

## GRADE 10 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

### Contents

EXPECTATIVAS .....	1
ORALIDADE .....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL .....	1
ESCRITA .....	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020 .....	2
TEXTO NARRATIVO .....	2
TEXTO DRAMÁTICO .....	2
TEXTO POÉTICO .....	2
TEXTO ARGUMENTATIVO.....	2
TEXTO NÃO – LITERÁRIO .....	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	2
ORALIDADE.....	2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA / CULTURAL .....	2
ESCRITA .....	3
GRAMÁTICA.....	3

### EXPECTATIVAS

#### **ORALIDADE**

Espera-se que os alunos:

- Produzam textos orais de diferentes tipologias e com propósitos distintos, tendo em consideração a pertinência e a correção linguística.

#### **LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL**

Espera-se que os alunos:

- Leiam e interpretem textos de diferentes graus de complexidade, desenvolvendo a sua capacidade crítica;
- Apreciem os textos literários numa perspetiva diacrónica e cultural.

## **ESCRITA**

Espera-se que os alunos:

- Redijam textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e correção linguística.

## **GRAMÁTICA**

Espera-se que os alunos:

- Dominem aspetos essenciais da morfologia, da sintaxe e da lexicologia da língua portuguesa.

## **LEITURAS 2019-2020**

### **TEXTO NARRATIVO**

- *O Primo Basílio* – Eça de Queirós

### **TEXTO DRAMÁTICO**

- *Farsa de Inês Pereira* – Gil Vicente

### **TEXTO POÉTICO**

- Lírica - Luís de Camões (seleção de poemas)

### **TEXTO ARGUMENTATIVO**

- *Sermão de Santo António aos Peixes* – Padre António Vieira

### **TEXTO NÃO – LITERÁRIO**

- Seleção de tipologias textuais diversas (notícia, reportagem, entrevista, crónica, discurso político, publicidade, entre outros)

## **PERFORMANCE INDICATORS**

### **ORALIDADE**

Expressar-se oralmente com coerência, clareza, lógica e argumentação ilustrada. DOK 3 E

Argumentar e destacar unidades informativas relevantes de forma correta e adequada. DOK 3

Produzir textos orais, de diferentes géneros e diferentes finalidades, com correção, coerência e usando estratégias apropriadas (incluindo discurso, declamação e exposição). DOK 3 E

Distinguir diferentes situações comunicativas. DOK 3

Produzir sínteses e apreciações críticas, respeitando extensões temporais (síntese: 1 a 3 minutos; apreciação crítica: 2 a 4 minutos). DOK 3

### **LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA / CULTURAL**

Ler expressivamente em voz alta textos literários, após preparação da leitura. DOK 2

Identificar o tema dominante, justificando. DOK 3 E

Explicitar a estrutura do texto: organização externa e interna. DOK 3 E

Apreender criticamente o significado e intencionalidade do texto. DOK 3 E

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. DOK 3 E

Fazer inferências, explicando. DOK 3

Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto e/ou entre características e pontos de vista das personagens. DOK 3

Caracterizar textos quanto ao género literário ou não literário (poético, narrativo e sermonístico, de imprensa). DOK 2 E

Comparar os diferentes textos no que diz respeito aos valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. DOK 3

Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. DOK 3 E

Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos: plano fónico, morfológico, sintático e semântico. DOK 3 E

## **ESCRITA**

Elaborar comentários de análise estilística, dominando uma terminologia literária adequada e rigorosa. DOK 4 E

Produzir diferentes tipos de texto de acordo com a finalidade pretendida, com correção e coerência. DOK 3 E

Atender à progressão temática e coesão do texto, assim como à correção linguística e ao uso de recursos expressivos. DOK 3 E

Observar os princípios de trabalho intelectual: identificação de fontes; cumprimento de normas de citação, uso de notas de rodapé; elaboração de bibliografia. DOK 2

## **GRAMÁTICA**

Explicitar aspetos essenciais da morfologia, da sintaxe e da lexicologia do português. DOK 2

Dominar, com sofisticação, as diferentes regras de mecânica da língua portuguesa. DOK 4 E