

## GRADE 7 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

### Contents

EXPECTATIVAS.....	1
ORALIDADE.....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	1
ESCRITA .....	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020 .....	2
TEXTO NARRATIVO .....	2
TEXTO DRAMÁTICO .....	2
TEXTO POÉTICO .....	2
TEXTO INFORMATIVO .....	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	2
ORALIDADE.....	2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	3
ESCRITA .....	3
GRAMÁTICA.....	3

### EXPECTATIVAS

#### ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Interpretem textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
- Produzam textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.
- Produzam textos orais (4 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.

#### LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Espera-se que os alunos:

- Leiam e interpretem textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.
- Leiam e interpretem textos literários.

## **ESCRITA**

Espera-se que os alunos:

- Planifiquem e redijam textos com coerência e correção linguística.
- Escrevam para expressar conhecimentos.
- Escrevam textos expositivos/informativos, e argumentativos.

## **GRAMÁTICA**

Espera-se que os alunos:

- Explicitem aspetos fundamentais da morfologia.
- Reconheçam classes de palavras.
- Analisem e estruturam unidades sintáticas.

## **LEITURAS 2019-2020**

### **TEXTO NARRATIVO**

- *O Menino no Espelho* - Fernando Sabino
- *História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a voar* - Luís Sepúlveda
- “A Avó e o Neto contra Vento e Areia” – Teolinda Gersão, in *A Mulher que prendeu a Chuva e outras Histórias*
- “A Parábola dos Sete Vimes” – Trindade Coelho ou um *Conto Tradicional* – Teófilo de Braga

### **TEXTO DRAMÁTICO**

- *O Colar* - Sophia de Mello Breyner Andresen

### **TEXTO POÉTICO**

- Seleção de poemas, autores vários

### **TEXTO INFORMATIVO**

- Seleção de várias tipologias textuais – notícia, reportagem, entrevista, publicidade e banda desenhada.

## **PERFORMANCE INDICATORS**

### **ORALIDADE**

Usar a palavra com fluência, correção e expressividade, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. DOK 3 E

Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. DOK 2

Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipologias e com diferentes finalidades, utilizando pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. DOK 3 E

## **LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL**

Interpretar textos de diferentes categorias tipologias e graus de complexidade. DOK 3 E

Identificar temas e ideias principais DOK 2 E

Reconhecer a forma como o texto está estruturado DOK 2 E

Identificar temas e ideias principais, reconhecendo a forma como o texto está estruturado. DOK 2 E

Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. DOK 3 E

Sistematizar elementos constitutivos dos diferentes tipos de texto literário. DOK 2 E

Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, adjetivação, aliteração, pleonismo e hipérbole. DOK 3 E

Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. DOK 1

## **ESCRITA**

Redigir diferentes tipos de texto (narrativo, informativo, outros) com coerência e correção linguística, ordenando e hierarquizando a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. DOK 3 E

Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. DOK 2 E

Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. DOK 2

Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). DOK 2 E

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas. DOK 1

## **GRAMÁTICA**

Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e alguns modos. DOK 2 E

Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). DOK 2

Reconhecer e conhecer classes de palavras, integrando-as nas classes a que pertencem. DOK 2 E

Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas: sujeito (identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.) vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. DOK 2 E

Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações). DOK 2

Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. DOK 2 E

Identificar processos de subordinação entre orações: subordinadas adverbiais causais e temporais. DOK 2 E