

IBSL I SUMMER ASSIGNMENT

Contact Info for Ms. Zerbe: zerbech@tulsaschools.org

Sign up for remind by texting @mszerb to 81010 or sending a blank email to mszerb@mail.remind.com

Language acquisition is hard work. You have to use it, or you lose it. This summer packet is an opportunity for you to keep your skills fresh for the fall. The packet is worth 300 pts. and is due on the first day of school. So, do all of it, and start the semester with an A. There will be a 10% point deduction for every day it is late.

Part 1- Reading

Read the articles and answer the corresponding questions.

Part 2- Grammar- Present tense/Ser vs. Estar /Present Progressive tense

Read the review for present tense, Ser vs. Estar and present progressive tense and do the attached activities. The first test in class will be over these 2 tenses and ser vs. estar.

Part 3- 44 Verb Conjugations

Attached are verb charts for the 44 most commonly used verbs. Fill in the charts completely without using ditto marks (``) or arrows. Help in forming some of the tenses may be found at www.studyspanish.com/verbs, <http://www.conjugation.org/> or a 501 Spanish Verbs book. If you have questions email me.

Part 4- Reading / Listening / Writing (5 hours total, about one hour for each article)

Choose 5 articles from <http://www.veintemundos.com/en/library/> . **Native speakers and immersion students should scroll down and select articles from the *Avanzado* list.** Fill out the last page in this packet giving the details about the articles you selected. Read each article once then again while listening to the audio of the article. (You may listen to the audio directly from the internet or you may download the Latino o Español version). After reading the article write 5-8 sentences about what you liked or learned from the article.

Part 1



En detalle



LOS ESTADOS UNIDOS

PAREJAS SIN FRONTERAS



Es el año 2000. Ana Villegas está frente a su computadora en México jugando en línea° un juego de cartas. Del otro lado está Frank Petersen, de Fairhaven, MA, también aficionado al mismo juego. Este simple juego los lleva a una amistad que luego se convierte en amor. A pesar de los temores y del escepticismo familiar, dos años después, Ana deja México y se muda a los Estados Unidos, donde hoy vive junto a su esposo Frank.

La historia de Ana no es un caso aislado°. El número de parejas interculturales está en marcado aumento°. Entre las causas más importantes están la globalización, la asimilación de los hijos de

inmigrantes a la cultura estadounidense y el aumento en la edad promedio° de las parejas al casarse. En 1960, en los Estados Unidos, el promedio de edad al casarse era veintitrés para los hombres y veinte para las mujeres. Actualmente es veintisiete y veinticinco. ¿Qué tiene que ver° este cambio con el aumento de las parejas interculturales? Antes los jóvenes solían° casarse con personas de su comunidad. Ahora, muchos tienen la oportunidad de viajar, vivir solos o

irse a vivir a otro país. Esta nueva independencia los expone° a otras culturas. Por lo tanto, es más común que formen parejas con personas de culturas diferentes.

Las parejas interculturales enfrentan° muchos desafíos° —problemas de comunicación, diferencias en valores y formas de pensar, falta de aceptación de algunos familiares— pero también tienen una oportunidad única de crecimiento° personal; además, la exposición a otras maneras de pensar nos ayuda a echar una mirada° crítica a nuestra propia cultura. ■

Consejos de Ana

- Esfuérzate° por conocer la cultura de tu pareja.
- Evita perpetuar los estereotipos.
- Pon énfasis en lo que los une y no en lo que los separa.
- Educa a tu familia y a tus amigos acerca de la cultura de tu pareja.
- Aprende a no dejarte llevar° por los comentarios y las miradas de las personas que no están a favor de las relaciones interculturales.

Matrimonios interculturales

De acuerdo con la Oficina del Censo, el número de parejas interraciales se cuadruplicó entre 1970 y 1995.

18% de las mujeres latinas casadas tienen un esposo no latino

15% de los hombres latinos casados tienen una esposa no latina

Fuente: Censo estadounidense - Año 2000

en línea online aislado isolated marcado aumento marked increase promedio average Qué tiene que ver What does (it) have to do solían used to expone exposes enfrentan face desafíos challenges crecimiento growth echar una mirada take a look Esfuérzate Make an effort dejarte llevar allow yourself to be influenced

ASÍ LO DECIMOS

Las relaciones

- el/la enamorado/a (Pe.) *boyfriend/girlfriend*
 el/la chavo/a (Méx.) *boyfriend/girlfriend*
 ponerse de novio/a (con) *to start dating someone*
 estar de novio/a *to be dating someone*
 estar en pareja con (Esp.) *to be dating someone*
 estar padre (Méx.) *to be attractive*
 estar bueno/a (Arg.) *to be attractive*

EL MUNDO HISPANOHABLANTE

Las relaciones

Tendencias

- Aunque en la mayoría de los países hispanos ya no hay reglas fijas, es costumbre que el hombre invite en los primeros encuentros.
- En los Estados Unidos, cada vez más latinos participan en citas rápidas para encontrar pareja.

Costumbres

- En España, los catalanes celebran en la fiesta de San Jorge el día de los enamorados. En este día el hombre regala una rosa a su persona querida, y ésta le regala un libro.
- En algunos pueblos de México, como Zacatecas, es costumbre que las mujeres y los hombres solteros vayan a caminar solos o en grupos alrededor de la plaza los domingos. Las mujeres y los hombres caminan en dirección contraria para poder observarse mutuamente.



PERFIL

ISABEL Y WILLIE



La escritora chilena Isabel Allende y el abogado estadounidense Willie Gordon comparten el amor por el arte y la compañía de buenos amigos. Allende conoció a su esposo durante la presentación de su novela *De amor y de sombra* en California

en 1988. Gordon admiraba la obra y el talento de esta escritora latinoamericana, y Allende, por su parte, no tardó en enamorarse de él. Una vez, Gordon hizo un chiste sobre el matrimonio en una cena con un grupo de personas. Dijo que nunca se volvería a casar a menos que no le quedara otro remedio. Allende se enojó y le dijo que ella había dejado todo por él —su cultura y su gente—, y que éste no le ofrecía ningún compromiso. Así, al día siguiente, Gordon le respondió: "Vale", me caso." Isabel Allende y Willie Gordon se casaron ese mismo año y, desde entonces, viven en un tranquilo suburbio californiano.



“Echo de menos la familia y el idioma, el sentido del humor, porque nadie me tiene que explicar un chiste en Chile, mientras que acá no los entiendo.” (Isabel Allende)

SUPER SITE

Conexión Internet



¿Qué otras parejas interculturales famosas conoces?

To research this topic, go to descubre3.vh1central.com

no tardó *didn't take long* chiste *joke* Vale *OK* citas rápidas *speed dating*



Antes de leer

Vocabulario

el/la comediante <i>comedian</i>	herir (e:ie) <i>to hurt</i>
el chiste <i>joke</i>	el nombre artístico <i>stage name</i>
criarse <i>to grow up</i>	quedarse callado/a <i>to remain</i>
guardarse (algo) <i>to keep</i>	<i>silent</i>
(something) <i>to yourself</i>	la trayectoria <i>path; history</i>

Oraciones incompletas Completa las oraciones con el vocabulario de la tabla.

1. John Leguizamo es mi _____ favorito. Hace _____ muy divertidos.
2. Cuando no quiero _____ los sentimientos de otra persona, me _____ lo que quiero decir.
3. El _____ de Paul David Hewson es Bono.
4. Nací en Nueva York pero _____ en Chicago.

Conexión personal ¿Tienes algún comediante favorito? ¿Sobre qué temas hace chistes tu comediante favorito? ¿Te sientes ofendido/a al escuchar los chistes de algunos comediantes?

Contexto cultural



Carlos Mencia causó controversia cuando, al lanzarse (*get started*) como comediante, se cambió el nombre. Su nombre original es Ned Holness, ya que su padre, Roberto Holness, es de origen alemán. Su madre, Magdalena Mencia, es de origen mexicano. Desde hace ya mucho tiempo usa el apellido Mencia, pero adoptó el nombre Carlos cuando se dedicó a la comedia. Algunas personas lo acusan de cambiarse el nombre para "sonar más latino". Otros lo acusan de ser un hondureño

que se hace pasar por mexicano para triunfar en California. Carlos Mencia nació en Honduras pero se crió en Los Ángeles con sus tíos maternos y no con sus padres. ¿Qué piensas? ¿Tienen razón quienes lo critican? ¿O Carlos Mencia tiene derecho a usar el apellido de su madre y destacar (*highlight*) su origen mexicano?

Please complete the form below and mail with your payment.

Juan Guillermo Pérez Echegoyen
FIRST NAME M.I. LAST NAME

STREET ADDRESS CITY STATE ZIP CODE



Carlos Mencia

Políticamente incorrecto

El comediante **Carlos Mencia** tiene tanto éxito con su programa en *Comedy Central* que mantiene un *blog* para sus fans. Allí, se define a sí mismo como una persona que dice lo que piensa. Explica que no le importa "herir los sentimientos" de nadie; "lo que hiere aún más es quedarse callado y dejar que la gente estúpida siga siendo estúpida". También dice en su *blog* que "algunos pueden hacer chistes sobre otras personas, pero no pueden aceptar que se hagan chistes sobre ellos... bueno... si tú eres así... ¡entonces hazme el favor y CÁLATE!"

Carlos Mencía integra una nueva
 10 generación de humoristas latinos que
 llegó para quedarse. Esta gran familia de
 comediantes también incluye nombres
 como Pablo Francisco, Liz Torres,
 Freddy Soto, Mike Robles, Joey Medina,
 15 Ernie G y Shayla Rivera, entre otros.
 Además, hay que destacar al ya clásico
 John Leguizamo. Antes de saltar a la
 fama con su programa *Mind of Mencía*
 en *Comedy Central*, Carlos ya tenía una
 20 larga trayectoria artística.

second-to-last Nació en Honduras en 1967 y es
 el penúltimo° de dieciocho hijos. Se
 crió en Los Ángeles en casa de sus
 tíos. Estudiaba ingeniería hasta que ganó
 25 una competencia° de comedia en el
Laugh Factory. Le faltaba sólo un crédito
 para graduarse pero decidió dejar la
 universidad y dedicarse a la comedia.
 Aunque al principio su familia no estaba
 30 de acuerdo con el cambio, gracias a su
 support perseverancia y al apoyo° de su hermano
 managed to Joseph, Carlos logró convertirse° en un
 become comediante profesional. Fue en *The*
 renowned *Comedy Store* —un renombrado° club de
 35 comedia de Los Ángeles— donde adoptó
 el nombre artístico de Carlos Mencía.
 Durante la década de los noventa,
 Carlos participó como comediante y
 40 host como anfitrión° en varios programas de
 televisión. En 2001, realizó una popular
 tour gira° titulada *The Three Amigos* con
 Freddy Soto y Pablo Francisco. Antes

de su llegada a *Comedy Central*, también
 hizo dos especiales para HBO.

El humor de Carlos Mencía no 45
 perdona a nadie —ni siquiera a su
 propia familia— y, como consecuencia,
 Carlos tiene tanto admiradores como
 detractores. Hace chistes acerca de
 blancos, negros, minorías y sobre todo 50
 latinos. En su lenguaje abundan° las
 are plentiful malas palabras. Algunos de sus temas
 preferidos son las cuestiones raciales, la
 política, la religión y los temas sociales.
 Muchos consideran que su estilo excede 55
 los límites de lo que es “políticamente
 correcto”.



Cuando observamos las opiniones
 y reacciones que provoca, las aguas
 están divididas°. Para algunos, los 60
 chistes de Carlos Mencía son demasiado
 there is disagreement provocativos y perpetúan° estereotipos;
 perpetuate para otros, sus chistes son un ejemplo
 de libre expresión°, un ejemplo de que
 65 los latinos ya no son una minoría que es
 víctima de los chistes de otras personas,
 sino una comunidad que se siente
 establecida y que es capaz de reírse de sí
 misma... y de los demás. ■

El humor de Carlos Mencía

“El racismo significa exclusión. Por eso, yo me río de todos.”

“Al igual que mi padre, yo también nací en América Central... Nebraska.”

“En Texas, si te llamas Carlos, eres mexicano. En Florida, eres cubano. En Nueva York, eres puertorriqueño. Y luego vengo aquí (Canadá) y me entero de que soy esquimal.”

PP 10-11
 1 **¿Certo o falso?** Indica si estas afirmaciones son ciertas o falsas. Corrige las falsas.

1. Al principio, las familias de Ana y Frank no confiaban en el éxito de la relación.
2. El número de parejas interculturales está aumentando poco a poco.
3. Actualmente, la edad promedio al casarse es veinticinco para los hombres y veintisiete para las mujeres.
4. En el pasado, era común entre los jóvenes casarse con gente de otras culturas.
5. Oportunidades como viajar, vivir solos, estudiar o vivir lejos de casa permiten que los jóvenes expandan su círculo y conozcan a gente de otras culturas.
6. La exposición a otras culturas puede afectar nuestra forma de pensar sobre nuestra propia cultura.
7. El número de parejas interraciales se triplicó entre 1970 y 1995.
8. Ana aconseja prestar mucha atención a las diferencias en la pareja.
9. Según Ana, es importante que tu familia y tus amigos aprendan acerca de la cultura de tu pareja.
10. Ana recomienda no dejarse llevar por las opiniones de las personas prejuiciosas (*prejudiced*).

2 **Completar** Completa las oraciones.

1. Willie Gordon sentía _____ por las obras de Isabel Allende.
 a. cariño b. indiferencia c. admiración
2. Allende _____ por una broma que Gordon hizo sobre el casamiento.
 a. se sintió feliz b. se enojó
 c. se rió
3. En México, la frase **está padre** significa que alguien es _____.
 a. viejo/a b. autoritario/a c. guapo/a
4. Actualmente, es popular para los latinos en los EE.UU. participar en _____.
 a. citas rápidas b. citas a ciegas
 c. citas en Internet

PP.
 36-37

Carlos Mencía: Políticamente incorrecto

1 **Comprensión** Responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cómo se define a sí mismo Carlos Mencía en su *blog*?
2. ¿Qué sucedió cuando a Carlos le faltaba poco para terminar la universidad?
3. ¿Qué grupos son víctimas de los chistes de Carlos Mencía?
4. Para quienes lo critican, ¿cuál es el problema con el tipo de humor de Carlos Mencía?
5. Para quienes lo apoyan, ¿por qué es importante el trabajo de comediantes como Carlos Mencía?

2 **Organizar** Ordena en forma cronológica la información sobre Carlos Mencía.

- _____ a. Adoptó el nombre artístico de Carlos Mencía.
- _____ b. Vivió con sus tíos maternos.
- _____ c. Realizó la gira *The Three Amigos* junto a Freddy Soto y Pablo Francisco.
- _____ d. Ganó una competencia de comedia.
- _____ e. Saltó a la fama en *Comedy Central*.
- _____ f. Se mudó a los Estados Unidos.
- _____ g. Decidió convertirse en comediante profesional.

Part 2

1.1 The present tense

Regular -ar, -er, and -ir verbs

- The present tense (**el presente**) of regular verbs is formed by dropping the infinitive ending -ar, -er, or -ir and adding personal endings.

The present tense of regular verbs			
	hablar to speak	beber to drink	vivir to live
yo	hablo	bebo	vivo
tú	hablas	bebes	vives
Ud./él/ella	habla	bebe	vive
nosotros/as	hablamos	bebemos	vivimos
vosotros/as	habláis	bebéis	vivís
Uds./ellos/ellas	hablan	beben	viven

- The present tense is used to express actions or situations that are going on at the present time and to express general truths.

¿Te **mantienes** en contacto con tus primos?

Do you stay in touch with your cousins?

Sí, los **llamo** cada semana.

Yes, I call them every week.

- The present tense is also used to express habitual actions or actions that will take place in the near future.

Mis padres me **escriben** con frecuencia. Mañana les **mando** una carta larga.

My parents write to me often.

Tomorrow I'm sending them a long letter.

ATENCIÓN!

Subject pronouns are normally omitted in Spanish. They are used to emphasize or clarify the subject.

¿Viven en California?

Sí, ella **vive** en Los Ángeles y él **vive** en San Francisco.

.....
Jugar changes its stem vowel from **u** to **ue**. As with other stem-changing verbs, the **nosotros/as** and **vosotros/as** forms do not change.

jugar

juego, juegas, juega,
jugamos, jugáis, juegan

.....
Construir, destruir, incluir, and influir have a spelling change and add a **y** before the personal endings (except the **nosotros/as** and **vosotros/as** forms).

incluir

incluyo, incluyes,
incluye, incluimos,
incluís, incluyen

Stem-changing verbs

- Some verbs have stem changes in the present tense. In many -ar and -er verbs, **e** changes to **ie** and **o** changes to **ue**. In some -ir verbs, **e** changes to **i**. The **nosotros/as** and **vosotros/as** forms never have a stem change in the present tense.

Stem-changing verbs		
e:ie	o:ue	e:i
pensar to think	poder to be able to; can	pedir to ask for
pienso	puedo	pido
piensas	puedes	pides
piensa	puede	pide
pensamos	podemos	pedimos
pensáis	podéis	pedís
piensan	pueden	piden

Irregular yo forms

- Many **-er** and **-ir** verbs have irregular **yo** forms in the present tense. Verbs ending in **-cer** or **-cir** change to **-zco** in the **yo** form; those ending in **-ger** or **-gir** change to **-jo**. Several verbs have irregular **-go** endings, and a few have individual irregularities.

Ending in -go		Ending in -zco	
caer <i>to fall</i>	yo caigo	conducir <i>to drive</i>	yo conduzco
distinguir <i>to distinguish</i>	yo distingo	conocer <i>to know</i>	yo conozco
hacer <i>to do; to make</i>	yo hago	crecer <i>to grow</i>	yo crezco
poner <i>to put; to place</i>	yo pongo	obedecer <i>to obey</i>	yo obedezco
salir <i>to leave; to go out</i>	yo salgo	parecer <i>to seem</i>	yo parezco
traer <i>to bring</i>	yo traigo	producir <i>to produce</i>	yo produzco
valer <i>to be worth</i>	yo valgo	traducir <i>to translate</i>	yo traduzco
Ending in -jo		Other verbs	
dirigir <i>to direct; manage</i>	yo dirijo	caber <i>to fit</i>	yo quepo
escoger <i>to choose</i>	yo escojo	saber <i>to know</i>	yo sé
exigir <i>to demand</i>	yo exijo	ver <i>to see</i>	yo veo
proteger <i>to protect</i>	yo protejo		

- Verbs with prefixes follow these same patterns.

reconocer <i>to recognize</i>	yo reconozco	oponer <i>to oppose</i>	yo opongo
deshacer <i>to undo</i>	yo deshago	proponer <i>to propose</i>	yo propongo
rehacer <i>to re-make; re-do</i>	yo rehago	suponer <i>to suppose</i>	yo supongo
aparecer <i>to appear</i>	yo aparezco	atraer <i>to attract</i>	yo atraigo
desaparecer <i>to disappear</i>	yo desaparezco	contraer <i>to contract</i>	yo contraigo
componer <i>to make up; to fix</i>	yo compongo	distraer <i>to distract</i>	yo distraigo

Irregular verbs

- Other commonly used verbs in Spanish are irregular in the present tense or combine a stem change with an irregular **yo** form or other spelling change.

dar <i>to give</i>	decir <i>to say</i>	estar <i>to be</i>	ir <i>to go</i>	oír <i>to hear</i>	ser <i>to be</i>	tener <i>to have</i>	venir <i>to come</i>
doy	digo	estoy	voy	oigo	soy	tengo	vengo
das	dices	estás	vas	oyes	eres	tienes	vienes
da	dice	está	va	oye	es	tiene	viene
damos	decimos	estamos	vamos	oímos	somos	tenemos	venimos
dais	decís	estáis	vais	oís	sois	tenéis	venís
dan	dicen	están	van	oyen	son	tienen	vienen

ATENCIÓN

Some verbs with irregular **yo** forms have stem changes as well.

conseguir (e:i) → consigo
to obtain

corregir (e:i) → corrijo
to correct

elegir (e:i) → elijo
to choose

seguir (e:i) → sigo
to follow

torcer (o:ue) → tuerzo
to twist

recursos



CP
pp. 3-4



CH
pp. 5-6



CA
pp. 1, 52



descubre3.
vhicentral.com
Lección 1

ESTRUCTURA**1.1 The present tense****1**

Conclusiones erróneas Mariela tiene una mala costumbre: saca conclusiones con mucha rapidez, y por eso saca conclusiones erróneas. Completa las ideas y las conclusiones erróneas de Mariela.

1. Mi amiga está soltera y se siente sola.

Yo _____ soltera y me _____ sola.

Tú _____ soltero y te _____ solo.

Conclusión: Todos los solteros se _____ solos.

2. Tú te mantienes en contacto con tus amigos de la escuela.

Mis amigos y yo nos _____ en contacto.

Mi abuela y su mejor amiga de la infancia todavía se _____ en contacto.

Conclusión: Todos los amigos se _____ en contacto.

3. Yo me llevo bien con mi hermano.

Tú te _____ bien con tu hermano.

Mis padres se _____ bien con sus hermanos.

Conclusión: Todos los hermanos se _____ bien.

4. Yo siempre les hago caso a mis padres.

Tú siempre les _____ caso a sus padres.

Mi amigo Guillermo siempre les _____ caso a sus padres.

Conclusión: Todos los hijos les _____ caso a sus padres.

2

Excusas Juan quiere salir con Marina, pero ella no está muy interesada. Completa la conversación entre ellos con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

JUAN ¿1) _____ (Querer) cenar conmigo esta noche?

MARINA No, gracias, esta noche 2) _____ (salir) con una amiga.

JUAN ¿Adónde 3) _____ (ir) a ir ustedes?

MARINA Yo no lo 4) _____ (saber) todavía.

JUAN ¿Cuándo 5) _____ (pensar) tú que lo vas a saber?

MARINA Nosotras 6) _____ (tener) que ir antes a una reunión, pero yo
7) _____ (creer) que vamos a ir a bailar.

JUAN De acuerdo, pero nosotros 8) _____ (poder) hacer planes para mañana.

MARINA Yo 9) _____ (tener) mucho trabajo y además 10) _____ (estar)
muy preocupada por mi amiga. Ella 11) _____ (estar) deprimida.

JUAN ¿Qué 12) _____ (poder) hacer yo para ayudarla?

MARINA Hmm... La verdad es que no 13) _____ (ver) cómo tú podrías ayudarla,
pero gracias.

3 ¡Pobre Éric! Éric está enojado. Le molestan algunas cosas que hacen su familia y sus amigos. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis para explicar por qué Éric está enojado.

1. Éric está enojado con su amigo porque...

(saber) _____

(dormir) _____

2. Éric está enojado con sus amigos porque...

(estar) _____

(tener) _____

3. Éric está enojado con su vecino, don Pepe, porque...

(decir) _____

(hacer) _____

4. Éric está enojado con Johnny y Mariela porque...

(discutir) _____

(traer) _____



4 **Primer contacto** ¿Te acuerdas de Ana Villegas y Frank Petersen? (Ver lectura *Parejas sin fronteras*.) Ellos se conocieron en Internet jugando a las cartas y después comenzaron a intercambiar mensajes por correo electrónico. Completa sus primeros mensajes con los verbos de la lista.

creer	estudiar	preferir	salir	tomar
dirigir	pensar	querer	tener	trabajar

¡Hola, Ana! Como ya sabes, soy periodista y
1) _____ la sección de cultura de una revista. 2) _____ una perra que se llama Lola. No 3) _____ mucho porque siempre estoy trabajando. 4) _____ que eres responsable y una buena amiga. Espero conocerte en persona pronto.

Hola, Frank, gracias por tu mensaje. Tengo 25 años, ¿y tú? 5) _____ economía en la UNAM; además, 6) _____ clases de estadística. También 7) _____ en un banco en la Ciudad de México. 8) _____ a los hombres inteligentes y seguros, y 9) _____ que eres así. Yo también 10) _____ conocerte pronto.

5 **La primera cita** Finalmente, Frank decide visitar a Ana en México. Completa esta conversación que ocurre durante su primera cita en un restaurante. Usa la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

1. ANA ¿ _____ ? (acordarse)

FRANK Sí, yo estaba muy nervioso... Bueno, a ver el menú...

2. FRANK ¿ _____ ? (pedir)

ANA Pollo; aquí lo cocinan al estilo italiano y es muy rico.

3. FRANK ¿ _____ ? (saber)

ANA No, pero viene con una salsa con sabor a hierbas. ¡Es delicioso!

4. FRANK ¡Qué bueno! Y oye, ¿ _____ ? (hacer)

ANA Normalmente, salgo con mis amigas a bailar.

1.2 Ser and estar



Revista Facetas...
Es para Aguayo.



En estos
momentos *está*
en el baño.

¡ATENCIÓN!

Ser and **estar** both mean *to be*, but they are not interchangeable. **Ser** is used to express the idea of permanence, such as inherent or unchanging qualities and characteristics. **Estar** is used to express temporality, including qualities or conditions that change with time.

Uses of *ser*

Nationality and place of origin

Mis padres **son** argentinos, pero yo **soy** de Florida.

Profession or occupation

El señor López **es** periodista.

Characteristics of people, animals, and things

El clima de Miami **es** caluroso.

Generalizations

Las relaciones personales **son** complejas.

Possession

La guitarra **es** del tío Guillermo.

Material of composition

El suéter **es** de pura lana.

Time, date, or season

Son las doce de la mañana.

Where or when an event takes place

La fiesta **es** en el apartamento de Carlos; **es** el sábado a las nueve de la noche.

Uses of *estar*

Location or spatial relationships

La clínica **está** en la próxima calle.

Health

Hoy **estoy** enfermo. ¿Cómo **estás** tú?

Physical states and conditions

Todas las ventanas **están** limpias.

Emotional states

¿Marisa **está** contenta con sus clases?

Certain weather expressions

¿**Está** nublado o **está** despejado hoy en Toronto?

Ongoing actions (progressive tenses)

Paula **está** escribiendo invitaciones para su boda.

Results of actions (past participles)

La tienda **está** cerrada.

Ser and estar with adjectives

- **Ser** is used with adjectives to describe inherent, expected qualities. **Estar** is used to describe temporary or variable qualities, or a change in appearance or condition.

¿Cómo **son** tus padres?
What are your parents like?

¿Cómo **estás**, Miguel?
How are you, Miguel?

La casa **es** muy pequeña.
The house is very small.

¡**Están** tan enojados!
They're so angry!

- With most descriptive adjectives, either **ser** or **estar** can be used, but the meaning of each statement is different.

Julio **es** alto.
Julio is tall. (that is, a tall person)

¡Ay, qué **alta** **estás**, Adriana!
How tall you're getting, Adriana!

Dolores **es** alegre.
Dolores is cheerful. (that is, a cheerful person)

¡Uf! El jefe **está** alegre hoy. ¿Qué le pasa?
Wow! The boss is cheerful today. What's up?

Juan Carlos **es** un hombre guapo.
Juan Carlos is a handsome man.

¡Manuel, **estás** tan guapo!
Manuel, you look so handsome!

- Some adjectives have two different meanings depending on whether they are used with **ser** or **estar**.

ser + [adjective]

La clase de contabilidad **es** aburrida.
The accounting class is boring.

Ese chico **es** listo.
That boy is smart.

No **soy** rico, pero vivo bien.
I'm not rich, but I live well.

La actriz **es** mala.
The actress is bad.

El coche **es** seguro.
The car is safe.

Los aguacates **son** verdes.
Avocados are green.

Javier **es** muy vivo.
Javier is very sharp.

Pedro **es** un hombre libre.
Pedro is a free man.

estar + [adjective]

Estoy aburrida con la clase.
I am bored with the class.

Estoy listo para todo.
I'm ready for anything.

¡El pan **está** tan rico!
The bread is delicious!

La actriz **está** mala.
The actress is ill.

Juan no **está** seguro de la noticia.
Juan isn't sure of the news.

Esta banana **está** verde.
This banana is not ripe.

¿Todavía **está** vivo el autor?
Is the author still living?

Esta noche no **estoy** libre. ¡Lo siento!
Tonight I am not available. Sorry!

ATENCIÓN!

Estar, not ser, is used with muerto/a.

Bécquer, el autor de las Rimas, **está** muerto.

Bécquer, the author of Rimas, is dead.

recursos



CP
pp. 5-6



CH
pp. 7-8



CA
pp. 2, 53

descubre3.
vhlcentral.com
Lección 1

1.2 Ser and estar

1

¿Ser o estar? Completa con la forma apropiada de ser y estar.

Johnny 1) _____ hablando por teléfono con su primo Ernesto. Ernesto 2) _____ deprimido porque su novia 3) _____ muy lejos: ella 4) _____ en los EE.UU. Su situación 5) _____ complicada porque Ernesto 6) _____ de México, y su novia 7) _____ estadounidense y vive en Miami. Ellos 8) _____ muy enamorados, pero no 9) _____ felices. Ernesto 10) _____ pensando en ir a estudiar a Miami y le pregunta a su primo Johnny si 11) _____ una buena idea. ¿Qué consejos le dará Johnny a su primo?

**2**

¿Qué significa? Selecciona la opción con el mismo significado que la oración original.

- A Juan no le gusta mucho la clase de italiano.
 - Juan es aburrido.
 - Juan está aburrido.
- Juan se va de vacaciones con sus amigos. Ya tiene todo en orden. Quiere salir ahora.
 - Juan es listo.
 - Juan está listo.
- La profesora de Juan es muy desorganizada, siempre llega tarde y nunca comprende las preguntas de sus estudiantes.
 - La profesora de Juan es mala.
 - La profesora de Juan está mala.
- Estas naranjas no han madurado (*have not ripened*).
 - Las naranjas están verdes.
 - Las naranjas son verdes.
- Juan está en una cafetería con su nueva amiga. Se pone muy nervioso y enrojece.
 - Juan es rojo.
 - Juan está rojo.
- Juan es un chico muy activo; tiene planes para toda la semana, pero no para el sábado.
 - Juan es libre el sábado.
 - Juan está libre el sábado.

3

Primer día de trabajo Completa el párrafo con la forma apropiada de ser y estar.

1) _____ las 7:00 de la mañana y Mariela todavía 2) _____ en la cama. Hoy 3) _____ su primer día de trabajo y tiene que 4) _____ en *Facetas* a las 8:00. Mira por la ventana y 5) _____ nublado. Se prepara rápidamente y a las 7:30 ya 6) _____ lista. Mariela no sabe dónde 7) _____ la Revista *Facetas*. Finalmente llega, y sus compañeros, que no 8) _____ trabajando, la saludan. Ella piensa que todos 9) _____ simpáticos. Éric le dice que la reunión con Aguayo 10) _____ en su oficina. Mariela 11) _____ un poco nerviosa, pero 12) _____ contenta y cree que *Facetas* 13) _____ un buen lugar para trabajar.

4

El consultorio Lee la carta que un consejero sentimental le envía a Julia y completa las oraciones con la forma correcta de ser y estar.

Querida Julia:
 Tu caso no 1) _____ único, 2) _____ muy frecuente. Hay
 personas que 3) _____ insensibles a los sentimientos de los demás y tu
 novio 4) _____ una de esas personas. Él dice que 5) _____
 agobiado con los estudios y que 6) _____ deprimido. No sale contigo porque
 7) _____ estudiando y cuando sale contigo siempre 8) _____
 coqueteando con otras chicas. Sé que tú 9) _____ pasando por un momento
 difícil, pero tienes que darte cuenta de que tu novio no 10) _____ sincero
 contigo. Te aconsejo que rompas con él. Julia, tú 11) _____ una buena chica
 y pronto vas a 12) _____ lista para empezar una nueva relación.

5

La carta de Julia Imagina que tú eres Julia. Escribe la carta que ella le escribió al consejero sentimental. Usa ser y estar en cinco oraciones.

Estimado consejero sentimental:

Necesito su consejo porque tengo problemas en mi relación. Mi novio...

Atentamente,
 Julia

6

Busco pareja Imagina que estás buscando pareja y decides escribir un anuncio personal. Describe tu personalidad y tu estado de ánimo actual (*present*). Usa ser y estar y el vocabulario de la lección.

1.3 Progressive forms

The present progressive

- The present progressive (**el presente progresivo**) narrates an action in progress. It is formed with the present tense of **estar** and the present participle (**el gerundio**) of the main verb.

Éric **está sacando** una foto. Aguayo **está bebiendo** café. Fabiola **está escribiendo** el artículo.
Éric is taking a photo. Aguayo is drinking coffee. Fabiola is writing the article.



¡Te estoy hablando
de Mariela!
¿Qué te pareció?



Creo que es bella, talentosa
e inteligente. Más allá de eso,
no me impresiona para nada.

¡ATENCIÓN!

When progressive forms are used with reflexive verbs or object pronouns, the pronouns may either be attached to the present participle (in which case an accent mark is added to maintain the proper stress) or placed before the conjugated verb. See 2.1 Object pronouns, pp. 54–55 and 2.3 Reflexive verbs, pp. 62–63 for more information.

Se **están enamorando**.
Están enamorándose.
They are falling in love.

Te **estoy hablando**.
Estoy hablándote.
I am talking to you.

Note that the present participle of **ser** is **siendo**.

- The present participle of regular **–ar**, **–er**, and **–ir** verbs is formed as follows:

INFINITIVE	STEM	ENDING	PRESENT PARTICIPLE
bailar	bail–	–ando	bailando
comer	com–	–iendo	comiendo
aplaudir	aplaud–	–iendo	aplaudiendo

- Stem-changing verbs that end in **–ir** also change their stem vowel when they form the present participle.

Stem-changing verbs	
Infinitive	Present Participle
decir	diciendo
dormir	durmiendo
mentir	mintiendo
morir	muriendo
pedir	pidiendo
sentir	sintiendo
sugerir	sugiriendo

- Ir**, **poder**, **reír**, and **sonreír** have irregular present participles (**yendo**, **pudiendo**, **riendo**, **sonriendo**). **Ir** and **poder** are seldom used in the present progressive.

Marisa **está sonriendo** todo el tiempo. Maribel no **está yendo** a clase últimamente.
Marisa is smiling all the time. Maribel isn't going to class lately.

- When the stem of an **-er** or **-ir** verb ends in a vowel, the **-i-** of the present participle ending changes to **-y-**.

INFINITIVE	STEM	ENDING	PRESENT PARTICIPLE
construir	constru-	-yendo	construyendo
leer	le-	-yendo	leyendo
oír	o-	-yendo	oyendo
traer	tra-	-yendo	trayendo

- Progressive forms are used less frequently in Spanish than in English, and only when emphasizing that an action is *in progress* at the moment described. To refer to actions that occur over a period of time or in the near future, Spanish uses the present tense instead.

PRESENT TENSE

Lourdes **estudia** economía en la UNAM.
Lourdes is studying economics at UNAM.

¿Vienes con nosotros al Café Pamplona?
Are you coming with us to Café Pamplona?

PRESENT PROGRESSIVE

Ahora mismo, Lourdes **está tomando** un examen.

Right now, Lourdes is taking an exam.

No, no puedo. Ya **estoy cocinando**.
No, I can't go. I'm already cooking.

Other verbs with the present participle

- Spanish expresses various shades of progressive action by using verbs such as **seguir**, **ir**, **venir**, and **andar** with the present participle.

- Seguir** with the present participle expresses the idea of *to keep doing something*.

Emilio **sigue hablando**.
Emilio keeps on talking.

Mercedes **sigue quejándose**.
Mercedes keeps complaining.

- Ir** with the present participle indicates a gradual or repeated process. It often conveys the English idea of *more and more*.

Cada día que pasa voy **disfrutando** más de esta clase.
I'm enjoying this class more and more every day.

Ana y Juan **van acostumbrándose** al horario de clase.
Ana and Juan are getting more and more used to the class schedule.

- Venir** with the present participle indicates a gradual action that accumulates or increases over time.

Hace años que **viene diciendo** cuánto le gusta el béisbol.
He's been saying how much he likes baseball for years.

Vengo insistiendo en lo mismo desde el principio.
I have been insisting on the same thing from the beginning.

- Andar** with the present participle conveys the idea of *going around doing something* or of *always doing something*.

José siempre **anda quejándose** de eso.
José is always complaining about that.

Román **anda diciendo** mentiras.
Román is going around telling lies.

ATENCIÓN

Other tenses may have progressive forms as well. These tenses emphasize that an action was/will be in progress.

PAST (pp. 94–105)
Estaba marcando su número justo cuando él me llamó.

I was dialing his number right when he called me.

FUTURE (pp. 216–219)
No vengas a las cuatro, todavía estaremos trabajando.
Don't come at four o'clock; we will still be working.

recursos

CP
pp. 7–8

CH
pp. 9–10

CA
pp. 3, 54

descubre3
vhicentral.com
Lección 1

1.3 Progressive forms

1 **¡Qué desconcierto!** Martín, el representante de un grupo musical, iba a reunirse con los músicos, pero solamente un miembro del grupo apareció en la reunión. Completa su conversación con el gerundio de los verbos entre paréntesis.

- GUILLE** ¿Qué anda 1) _____ (buscar), jefe?
- MARTÍN** Al grupo. Hace media hora que debían estar aquí.
- GUILLE** Están 2) _____ (descansar), jefe. Anoche estuvimos 3) _____ (trabajar) hasta tarde.
- MARTÍN** ¡Me estoy 4) _____ (poner) nervioso! Tenemos que ensayar el nuevo tema. ¿Qué están 5) _____ (hacer)?
- GUILLE** Juan está 6) _____ (dormir). Se acostó al mediodía.
- MARTÍN** ¡Ese muchacho sigue 7) _____ (ser) un irresponsable! No sé por qué lo sigo 8) _____ (soportar).
- GUILLE** No se enoje, jefe. Juan está 9) _____ (tocar) muy bien la guitarra estos días.
- MARTÍN** ¿Qué me dices de Karina?
- GUILLE** Hace media hora estaba 10) _____ (leer) una novela en la biblioteca.
- MARTÍN** ¿Y la cantante? ¿Dónde está 11) _____ (perder) el tiempo?
- GUILLE** Está 12) _____ (comer).
- MARTÍN** ¿Otra vez? ¡No podemos seguir a este ritmo!



2 **¿Qué están haciendo?** Elige cinco de las personas o grupos de personas de la lista, y para cada una escribe una oración completa con *estar* + [gerundio] para explicar lo que están haciendo ahora mismo.

mi madre	mi novio/a
mi mejor amigo/a	mi profesor(a) de español
nosotros	mi vecino/a

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3

Muchas preguntas Completa esta conversación entre dos amigas. ¡Una de ellas es muy preguntona (*nosy*)! Usa el presente progresivo de los verbos entre paréntesis.

SARA ¿A quién _____ *estás llamando por teléfono* _____ (llamar por teléfono)?

ANA A nadie. ¡Sólo tengo mi celular para llamarte a ti!

SARA ¿En qué 1) _____ (pensar)?

ANA En el fin de semana. Quiero ir a un concierto con unos amigos.

SARA ¿Qué 2) _____ (leer)?

ANA Una novela de Mario Benedetti.

SARA ¿Qué 3) _____ (beber)?

ANA Una soda.

SARA ¿Qué 4) _____ (escribir)?

ANA Sólo apuntes para el ensayo de literatura.

SARA ¿De qué te 5) _____ (reírse)?

ANA ¡Tus preguntas me hacen reír!

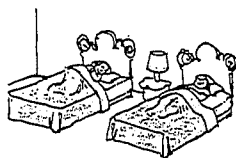
4

Describir Usa los verbos de la lista para describir lo que están haciendo estas personas.

cerrar
comer

comprar
dormir

hacer gimnasia
mostrar



1. Las niñas están durmiendo.



2. Tomás _____



3. Nosotros _____



4. Marcela _____



5. Julieta _____



6. Mi hermana _____

Ditto (") Marks not allowed		1) HABLAR	2) COMER	3) VIVIR	4) CONTAR
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
...-aba... / -ía...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento... (ya...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó... (ya...)"					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana... (ya...)"					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible ..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional	(potencial comp)	"Si hubiera sido posible ..."			
(would have ...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-)	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part/ -ing				

Ditto (") Marks not allowed		5) DORMIR	6) EMPEZAR	7) ENTENDER	8) JUGAR
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
-aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento ___ (ya) ...					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó ___ (ya) ...					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana ___ (ya) ..."					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ..." (ya)					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potential)	"Si fuera posible"			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potential comp.)		"Si hubiera sido posible ..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
..+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part -ing				

Ditto (") Marks not allowed		9) PEDIR	10) PENSAR	11) REÍ r	12) SEGUIR
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
-aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento ____ (ya) ...					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó ____ (ya) ...					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana ____ (ya) ..."					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
..+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible"			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potencial comp.)		"Si hubiera sido posible .."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-)	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part. / -ing				

Ditto (") Marks not allowed		13) SENTIR	14) VOLVER	15) CONOCER	16) CREER
el presente: "Todos los días ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre ..."					
(used to)	yo				
...aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento ... (ya ...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó ... (ya ...)					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana ..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana ... (ya ...)"					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potential)	"Si fuera posible ..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
... + conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional	potential comp.	"Si hubiera sido posible ..."			
(would have ...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
... + past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo	(commands- mandatos)				
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-)	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part/-ing				

Ditto (") Marks not allowed		17) CRUZAR	18) DESTRUIR	19) ENVIAR	20) GRADUARSE
el presente "Todos los días ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito "Ayer ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto "Antes siempre ..."					
(used to)	yo				
-aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo En este momento ... (ya ...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto "Cuando Roberto llegó ... (ya ...)					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro "Mañana ..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
..+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto "Para mañana ... (ya ...)"					
(will have..)	yo				
future of haber	tú				
..+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ..			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo "Qué bueno que..."(ya)					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mama quería que..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potential comp.)		"Si hubiera sido posible..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo	(commands- mandatos)				
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio	Pres. Part./-ing				

Ditto (") Marks not allowed		21) LLEGAR	22) PROTEGER	23) TOCAR	24) VENCER
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
...aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento... (ya...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó... (ya...)					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana... (ya...)"					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mama quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojala que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible"			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional	(potencial comp)	"Si hubiera sido posible ..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part / -ing				

Ditto (") Marks not allowed		25) CABER	26) CAERSE	27) CONDUCIR	28) DAR
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
...aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: "En este momento... (ya)..."					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó... (ya)..."					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana... (ya)..."					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Qué bueno que..." (ya)					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potential conditional)		"Si hubiera sido posible..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-)	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part / -ing				

Ditto (") Marks not allowed		29) DECIR	30) ESTAR	31) HABER*	32) HACER
el presente "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
-aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo En este momento ____ (ya) ...					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto "Cuando Roberto llegó ____ (ya) ...					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto "Para mañana ____ (ya) ..."					
(will have..)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Qué bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible ..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potencial comp.)		"Si hubiera sido posible ..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
..+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part / -ing				

Ditto (") Marks not allowed		33) IR	34) OÍ R	35) PODER	36) PONER
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el preterito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
...-aba... / -ía...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento... (ya...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó... (ya...)"					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
...+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana... (ya...)"					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo "Mamá quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potenciat)	"Si fuera posible ..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional	(potencia comp)	"Si hubiera sido posible ..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part/-ing				

Ditto (") Marks not allowed		37-) QUERER	38) SABER	39) SALIR	40) SER
el presente: "Todos los días..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre..."					
(used to)	yo				
...aba... / ia...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento ____ (ya) ...					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó ____ (ya) ...					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana ____ (ya) ..."					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que ...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que ... (ya)"					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mama quería que ..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que ... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible ..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional (potential comp)		"Si hubiera sido posible ..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
...+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands, mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part. -ing				

Ditto (") Marks not allowed		41) TENER	42) TRAER	43) VENIR	44) VER
el presente: "Todos los días ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el pretérito: "Ayer ..."					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto: "Antes siempre ..."					
(used to)	yo				
...-aba... / ...-ía...	tú				
only 3 irregulars	él				
	nosotros				
	ellos				
el presente perfecto del indicativo: En este momento ... (ya ...)					
(have...)	yo				
helping verb	tú				
haber + Past Part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto: "Cuando Roberto llegó ... (ya) ..."					
(had...)	yo				
imp of haber +	tú				
past part.	él				
	nosotros				
	ellos				
el futuro: "Mañana ..."					
(will...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ future endings	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
el futuro perfecto: "Para mañana ... (ya) ..."					
(will have...)	yo				
future of haber	tú				
...+ past part	él				
	nosotros				
	ellos				

el presente de subjuntivo:		Es importante que...			
go to the yo...	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el perfecto de subjuntivo: "Que bueno que..." (ya)					
pres. subj of	yo				
haber + Past Part.	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
el imperfecto de subjuntivo: "Mama queria que..."					
go to the ellos	yo				
pret. Drop the	tú				
ron. Add ra, ras	él				
ra, 'ramos, ran	nosotros				
	ellos				
el pluscuamperfecto de subjuntivo: "Ojalá que... ayer"					
	yo				
	tú				
	él				
	nosotros				
	ellos				
Condicional	(Simple potencial)	"Si fuera posible..."			
(would ...)	yo				
infinitive of verb	tú				
+ conditional ending	él				
some irregulars	nosotros				
	ellos				
perfecto condicional	(potencial comp)	"Si hubiera sido posible..."			
(would have...)	yo				
	tú				
cond. of haber	él				
..+ past part	nosotros				
	ellos				
el imperativo (commands- mandatos)					
(+tú-drop the "s")	(tú) +				
(-tú, Ud, Uds.-)	(tú) -				
Go to the yo...)	(Ud.) +				
	(Uds.) -				
	nosotros				
gerundio:	Pres. Part/-ing				

Part 4- Reading/Listening/Writing Choose 5 articles from <http://www.veintemundos.com/en/library/> . Native speakers and immersion students should scroll down and select articles from the *Avanzado* list. Read each article once then again while listening to the audio of the article. (You may listen to the audio directly from the internet or you may download the Latino o Español version). After reading the article write 5-8 sentences about what you liked or learned from the article.

1) Título _____ Autor _____ País _____

2) Título _____ Autor _____ País _____

3) - Título _____ Autor _____ País _____

4) Título _____ Autor _____ País _____

5) Título _____ Autor _____ País _____