

GRADE 8 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

Contents

EXPECTATIVAS.....	1
ORALIDADE.....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	1
ESCRITA	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020	2
TEXTO NARRATIVO	2
TEXTO DRAMÁTICO	2
TEXTO POÉTICO	2
TEXTO INFORMATIVO	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	2
ORALIDADE.....	2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	3
ESCRITA	3
GRAMÁTICA.....	3

EXPECTATIVAS

ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Participem oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva;
- Produzam textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Espera-se que os alunos:

- Leiam textos diversos;
- Interpretem textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade;
- Apreciem textos literários.

ESCRITA

Espera-se que os alunos:

- Planifiquem a escrita de textos;
- Redijam textos diversos com coerência e correção linguística.

GRAMÁTICA

Espera-se que os alunos:

- Conheçam as classes de palavras;
- Explicitem aspetos fundamentais da sintaxe do português;
- Reconheçam propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

LEITURAS 2019-2020

TEXTO NARRATIVO

- *Contos do Nascer da Terra* – Mia Couto
- *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá* – Jorge Amado
- Conto “Natal” – Miguel Torga
- *Diário* – Anne Frank

TEXTO DRAMÁTICO

- *Vanessa vai à Luta* – Luísa Costa Gomes

TEXTO POÉTICO

- Seleção de poemas de autores portugueses

TEXTO INFORMATIVO

- Seleção de várias tipologias textuais – notícia, reportagem, entrevista, publicidade e banda desenhada.

PERFORMANCE INDICATORS

ORALIDADE

Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. DOK 3 E

Debater e justificar opiniões. DOK 2

Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. DOK 2 E

Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades: exposição de informação, esclarecimento e interpretação de conteúdo, justificação de opinião/ apreciação. DOK 3 E

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Interpretar textos variados (narrativo, descritivo, jornalístico – reportagem, notícia – publicitário, texto poético e texto dramático), justificando pontos de vista e universos de referência. DOK 3 E

Reconhecer a forma como o texto está estruturado dependendo da sua tipologia (narrativo, poético, jornalístico e publicitário). DOK 2 E

Explicitar o sentido global do texto. DOK 2

Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas. DOK 3

Analisar o ponto de vista de diferentes personagens e/ou narrador. DOK 3

Reconhecer o valor dos recursos expressivos (personificação, metáfora, comparação, anáfora, adjetivação, hipérbole, enumeração, antítese, eufemismo e ironia) e outros símbolos. DOK 3 E

ESCRITA

Hierarquizar a informação tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto tanto jornalístico como narrativo e dramático. DOK 3 E

Formatar os textos respeitando convenções tipológicas, (orto)gráficas e sintáticas estabelecidas. DOK 2 E

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação. DOK 1

Produzir textos jornalísticos informativos, descritivo, narrativo, dramático e poético, respeitando o tema e a tipologia textual. DOK 3 E

GRAMÁTICA

Integrar as palavras nas classes a que pertencem (incluindo conjunção coordenativas e subordinativas: temporal, causal, condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional). DOK 2 E

Identificar as funções sintáticas (incluindo o modificador do nome restritivo e apositivo). DOK 2 E

Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação). DOK 2

Identificar e estabelecer relações de subordinação entre orações adverbiais. DOK 3 E

Identificar palavras polissêmicas e seus significados, distinguindo-as das monossêmicas. DOK 2

Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: hiperonímia e holonímia. DOK 2