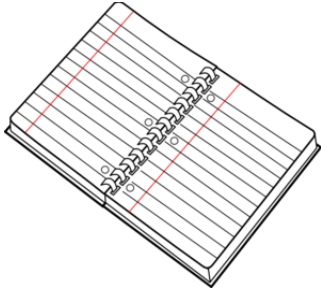




# *Conexiones de Escritura Familiar*

## Grado 2 Unidad 2: Historias de ficción realista



### Descripción general:

Los estudiantes escriben historias narrativas sobre personajes realistas. Los estudiantes incorporan un problema y solución, y escriben un principio y final para cada historia. Los estudiantes se basan en su repertorio de estrategias aprendidas para volver a revisar y editar su trabajo.

### En esta unidad, los estudiantes:

- **Escriben** una historia de ficción realista con un problema y solución
- **Desarrollan** el personaje y la trama de sus historias
- **Analizan** el trabajo del autor en textos modelos
- **Experimentan** con estrategias de elaboración en sus escrituras
- **Usan carteleras de referencia** en el aula para apoyar la escritura
- **Revisan** y **establecen** metas para **desarrollar** su escritura
- **Deciden** si sus historias tienen sentido y son fáciles de leer

### Maneras de ayudar en casa:

- Modele cómo contar buenas historias; hable de su día! Hable acerca de un evento del día asegurándose de incluir palabras de transición como primero, luego, después, y por último.
- Haga que su hijo(a) le diga algo que le sucedió a él / ella. Enfóquese en una parte del día y extienda usando detalles sensoriales.
- Compartir los libros de ficción realista y explorar los problemas que afrontan los personajes y la forma en que son capaces de superarlos. ¿Hay lecciones aprendidas / o un moral en la historia?

### Ver Lista de Revisión adjunta de la escritura y ejemplos para esta unidad:

- Lista de Revisión de escritura narrativa
- Ejemplares de ficción realista

### Nuevos Estándares de aprendizaje de los estudiantes de New Jersey

**(NJSLs):** Por favor refiérase al sitio web del Rubicon Atlas del Distrito Escolar Morris para ver los estándares específicos de esta unidad.

