

## GRADE 6 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

### Contents

EXPECTATIVAS.....	1
ORALIDADE.....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	1
ESCRITA .....	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020 .....	2
TEXTO NARRATIVO .....	2
TEXTO DRAMÁTICO .....	2
TEXTO POÉTICO .....	2
TEXTO INFORMATIVO .....	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	2
ORALIDADE.....	2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL.....	3
ESCRITA .....	3
GRAMÁTICA.....	3

### EXPECTATIVAS

#### ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Interpretem textos orais breves.
- Produzam textos orais com diferentes finalidades e com coerência.
- Compreendam e apresentem argumentos.

#### LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Espera-se que os alunos:

- Compreendam o sentido dos textos.
- Façam inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.
- Avaliem criticamente os textos.

- Leiam e interpretem textos literários.
- Leiam para fruição estética.

## **ESCRITA**

Espera-se que os alunos:

- Planifiquem, redijam corretamente e corrijam os seus textos.
- Escrevam textos narrativos, expositivos/informativos, de opinião e outros.

## **GRAMÁTICA**

Espera-se que os alunos:

- Explicitem aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.
- Conheçam as classes de palavras.
- Analisem e estruturam unidades sintáticas.

## **LEITURAS 2019-2020**

### **TEXTO NARRATIVO**

- *Ulisses* – Maria Alberta Menéres
- *Uma aventura em Lisboa* – Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada
- *Contos de Grimm* – Irmãos Grimm
- Coleção “Chamo-me”

### **TEXTO DRAMÁTICO**

- *Os Piratas*- Manuel António Pina

### **TEXTO POÉTICO**

- “Bela Infanta” – Almeida Garrett
- *Primeiro Livro de Poesia* – Sophia de Mello Breyner Andresen

### **TEXTO INFORMATIVO**

- *O 25 de abril contado às crianças* – José Jorge Letria

## **PERFORMANCE INDICATORS**

### **ORALIDADE**

Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema ou texto, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. DOK 3 E  
Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). DOK 4 E  
Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos), recorrendo a vocabulário diversificado e adequado. DOK 2

Compreender e apresentar argumentos que fundamentam uma opinião. DOK 3

Justificar pontos de vista. DOK 2

## **LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL**

Compreender o sentido dos textos em vários suportes. DOK 2 E

Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. DOK 3 E

Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. DOK 2

Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. DOK 3

Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. DOK 2

Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. DOK 2 E

Identificar marcas formais, estruturais e outras categorias dos textos (narrativo, poético, dramático e outros). DOK 2 E

Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, personificação, adjetivação, comparação e metáfora) e justificar a sua utilização. DOK 3

Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. DOK 1

## **ESCRITA**

Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. DOK 2 E

Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas. DOK 2 E

Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido. DOK 3 E

Escrever textos diversos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, DOK 3 E

Resumir textos informativos e narrativos. DOK 3

## **GRAMÁTICA**

Distinguir regras de formação de palavras. DOK 2 E

Identificar e usar os diferentes modos e tempos verbais. DOK 2 E

Integrar as palavras nas classes a que pertencem, reconhecendo aspetos fundamentais da morfologia. DOK 2 E

Identificar e estruturar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, e modificador. DOK 2 E

Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes. DOK 2

Distinguir frase complexa de frase simples. DOK 1