|  |
| --- |
| **Estandares de 6to Grado** |
| **Ideas clave y detalles** |
| R.L | 1 | Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. |
| R.L | 2 | Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. |
| R.L | 3 | Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando. |
| **Composición y estructura**  |
| R.L | 4 | Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto. |
| R.L | 5 | Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama. |
| R.L | 6 | Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto. |
| **Integración de conocimientos e ideas**  |
| R.L | 7 | Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “ se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan. |
| R.L | 9 | Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** |
| R.L | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, como cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.I | 1 | Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. |
| R.I | 2 | Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. |
| R.I | 3 | Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas. |
| **Composición y estructura** |
| R.I | 4 | Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico. |
| R.I | 5 | Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas. |
| R.I | 6 | Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto. |
| **Integración de conocimientos e ideas**  |
| R.I | 7 | Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.  |
| R.I | 8 | Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen. |
| R.I | 9 | Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes). |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.I | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Tipos de textos y sus propósitos**  |
| W | 1 | Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. |
| W | 1.a | Presentan afirmaciones y organizan las razones y argumentos con claridad. |
| W | 1.b | Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto. |
| W | 1.c | Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas. |
| W | 1.d | d. Establecen y mantienen un estilo formal. |
| W | 1.e | Proveen una conclusión final, derivada del argumento presentado. |
| W | 2 | Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. |
| W | 2.a | Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. |
| W | 2.b | Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos. |
| W | 2.c | Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. |
| W | 2.d | Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. |
| W | 2.e | Establecen y mantienen un estilo formal. |
| W | 2.f | Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. |
| W | 3 | Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. |
| W | 3.a | Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y presentar al narrador o a los personajes. Organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. |
| W | 3.b | Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. |
| W | 3.c | Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro. |
| W | 3.d | Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos. |
| W | 3.e | Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o de los acontecimientos narrados. |
| **Producción y redacción de la escritura**  |
| W | 4 | Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados). |
| W | 5 | Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándardes de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el sexto grado). |
| W | 6 | Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión. |
| **Investigación para la formación y presetación de conocimientos** |
| W | 7 | Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y modifican el enfoque de la investigación según sea apropiado. |
| W | 8 | Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y digitales. Evalúan la credibilidad de cada fuente, citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio. Incluyen información bibliográfica básica de las fuentes utilizadas. |
| W | 9 | Extraen conclusiones a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. |
| W | 9.a | Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al sexto grado (por ejemplo: comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que estos abordan temas y asuntos similares). |
| W | 9.b | Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo son). |
| **Nivel de escritura y redacción**  |
| W | 10 | Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público. |
| **Comprensión y colaboración**  |
| SL | 1 | Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad. |
| SL | 1.a | Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o estudiado el material necesario. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten. |
| SL | 1.b | Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Establecen metas específicas y fechas límite. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario. |
| SL | 1.c | Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute. |
| SL | 1.d | Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo. |
| SL | 2 | Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. |
| SL | 3 | Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo son. |
| **Presentación de conocimientos y de ideas**  |
| SL | 4 | Presentan resultados y hacen declaraciones, organizando las ideas en secuencia lógica. Hacen uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes. Elementos no verbales para enfatizar las ideas o temas principales; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y pronuncian con claridad. |
| SL | 5 | Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples (por ejemplo diagramas, imágenes, música, sonido) y muestras visuales para aclarar la información. |
| SL | 6 | Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del sexto grado para expectativas específicas). |
| **Normas y convenciones del español** |
| L | 1 | Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. |
| L | 1.a | Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos). |
| L | 1.b | Utilizan correctamente todos los pronombres. |
| L | 1.c | Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (femenino y masculino mixto: los hermanos referiéndose a un hombre y una mujer).\* |
| L | 1.d | Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie) |
| L | 1.e | Reconocen las variaciones en el uso del español en la expresión escrita y oral, tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.\* |
| L | 2 | Demuestran dominio de las convenciones del español respecto al uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.\* |
| L | 2.a | Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.\* |
| L | 2.b | Escriben con ortografía correcta. |
| **Conocimiento de lenguaje**  |
| L | 3 | Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar. |
| L | 3.a | Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, el interés del público y alternar el estilo.\* |
| L | 3.b | Mantienen la uniformidad de estilo y tono.\* |
| **Adquisición y uso de vocabulario**  |
| L | 4 | Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. |
| L | 4.a | Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. |
| L | 4.b | Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible). |
| L | 4.c | Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración. |
| L | 4.d | Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). |
| L | 5 | Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. |
| L | 5.a | a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto. |
| L | 5.b | Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras. |
| L | 5.c | Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo). |
| L | 6 | Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión. |