استخدام أولادهم وبناتهم لوسائل التواصل الاجتماعي؟

الصف السابع اللغة والأدب

الوحدة الرابعة: الرواية

المدة: 8 أسابيع

أبريل

ت والأنشطة التعليمية: يقرأ الطالب رواية عربية مختارة مع الاستيعاب، يتعرف على المفردات والمصطلحات الجديدة، يفهم القضايا الأدبية المطروحة، يفسر أساليب وعناصر الرواية. ت / والأنشطة التعليمية: تحليل عناصر الرواية الخمسة، فهم سمات الشخصية وأدوارها في الرواية، واستنتاج كيف للرواية دور في معالجة قضايا المجتمع وحي.

س : الروابط	المفاهيم المرتبطة: ضرورات الجمهور، المبحث/ والموضوع.
و التقصي	الإنسان يرتبط بما حوله ارتباطاً وثيقاً بحيث يؤثر ويتأثر
كيف يؤثر الإنسان بمحيطه ويتأثر به؟	ما السر وما دوره في بناء العمل الأدبي؟
كيف تؤثر اختيارات الفنان الإبداعية على مضمون الرسالة التي يحاول إيصالها؟	هل الواقع يحكي الفن أم أن الفن يحاكي الواقع؟
أبواب التقييم	أ. تحديد وشرح محتوى النص/النصوص وسياقها ولغتها وبنيتها وتقنياتها وأسلوبها والعلاقة بينها ب. تحديد وشرح آثار اختيارات المبدع على الجمهور ج. تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات د. تفسير أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل الأنواع الأدبية والنصوص وفيما بينها.
م	أ. توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد. ب. بتنظيم الآراء والأفكار بطريقة مترابطة ومنطقية. ج. استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
لنص	أ. إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال والحساسية بينما يستكشفون وينظرون في وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية. ب. باتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور ج. اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لتطوير الأفكار.
لغة	أ. استخدام مفردات وتراكيب جمل وأشكال تعبير ملائمة ومتنوعة. ب. بالكتابة والتحدث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة. ج. استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة. د. التهجئة واللفظ بدقة. هـ. استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة.
التفكير النقدي وتكوين حكم منطقي مبني على مجموعة من الأدلة والأسباب.	

المصادر/ والأثر الأدبي:

- رواية مختارة بالاتفاق مع الطلبة

التقييم والمهام التكوينية:

- يكتب الطلاب مقالا تحليليا حول دور الصراع في تشكيل بنية العمل الأدبي، ودور السرد في الكشف عن تحيزات الكاتب.
- محاكمة لشخصيات الرواية