



Conexiones de Lectura Familiar

Grado 4 Unidad 5: Clubes de Ficción Histórica



Descripción general:

Durante esta unidad, Clubes de Ficción Histórica, estudiantes aprenderán a leer textos complejos con un sólido control de comprensión literal para que el sentido trabaje activamente para unir las piezas y trabajar con el apoyo de un club de lectura para realizar un seguimiento de múltiples líneas de trama, varios personajes, y cambios en el tiempo y en el lugar. Estudiantes aprenderán a desarrollar múltiples ideas sobre su borrador de texto y revisarán sus ideas por su cuenta a medida que encuentren nuevos escenarios y personajes, y reconsiderarán y elaborarán estas ideas y discusiones del club de lectores.

Los estudiantes aprenderán que a medida que los libros se vuelven más sofisticados, el entorno se vuelve significativo. Puede funcionar como parte del problema que un personaje tiene que superar, puede ser un espacio emocional que crea el tono o el estado de ánimo de un lugar o la configuración puede operar en un nivel simbólico. Estas configuraciones no solo pueden afectar a los personajes, sino que también pueden enseñarnos lecciones poderosas sobre nosotros mismos, nuestras vidas, y del mundo.

En esta unidad, los estudiantes:

- **Utilizan** estrategias de reparación para monitorear el sentido
- **Analizan** la configuración para identificar cuando y donde se desarrolla la historia (el entorno físico) y que tipo de lugar es (entorno emocional)
- **Escuchan activamente** y participan en discusiones colaborativas para hacer crecer ideas
- **Utilizan** herramientas de comprensión (líneas de tiempo, organizadores gráficos, lista de personajes) y estrategias para abordar textos complejos
- **Determinan** and **desarrollan** ideas grandes o temas

- **Identifican** el cambio de caracteres para inferir las posibles razones por las cuales pueden ocurrir cambios
- **Deducirán** por que los personajes reaccionan a los eventos y a los cambios en la configuración y los cambios en el entorno
- **Describen** personajes, entorno, y eventos para imaginar
- **Utilizan** e **interpretan** fuentes primarias para construir conocimiento del periodo de tiempo histórico y profundizar la comprensión de personajes y eventos
- **Analizan** como las partes de una historia se combinan al observar de cerca la artesanía de los autores o los elementos de la historia o cuentos.
- **Analizan** las perspectivas del personaje y observen las perspectivas que faltan
- **Comparan** y **contrastan** temas entre novelas

Maneras de ayudar en casa:

- Lectura nocturna:
 - Haga preguntas y hable con su hijo sobre su lectura
 - Escucha a tu hijo leer
- Brinde oportunidades para que su hijo investigue/explora textos no ficción, sitios web de textos de no ficción, revistas, y artículos de periódicos, (por ejemplo, Newsela) para construir conocimiento de fondo de los periodos de tiempo de sus novelas de ficción histórica.
- Tener discusiones sobre lo que han aprendido

Estándares de Aprendizaje de Estudiantes de Nueva Jersey (NJSL):

Por favor refiérase al sitio web del Rubicon Atlas del Distrito Escolar de Morris para ver los estándares específicos de esta unidad.