

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## OPINIÓN

|                     | Quinto Grado  | AÚN<br>NO                | COMEN-<br>ZANDO          | ¡SÍ!                     |
|---------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                     | <b>Estructura</b>   |                          |                          |                          |
| <b>En general</b>   | Hice una afirmación o formulé una tesis acerca de un tema o texto, la sustenté con razones, y entregué una amplia gama de evidencia para cada razón.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Inicio</b>       | Escribí una introducción que llevaba hacia la afirmación o tesis, y logré que mis lectores se preocuparan de mi opinión. Logré que les importara mi opinión no sólo incluyendo un dato interesante o pregunta entretenida, sino también haciéndolos darse cuenta de lo significativo de mi tema, o de lo que rodeaba al tema, dando la información necesaria acerca del significado del tema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | Me esforcé por encontrar las palabras precisas para formular mi afirmación y les di a conocer las razones que desarrollaría más adelante.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Transiciones</b> | Utilicé palabras y frases de transición para conectar la evidencia con mis razones, usando frases tales como, <i>this shows that</i> [esto demuestra que] ...   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | Les ayudé a mis lectores a seguir mi línea de pensamiento con frases tales como <i>consequently</i> [en consecuencia], <i>because of</i> [en razón de] para mostrar lo que había pasado.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | Utilicé palabras y frases tales como <i>specifically</i> [específicamente] e <i>in particular</i> [en particular] para ser más preciso(a).  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Final</b>        | Desarrollé una conclusión en la cual yo conectaba hacia atrás y destacaba el tema principal de todo el texto, y no sólo me refería al párrafo precedente.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Organización</b> | Agrupé la información y las ideas que se relacionaban entre sí en párrafos. Puse las distintas partes de mi escrito en el orden que mejor se ajustaba a mi propósito comunicativo y que me ayudara a probar mis razones y afirmación o tesis.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | <b>Desarrollo</b>   |                          |                          |                          |
| <b>Elaboración</b>  | Para apoyar mi opinión, di razones paralelas que no se superpusieran (coincidieran), y las ordené de la manera que las hiciera más convincentes (persuasivas).  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | Incluí evidencias tales como datos, ejemplos, citas textuales, pequeñas anécdotas, e información, para apoyar mi tesis o afirmación.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                     | Fui discutiendo y revelando la información de manera tal que se ajustara a la afirmación.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                           | <b>Quinto Grado</b>  | <b>AÚN<br/>NO</b>        | <b>COMEN-<br/>ZANDO</b>  | <b>¡SÍ!</b>              |
|---------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Oficio de escritor</b> | Elegí las palabras de manera deliberada para producir el efecto deseado en mis lectores.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | Busqué la frase, metáfora, o imagen precisa que mejor pudiera interpretar mis ideas.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | Hice elecciones acerca de cómo mejor posicionar mi evidencia para sustentar cada uno de mis puntos.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | Cuando me pareció correcto hacerlo, utilicé una voz académica y cambié el tipo de oraciones para crear un ritmo y tono para las distintas secciones de mi escrito.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | <b>Convenciones del lenguaje</b>   |                          |                          |                          |
| <b>Ortografía</b>         | Utilicé todo lo que sabía acerca de patrones de palabras para escribir correctamente y usé referencias para ayudarme a escribir bien, cuando fue necesario hacerlo. Me aseguré de escribir correctamente todas las palabras que fueran importantes para mi tema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Puntuación</b>         | Usé comas para separar las frases introductorias dentro de una oración, como por ejemplo, <i>At this time in history</i> , [en este momento de la historia,] y <i>it was common to ...</i> [era común ...]   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | Utilicé distintos signos de puntuación para corregir mis oraciones con muchas ideas.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                           | Usé puntuación para citar mis fuentes de información.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |