



---

# Los descriptores Podemos:

USOS CLAVE DEL LENGUAJE  
ACADÉMICO EN ESPAÑOL

2.º y 3.º grados

## Los descriptores Podemos: Usos clave del lenguaje académico en español

Los descriptores Podemos (Podemos) ofrecen ejemplos de lo que los hablantes del español **podemos** realizar en cada uno de los niveles de desempeño lingüístico y en las cuatro formas de lenguaje: leer, escuchar, hablar y escribir. Los *Podemos* constituyen un componente del marco de los estándares del desarrollo del lenguaje español de WIDA (reproducido a la derecha). En su conjunto, este marco guía la implementación de los estándares de WIDA en la enseñanza y en la evaluación de bilingües emergentes. Le invitamos a usar los *Podemos* en combinación con los otros componentes del marco para una planificación más comprensiva. Si desea más información sobre los estándares de WIDA, visite [www.wida.us](http://www.wida.us).

Los *Podemos* proporcionan ejemplos del uso de la lengua española en estos cuatro propósitos comunicativos concretos: **relatar**, **explicar**, **argumentar** y **discutir**. WIDA identificó estos cuatro propósitos comunicativos o “usos clave” a partir de una revisión bibliográfica y de un análisis lingüístico de los estándares de preparación para la vida académica y laboral (*College and Career Readiness Standards*):

**Relatar:** Demostrar conocimientos y narrar experiencias o eventos. Ejemplos de actividades en las cuales se **relata** incluyen la creación de cuentos, la exposición de textos informativos y la descripción de observaciones.

**Explicar:** Clarificar el por qué y el cómo de ideas, acciones y fenómenos. Ejemplos de actividades en las cuales se **explica** incluyen la resolución de problemas, la conexión entre la causa y el efecto de eventos históricos y la descripción de ciclos y procesos naturales.

**Argumentar:** Persuadir a través de la presentación de afirmaciones avaladas por evidencia. Ejemplos de actividades en las cuales se **argumenta** incluyen debates o discusiones en los que se proporcionan opiniones, se toman posiciones, se presentan puntos de vista y se exponen conclusiones.

**Discutir:** Dialogar y conversar con otros para crear conocimiento conjuntamente y profundizar en el entendimiento. Se **discute** en parejas, grupos pequeños o con la clase, oralmente o por escrito.

Los usos clave del lenguaje así como los ejemplos provistos no son exhaustivos, sino que se proporcionan con el fin de ayudar en la planificación y en la conversación sobre cómo promover la participación de los bilingües emergentes de una manera significativa dentro del currículo educativo y durante la enseñanza y la evaluación.



## Organización de los descriptores Podemos

Los *Podemos* están organizados por grados escolares (K, 1, 2-3, 4-5, 6-8, y 9-12), los cuales son los mismos que usan los descriptores del desarrollo en inglés. El fin de esta organización paralela es que programas bilingües puedan usar ambos recursos lado a lado. Para aquellos que usen los *Podemos* solamente, esta organización provee la oportunidad de ver cómo la madurez del estudiante impacta en el desarrollo del lenguaje. Dentro de cada grado o conjunto de grados, los descriptores están organizados por uso clave (relatar, explicar, argumentar y discutir) y dentro de cada uso, se incluyen ejemplos para cada uno de los seis niveles de desempeño lingüístico.

Los descriptores del nivel 6 representan el desempeño lingüístico de aquellos estudiantes que han cumplido con todos los criterios del nivel 5. A diferencia de los descriptores de los niveles 1-5, que proveen ejemplos de lo que un estudiante puede hacer hacia el final de ese nivel, los descriptores del nivel 6 incluyen ejemplos de lo que los estudiantes pueden hacer dentro de ese nivel.

Para tres de los usos clave (**relatar**, **explicar** y **argumentar**), se incluyen descriptores para cuatro formas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Para **discutir**, se incluye solamente la forma oral para el kínder, 1 y 2-3, y las formas oral y escrita para los grados 4-5, 6-8 y 9-12. El uso clave de **discutir** recalca la importancia del desarrollo del lenguaje oral para la participación significativa de los bilingües emergentes, sin importar su nivel de desempeño lingüístico.

## Usos para los descriptores Podemos

Audiencia	Uso
<b>Educadores</b> que trabajan con bilingües emergentes, inclusive docentes ( <i>generalistas, de educación especial, de altas capacidades, de Título I</i> ), especialistas en lenguaje, personal de apoyo y entrenadores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar espacios de aprendizaje en los que bilingües emergentes participen de forma significativa, sin importar su nivel de desempeño lingüístico</li> <li>• Diversificar su currículo, estrategias didácticas y métodos de evaluación de contenidos en español en función del nivel de desempeño lingüístico en español de sus estudiantes</li> <li>• Facilitar la comunicación y la colaboración entre educadores de bilingües emergentes sobre el éxito académico de bilingües emergentes</li> <li>• Abogar por el acceso equitativo al contenido académico para bilingües emergentes, según su nivel de desempeño lingüístico</li> </ul>
<b>Personal de administración</b> regional y de distrito, las personas encargadas de elaborar pruebas y planes de estudios, y también aquellas encargadas de reclutar el personal, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer diálogos con otros educadores sobre la adquisición de la lengua española por parte de estudiantes</li> <li>• Propagar la filosofía de valorización de WIDA por escuelas y distritos escolares</li> <li>• Abogar por el acceso equitativo a contenido académico para bilingües emergentes, en función de su nivel de desempeño lingüístico</li> </ul>

Animamos a aquellas personas interesadas en los *Podemos* a buscar usos adicionales para estos descriptores que vayan más allá de los aquí presentados, con el objetivo de apoyar a los bilingües emergentes en su aprendizaje de la lengua española.

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
ESCUCHAR	<b>Para procesar relatos, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>seleccionar ilustraciones de personas, animales y otros objetos según indicaciones orales</li> <li>anticipar qué va a suceder en historias orales conocidas a través de palabras y referencias a ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ordenar temporalmente imágenes relacionadas con narraciones orales cortas</li> <li>identificar personajes a través de descripciones orales breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>señalar marcadores temporales en narraciones o informes orales breves</li> <li>reconocer la acción principal de relatos orales breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguir descripciones y detalles esenciales en historias orales</li> <li>identificar ideas principales y detalles en informes orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>inferir acontecimientos implícitos en relatos orales a través de la secuencia general de acciones de las historias</li> <li>comparar el papel de distintos personajes en el desarrollo de la acción en narraciones orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>resumir ideas principales de contenidos multimedia con detalles y ejemplos</li> <li>reconocer características básicas del género narrativo al que pertenece narraciones orales</li> </ul>
HABLAR	<b>Para relatar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dramatizar situaciones usando palabras, expresiones y gestos</li> <li>responder a las preguntas qué, quién, dónde y cuándo sobre eventos conocidos a través de frases modelo y palabras clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>resumir en una oración simple el tema principal de historias sencillas</li> <li>recontar los acontecimientos principales de historias a través de oraciones repetitivas con la ayuda de apoyos visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>producir historias orales breves, basadas en reclamos visuales (<i>p. ej. objetos, imágenes</i>)</li> <li>proveer información sobre temas específicos a través de frases y oraciones simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aludir a personajes, lugares y conceptos usando adjetivos determinativos y pronombres apropiados (<i>p. ej. Bruno: él, mi perro: éste</i>)</li> <li>facilitar detalles y ejemplos de temas mediante conectores textuales (<i>p. ej. porque, cuando</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>incluir lenguaje relacionado con detalles sobre personajes, eventos o sucesos</li> <li>comunicar noticias orales, reales o ficticias, con frases conectadas y que incluyan información sobre eventos, lugar(es), tiempo(s) y agente(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>incorporar varios tiempos verbales y referencias temporales en historias orales</li> <li>elaborar sobre temas, proveyendo detalles y ejemplos usando lenguaje apropiado al género</li> </ul>

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
LEER	<b>Para procesar relatos, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>seleccionar imágenes relacionadas con personajes y eventos descritos en historias cortas</li> <li>reconocer palabras y frases clave en textos ilustrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>emparejar frases e ilustraciones sobre historias conocidas</li> <li>reconocer frases interrogativas y exclamativas en textos informativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>situar los acontecimientos principales de cuentos breves en una línea del tiempo</li> <li>destacar detalles no esenciales para el desarrollo de temas o narraciones breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar marcadores temporales en textos narrativos</li> <li>reconocer el uso de lenguaje descriptivo en textos informativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relacionar los acontecimientos principales de historias con sus agentes (personajes)</li> <li>reconocer el uso de lenguaje comparativo y superlativo en narraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconocer el significado de lenguaje con significados múltiples según el contexto</li> <li>identificar elementos comunes a varias historias de un mismo género</li> </ul>
ESCRIBIR	<b>Para relatar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rotular dibujos basados en historias con palabras o frases cortas</li> <li>crear listas con títulos de aquellos cuentos que va leyendo o escuchando en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir personajes o eventos principales de historias mediante el uso de frases modelo</li> <li>transcribir frases de cuentos con significado clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir experiencias personales pasada en varias oraciones</li> <li>describir eventos usando lenguaje temporal y oraciones simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>producir diálogos directos breves (<i>p. ej. una tira cómica, una escena de una historia</i>)</li> <li>crear textos breves sobre temas determinados con detalles y ejemplos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir los escenarios de historias u obras de teatro usando lenguaje descriptivo variado</li> <li>producir historias en las que los personajes principales evolucionen a medida que avanza la acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>emplear vocabulario técnico en historias para captar ideas tenues y complejas (<i>p. ej. "nostálgico"</i>)</li> <li>producir textos que incluyan figuras retóricas básicas (<i>p. ej. símiles, metáforas</i>)</li> </ul>

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
ESCUCHAR	<b>Para procesar explicaciones, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ejecutar instrucciones orales de un solo paso proporcionadas por su maestro/a o compañeros/as</li> <li>• apuntar con la mano a objetos de clase siguiendo pistas orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asociar fotos, ilustraciones e iconos con sus descripciones orales breves</li> <li>• seguir procedimientos simples presentados oralmente para crear patrones y secuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar lenguaje secuencial en presentaciones orales de procesos científicos</li> <li>• completar organizadores gráficos siguiendo explicaciones proporcionadas oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detectar información esencial en presentaciones orales sobre contenidos académicos</li> <li>• identificar causas y efectos en series de eventos descritos oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diferenciar efectos y causas en información oral sobre eventos o fenómenos naturales</li> <li>• seguir instrucciones orales de varios pasos para la realización de tareas académicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionar material audiovisual con contenidos académicos previamente estudiados</li> <li>• evaluar razones según distintos criterios <i>(p. ej. veracidad o validez de la fuente de información)</i></li> </ul>
HABLAR	<b>Para explicar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nombrar conceptos académicos representados en imágenes</li> <li>• describir oralmente experimentos sencillos a medida que lo lleva a cabo, con palabras y gestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nombrar pasos de procedimientos o instrucciones simples con lenguaje secuencial</li> <li>• presentar ideas académicas con oraciones repetitivas y apoyos visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mencionar causas y efectos de fenómenos con uso de conectores</li> <li>• describir posibles usos, convencionales y no convencionales, para determinados objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporcionar explicaciones orales para resolver problemas específicos</li> <li>• comparar dos procesos o ciclos mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias entre ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describir métodos o procedimientos para la resolución de problemas</li> <li>• describir conceptos académicos con lenguaje técnico <i>(p. ej. la gravedad)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• combinar datos sobre fenómenos o procesos de varias fuentes de información</li> <li>• ofrecer información relevante para aclarar dudas sobre conceptos académicos</li> </ul>

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
	<b>Para procesar explicaciones, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
<b>LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>clasificar palabras según un criterio preestablecido (p. ej. seres animados e inanimados)</li> <li>identificar palabras y frases clave en modelos visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conectar causas y efectos en información proporcionada en carteles y anuncios</li> <li>destacar información relevante en el enunciado de problemas para hallar sus resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar lenguaje secuencial en instrucciones y procesos ilustrados</li> <li>diferenciar información esencial de detalles en textos académicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>señalar marcadores textuales que contribuyen a la organización de textos informativos</li> <li>identificar referencias a una misma idea en textos breves a través de palabras y expresiones deícticas (p. ej. Juan: el niño, él)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar información referente a un mismo proceso o procedimiento en múltiples textos</li> <li>clasificar las ideas presentadas en textos de varios párrafos según su nivel de importancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconocer conexiones entre varios eventos históricos, ideas científicas o procedimientos en textos académicos</li> <li>comparar la complejidad del lenguaje usado en varias explicaciones sobre un mismo fenómeno</li> </ul>
	<b>Para explicar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
<b>ESCRIBIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>completar esquemas y modelos sobre procesos con palabras y frases hechas</li> <li>describir relaciones entre ideas y fenómenos a través de lenguaje simple y diagramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exponer ideas académicas sencillas usando frases modelo</li> <li>añadir pies de foto descriptivos a imágenes de contenido académico (p. ej. "El oso polar vive en el Ártico".)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir secuencias y procedimientos de varios pasos mediante lenguaje secuencial</li> <li>intercambiar palabras comunes y específicas en descripciones (p. ej. rana: anfibio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentar un concepto desde el punto de vista de distintas disciplinas académicas</li> <li>transformar explicaciones presentadas en varios puntos en párrafos narrados, usando conectores textuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describir fenómenos o experimentos y predecir sus resultados usando verbos en modo condicional</li> <li>exponer ideas académicas con definiciones, detalles y evidencia factual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparar distintas aproximaciones a la resolución de problemas en base a su garantía de éxito</li> <li>elaborar informes escolares que combinen información extraída de textos académicos y datos empíricos obtenidos por los estudiantes</li> </ul>

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
ESCUCHAR	<b>Para procesar argumentos, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>indicar su preferencia entre dos opciones mediante gestos (p. ej. <i>pulgares hacia arriba o hacia abajo</i>)</li> <li>identificar palabras y expresiones cortas relacionadas con opiniones en enunciados sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguir enunciados orales que presentan hechos y opiniones</li> <li>identificar opiniones en declaraciones breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar conectores del lenguaje en la presentación de razones y justificaciones (p. ej. <i>porque, ya que, desde que</i>)</li> <li>identificar varios puntos de vista acerca de temas en presentaciones orales breves sobre temas controvertidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconocer lenguaje relacionado con la presentación de ejemplos o detalles para apoyar ideas (p. ej. <i>es decir, en este caso</i>)</li> <li>señalar palabras y expresiones comunes usadas para enfatizar ideas o preferencias (p. ej. <i>ciertamente, a saber, por si fuera poco</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar posiciones opuestas en diálogos orales</li> <li>distinguir intervenciones orales de contenido coherente y ordenado de presentaciones pésimamente estructuradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparar opiniones según estén basadas en evidencia o demuestren preferencias personales infundadas</li> <li>identificar características del lenguaje persuasivo en exposiciones propagandísticas y publicitarias (p. ej. <i>repeticiones, apelaciones, símiles</i>)</li> </ul>
HABLAR	<b>Para argumentar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>señalar acuerdo o desacuerdo mediante palabras o frases cortas</li> <li>manifestar su opinión sobre temas con frases modelo de alta frecuencia (p. ej. <i>“Yo creo”, “En mi opinión”</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proveer su opinión o preferencia mediante frases simples</li> <li>formular preguntas simples sobre temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>clarificar ideas con lenguaje de frecuencia o cantidad (p. ej. <i>mucho, bastante, cada vez</i>)</li> <li>incorporar palabras y expresiones enfáticas en declaraciones sencillas (p. ej. <i>por supuesto, tajantemente</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>defender ideas u opiniones con ejemplos y detalles</li> <li>conectar ideas con sus razones a través de conectores (p. ej. <i>debido a que, es por ello que</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>justificar ideas con evidencia (p. ej. <i>estadísticas, ejemplos arquetípicos</i>)</li> <li>establecer relaciones entre varios puntos de vista usando lenguaje comparativo (p. ej. <i>tan...como, más...que, el peor</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hipotetizar razones para justificar varios puntos de vista sobre un mismo tema</li> <li>asociar su punto de vista personal con el de otras personas para así justificar su opinión</li> </ul>



	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
LEER	<b>Para procesar argumentos, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar palabras y frases cortas relacionadas con necesidades, deseos y preferencias en textos ilustrados</li> <li>identificar declaraciones afirmativas y negativas en textos cortos (p. ej. pies de fotos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconocer lenguaje relacionado con hechos en declaraciones breves</li> <li>identificar palabras y expresiones persuasivas en textos ilustrados (p. ej. "Créeme", "Se lo garantizo".)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguir entre lenguaje que expresa emociones y lenguaje imparcial</li> <li>identificar la incorporación de ejemplos y detalles para sustentar posiciones en textos informativos cortos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>señalar los principales puntos de vista de textos informativos a través de estrategias lingüísticas (p. ej. reiteración de ideas mediante repeticiones y paráfrasis)</li> <li>destacar el objetivo principal de textos persuasivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>destacar lenguaje que relaciona opiniones con sus respectivas justificaciones</li> <li>identificar el uso de datos y referencias a otros textos para apoyar ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar los puntos de vista de los autores de textos argumentativos complejos</li> <li>destacar lenguaje que señale la introducción de hipótesis y la presentación de conclusiones en textos</li> </ul>
ESCRIBIR	<b>Para argumentar, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>compartir sus opiniones a través de dibujos rotulados y gráficas</li> <li>proveer razones para apoyar ideas mediante dibujos etiquetados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conectar opiniones o preferencias con sus razones</li> <li>anotar palabras y expresiones relacionadas con preferencias y opiniones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresar sus opiniones en oraciones simples, mediante un uso apropiado del lenguaje (p. ej. "En mi experiencia", "Según mi punto de vista")</li> <li>exponer razones o evidencia que apoyen sus opiniones, haciendo uso de conectores del lenguaje (p. ej. es decir, por consiguiente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>incorporar lenguaje secuencial en declaraciones (p. ej. en primer lugar, a continuación, por último)</li> <li>organizar en tablas evidencia extraída de textos persuasivos, según esta apoye o cuestione afirmaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>producir textos persuasivos que incorporen varias razones y detalles para avalar sus ideas</li> <li>incorporar datos proporcionados en textos informativos para apoyar opiniones personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>justificar la validez de varios puntos de vista según la solidez de su evidencia</li> <li>describir aproximaciones a situaciones y sus posibles consecuencias mediante el uso de verbos en modo condicional</li> </ul>

	Nivel de entrada 1	Nivel emergente 2	Nivel de desarrollo 3	Nivel de extensión 4	Nivel de transformación 5	Nivel de trascendencia 6
ORAL	<b>Para participar en discusiones orales, los bilingües emergentes PODEMOS...</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir las reglas acordadas <i>(p. ej. alzar la mano para tomar la palabra, escuchar a los demás con atención)</i></li> <li>contestar preguntas simples usando lenguaje apropiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>preparar ideas o información escrita para compartir de manera oral</li> <li>expresar acuerdo o desacuerdo con ideas presentadas por otros usando lenguaje memorizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer o contestar preguntas para aclarar comentarios o pedir información adicional</li> <li>proveer comentarios relacionados al tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>enlazar comentarios propios con los de los demás</li> <li>seleccionar lenguaje adecuado a las conversaciones y situaciones a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentar sobre temas con detalles y ejemplos a grupos de compañeros</li> <li>verificar la comprensión de la información presentada mediante preguntas o parafraseo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer un informe sobre temas o textos con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes</li> <li>elaborar sobre temas u opiniones con claridad y a un ritmo comprensible</li> </ul>

## Aviso legal

© 2016 Junta de Regentes del Sistema de la Universidad de Wisconsin, en representación de WIDA. Queda prohibida la reproducción, modificación y distribución de la publicación de *Los descriptores Podemos* (“*Podemos*”) sin permiso previo y por escrito de WIDA. Los *Podemos* son para uso exclusivamente personal y no comercial. Esto incluye la reproducción con fines pedagógicos—inclusive su reproducción múltiple para la planificación curricular.

Si desea solicitar más copias de esta guía, por favor, visite [www.wida.us](http://www.wida.us) o contacte al Centro de servicios del cliente de WIDA a través del número de teléfono gratuito 1-866-276-7735 o bien a través del correo electrónico [help@wida.us](mailto:help@wida.us).

## Agradecimientos

Los *Podemos* representan el trabajo y esfuerzo de un gran número de profesionales. Desde WIDA, deseamos expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han contribuido al desarrollo de este trabajo.

Por favor, visite [www.wida.us](http://www.wida.us) para obtener una lista completa de los profesionales de la enseñanza que participaron en nuestro taller de desarrollo, los expertos nacionales que compartieron sus experiencias durante el proceso de desarrollo y aquellas personas que participaron en la revisión de *Podemos*.



© 2016 Junta de Regentes del Sistema de la Universidad de Wisconsin, en representación de WIDA.

[www.wida.us](http://www.wida.us)