

## NIVELES DE LOGRO

### A = Excelente

Estudiante muestra excelente logro de los estándares. Estudiante muestra un conocimiento profundo de los conceptos y habilidades incluidas en los Estándares Estatales Comunes. Estudiante hace una conexión profunda a otras ideas y conceptos. Estudiante capta, aplica y extiende los conceptos claves y habilidades.

### B = Arriba Del Promedio

Estudiante muestra logro aceptable de los estándares. Estudiante muestra un conocimiento sólido de los conceptos y habilidades incluidas en los Estándares Estatales Comunes. Estudiante utiliza estrategias apropiadas para resolver problemas. Estudiante capta y aplica conceptos claves y habilidades.

### C = Promedio

Estudiante muestra logro mínimo de los estándares. Estudiante muestra un conocimiento parcial de los conceptos y habilidades incluidas en los Estándares Estatales Comunes. Estudiante empieza a demostrar, captar y aplicar un conocimiento de los conceptos y habilidades.

### D = Progreso Mínimo

Estudiante muestra logro extremadamente limitado o inaceptable de los estándares. Estudiante necesita oportunidades de aprendizaje adicionales para lograr un aumento de comprensión de los conceptos y habilidades. Estudiante tiene dificultad en captar, aplicar conceptos claves y habilidades.

### F = No Progreso

### X = Aun no se cubre

## HABITOS DE TRABAJO

### O = Progreso Sobresaliente

### G = Buen Progreso

### S = Algún Progreso

### L = Poco Progreso

### N = No Progreso

## ARTE DE LENGUAJE INGLES

ESTANDARES ESTATALES COMUNES

### Lectura

En todos los temas (artes de lenguaje, historia, ciencias, matemáticas, etc.), estudiantes independientemente leen y comprenden texto de ficción y no ficción cada vez más difícil y apropiados para el nivel de grado. Citan varias piezas de evidencia textual que mejor sustenta sus análisis de lo que dice el texto así como lo que se infiere del mismo. Hacen resumen del texto, incluyendo la identificación de ideas principales y temas explicando como esas ideas y temas son desarrollados a lo largo del texto.

### Estándares de Lectura para la Literatura:

- Analizan cuentos, obras de teatro, y poemas en términos tanto del contenido y la estructura de la escritura, incluyendo como líneas de diálogo o incidentes específicos en el cuento avanzan el cuento, revelan detalles sobre un personaje o provocan una decisión. Analizan como las diferencias en los puntos de vistas de personajes pueden crear efectos, como el humor, en un cuento.
- Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan como el cambio de estructura contribuye al significado y tono.
- Analizan que tan bien un texto y una película o versión en vivo del mismo cuento se alinean, y como un trabajo moderno de la ficción usa temas, modelos de acontecimientos, y/o tipos de personajes de mitos, cuentos tradicionales, o trabajos religiosos.

### Estándares de Lectura de Texto Informativo:

- Analizan artículos y textos y libros de texto de no ficción en términos de contenido y la estructura de la escritura. Determinan el argumento del autor, o reclamación, si el razonamiento del autor es sólido y si la evidencia es suficiente. Analizan como las conexiones entre o las distinciones entre la gente, ideas, y acontecimientos se hacen. Identifican el punto de vista del autor o el propósito y analizan de que manera el autor responde a opiniones encontradas.
- Evalúan las ventajas y desventajas del uso de varios medios para presentar un tema en particular (p. ej., texto, video, Power Point).
- Analizan dos o más textos sobre el mismo tema presentan información contradictoria e identifican cual información esta en conflicto.

### Escritura

- Producen escritura apropiada para la tarea y su objetivo para la escritura (p. ej., para explicar, para contar un cuento, para responder) y planean, intentan diferentes enfoques, revisan y editan con orientación.
- Trabajan en proyectos breves de investigación que usan varios recursos para aprender sobre un tema y, como resultado, genera más preguntas para profundizar la investigación.
- Recopilan información de múltiples medios, incluyendo textos y paginas del internet; toman notas; organizan información; citan, parafrasean, y citan hechos mientras evitan el plagio; citan correctamente y escriben respuestas por escrito usando la información copilada.
- Responden a preguntas sobre lectura y contenido por escrito.
- Colaboran con otros sobre la escritura y pueden escribir un mínimo 750 palabras en una sola sesión (el equivalente de 3 páginas mecanografiadas).

### Estándares de Escritura:

- Estudiantes escriben argumentos y sostienen sus afirmaciones con razones y evidencia de fuentes fidedignas que demuestran que comprenden el tema. Introducen su tema y afirmaciones, usan palabras de transición (p. ej., por lo tanto, a pesar de), mantienen un estilo formal, y proveen una conclusión.

- Escriben textos informativos y explicativos. Introducen y desarrollan el tema utilizando hechos relevantes, definiciones, detalles, e ilustraciones/diagramas; siguen una estructura de organización específica (p. ej., comparar y contrastar); usan palabras de transición (p. ej., en contraste, especialmente) para conectar y clarificar la relación entre ideas; usan vocabulario preciso; y proveen una conclusión.
- Escriben narraciones que describen experiencias reales o imaginarias. Organizan y describen una secuencia lógica de acontecimientos; usan diálogo efectivo y descripción de acontecimientos y acciones y reacciones de los personajes; usan una variedad de palabras de transición (p. ej., después, más tarde, de repente) que señalan secuencias y cambios; usan palabras precisas y detalles descriptivos relevantes; e incluyen una conclusión que se deriva lógicamente de los eventos narrados.

### Estándares de Audición y Expresión Oral:

- Estudiantes se preparan, y participan en, discusiones sobre textos y temas, en los cuales hacen declaraciones, hacen y responden a preguntas, clarifican que se escuchó, elaboran ideas, reflexionan y responden a los comentarios de otros.
- Analizan el propósito de la información que escucharon en varios medios y formatos, explican como las ideas presentadas aclaran el tema o asunto del cual se habla y explican el argumento y afirmaciones específicas del orador. Evalúan el razonamiento del orador así como pertinencia y suficiencia de la evidencia proporcionada.
- Presentan conocimiento e ideas (p. ej., presentaciones narrativas, de argumento, y/o informativa). Hacen énfasis de puntos importantes y utilizan descripciones relevantes, hechos, detalles, y ejemplos. Mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado, y la pronunciación clara.

### Lenguaje

Estudiantes del octavo grado producen una variedad de estructuras de la oración para expresar ideas de manera precisa y concisa, así como lograr efectos particulares (p. ej., énfasis, incertidumbre).

**Gramática:** Estudiantes aprenden a usar verbos en voz activa (Recibí un regalo) o pasiva (me dieron un regalo) así como de otros tiempos verbales y aprenden a reconocer y corregir los cambios en tenso cuando escriben o hablan

**Signos de Puntuación y Letras Mayúsculas:** Se espera que los estudiantes usen letras mayúsculas y signos de puntuación correctos.

**Ortografía:** Estudiantes utilizan lo que saben sobre palabras para escribir con ortografía correcta.

**Vocabulario:** Los estudiantes aprenden palabras nuevas a través del día en todos los temas y se espera que usen esas palabras nuevas al hablar con otros y al escribir. Esto incluye usando el contexto como clave y el conocimiento de raíces del griego y del latín (p. ej., precede, retroceder, separarse) para determinar el significado de la palabra; comprensión del lenguaje figurado y formas retóricas (p. ej., ironía) y utilizando materiales de referencia para verificar el significado (p. ej., tesoro, diccionario).

## MATEMATICAS

ESTANDARES ESTATALES COMUNES

Estudiantes llevan su comprensión de las tasas y relaciones proporcionales a un nuevo nivel, conectando estos conceptos a puntos en una línea y ultimadamente utilizarlos para resolver ecuaciones lineales que las requiere para aplicar razonamiento algebraico así como conocimiento de las propiedades de operación. Estudiantes también ampliaron su comprensión de los números *mas allá de los números racionales para incluir números irracionales, lo que pueden ser escritos como una fracción simple, como la raíz cuadrada de 2 o  $\sqrt{2}$* . Trabajo matemático en este grado incluye:

- Comprensión de que cada número racional (como  $\frac{1}{2}$ , 0.3, 2, o -2) puede escribirse como un decimal, pero la forma decimal de un número irracional (como  $\sqrt{2}$ ) es no repetitivo e infinito
- Aplicar las propiedades de los exponentes para generar expresiones numéricas equivalentes
- Determinar el valor de raíces cuadradas de pequeños cuadrados perfectos (tal como  $\sqrt{49} = 7$ ) y de raíces cúbicas de los pequeños cubos perfectos (como  $\sqrt[3]{64} = 4$ )
- Representar gráficamente relaciones proporcionales e interpretar la unidad como la pendiente (que inclinada o plana es una línea)
- Resolver y representar gráficamente ecuaciones lineales de una y dos variables.
- Entendimiento que una *función* es una regla que asigna a cada valor  $x$  exactamente un valor de  $y$ , tal como  $y = 2x$ , una regla que produciría pares ordenados como (-2, -4), (3, 6), y (4, 8)
- Comparar las propiedades de dos funciones representadas en diferentes formas (en una tabla, gráfico, ecuación, o descripción)
- Determinar *la congruencia* (cuando las formas son del mismo tamaño y forma) y *semejanza* (misma forma pero diferentes tamaños)
- Aprendiendo y aplicando el teorema Pitágoras (una ecuación que relaciona las longitudes de los lados de un triángulo correcto:  $a^2 + b^2 = c^2$ )
- Solucionando problemas que implican el volumen de cilindros, conos, y esferas

## CIENCIA

- Física & Química
- Densidad & Flotabilidad
- El Átomo
- La Tabla Periódica
- Ácidos, Bases & Soluciones
- Reacciones Químicas
- Distancia, Tiempo & Velocidad
- Fuerzas; Fuerzas & Movimiento
- El Sistema Solar
- El Sol & las Estrellas

## HISTORIA/ CIENCIAS SOCIALES

- Historia de los Estados Unidos Y Geografía: Crecimiento y Conflicto