

GRADE 9 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

Contents

EXPECTATIVAS.....	1
ORALIDADE.....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	1
ESCRITA	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020	2
TEXTO NARRATIVO	2
TEXTO DRAMÁTICO	2
TEXTO POÉTICO	2
TEXTO ÉPICO	2
TEXTO INFORMATIVO	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	2
ORALIDADE.....	2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	3
ESCRITA	3
GRAMÁTICA.....	4

EXPECTATIVAS

ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Interpretem textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
- Produzam textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursivo.
- Produzam textos orais de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades.

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Espera-se que os alunos:

- Leiam textos diversos.
- Interpretem textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.
- Reconheçam a variação da língua.

- Avaliem a expressividade de figuras de estilo e outras estratégias linguísticas associadas à intenção e tipologia textual
- Situem obras literárias em função de grandes marcas históricos e culturais.
- Leiam para fruição estética.

ESCRITA

Espera-se que os alunos:

- Planifiquem e revejam a escrita de textos.
- Redijam textos com coerência e correção linguística.
- Escrevam para expressar conhecimentos.
- Escrevam textos expositivos, argumentativos e outros.

GRAMÁTICA

Espera-se que os alunos:

- Explicitem aspetos de fonologia do português.
- Explicitem aspetos fundamentais da sintaxe do português.
- Reconheçam propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

LEITURAS 2019-2020

TEXTO NARRATIVO

- *Os da minha rua* - Ondjaki
- *Nós matámos o cão tinhoso* – Luís Bernardo Honwana

TEXTO DRAMÁTICO

- *Auto da Barca do Inferno* – Gil Vicente

TEXTO POÉTICO

- Seleção de poemas de autores lusófonos

TEXTO ÉPICO

- *Os Lusíadas* – Luís de Camões

TEXTO INFORMATIVO

- Seleção de tipologias textuais diversas

PERFORMANCE INDICATORS

ORALIDADE

Produzir textos orais corretos e de diferentes tipos (criativos e argumentativos), usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados aliados a estratégias que cativem a audiência.
DOK 3 E

Utilizar mecanismos de organização e de coesão discursiva, respeitando as diferentes finalidades.

DOK 3

Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores. DOK 3 E

Fazer apreciações críticas. DOK 3

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. DOK 3 E

Explicitar temas e ideias principais, justificando. DOK 2 E

Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. DOK 2 E

Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência, genérico-específico. DOK 3

Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.

DOK 3 E

Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos. DOK 3

Distinguir, em textos escritos, contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português, reconhecendo a variação nos planos fonológicos, lexical e sintático. DOK 2

Caracterizar elementos constitutivos do texto narrativo, épico, dramático, poético e argumentativo.

DOK 3 E

Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa. DOK 3

Avaliar o valor dos recursos expressivos e outras estratégias linguísticas associadas à intenção e tipologia textual. DOK 3 E

Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

DOK 3

Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. DOK 3 E

ESCRITA

Hierarquizar informação, respeitando as convenções tipológicas bem como a progressão temática e coerente do mesmo. DOK 3 E

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. DOK 2

Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor respeitando a função informativa, a estrutura interna, o raciocínio lógico. DOK 3

Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição, a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias, e uma conclusão coerente. DOK 3 E

Escrever textos criativos de géneros variados. DOK 3 E

Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. DOK 3

Dominar as regras de mecânica da língua portuguesa. DOK 3 E

GRAMÁTICA

Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). DOK 2 E

Distinguir evolução fonética de semântica, reconhecendo fatores que contribuem para a evolução da língua portuguesa. DOK 2 E

Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. DOK 2

Consolidar o conhecimento de todas as orações coordenadas e subordinadas adverbiais. DOK 3 E

Identificar orações substantivas completivas e relativas e adjetivas relativas. DOK 3 E

Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico (neologismos e arcaísmos). DOK 2