

Nombre: _____ Fecha: _____

INFORMATIVO

	Cuarto Grado	AÚN NO	COMEN- ZANDO	¡SÍ!
	Estructura			
En general	Escribí el momento más importante de un hecho, parte por parte, y eliminé lo que no era importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inicio	Escribí un comienzo en el que mostré lo que estaba ocurriendo y dónde estaba ocurriendo, logrando así que los lectores ingresaran en el mundo de mi historia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Transiciones	Mostré cuánto tiempo había transcurrido con palabras y frases que denotan tiempo, tales como <i>just then</i> [justo en ese momento], y <i>suddenly</i> [de repente] (para mostrar lo que ocurría rápidamente) o <i>after a while</i> [después de un rato] y <i>a little later</i> [un poco más tarde] (para mostrar que había pasado poco tiempo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Final	Escribí un final que se conectaba con lo ocurrido al principio o en la mitad de la historia. Usé acción, diálogo, o un sentimiento (emoción) para concluir mi historia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organización	Utilicé párrafos para separar las diferentes partes o tiempos de la historia, o para mostrar cuándo un nuevo personaje estaba hablando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo			
Elaboración	Le agregué más detalles al corazón de mi historia, no sólo incluyendo acciones y diálogo, sino también pensamientos y sentimientos (emociones).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oficio de escritor	Mostré por qué mis personajes hacían lo que hacían, al incluir lo que pensaban.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hice que algunas partes de la historia transcurrieran rápidamente y otras lentamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Incluí detalles precisos y, a veces, detalles sensoriales y utilicé lenguaje figurativo (símbolos, metáforas, personificación) para que mi historia cobrara vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilicé una voz de cuentacuentos y transmití la emoción o tono de mi historia a través de descripciones, frases, diálogos, y pensamientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Cuarto Grado	AÚN NO	COMEN- ZANDO	¡SÍ!
	Convenciones del lenguaje			
Ortografía	Utilicé lo que sabía de familias de palabras y de reglas de ortografía para que me ayudaran a escribir correctamente y a editar mi historia. También utilicé el muro de palabras y diccionarios, cuando fue necesario hacerlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puntuación	Cuando escribí oraciones largas y complejas, utilicé comas para que se entendieran claramente y para que estuvieran correctas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>