CAISL
Carlucci American International School of Lisbon

GRADE 4 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

Contents

EXPECTATIVAS 1
ORALIDADE 1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL 1
ESCRITA 2
GRAMÁTICA 2
LEITURAS 2019-2020 2
TEXTO NARRATIVO 2
TEXTO DRAMÁTICO 2
TEXTO POÉTICO 2
TEXTO INFORMATIVO 2
PERFORMANCE INDICATORS 2
ORALIDADE 2
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL 3
ESCRITA 3
GRAMÁTICA 3

EXPECTATIVAS

ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Adaptem o discurso às situações de comunicação e aos interlocutores.
- Se expressem com vocabulário cada vez mais variado e preciso, estruturas frásicas corretas e complexas.
- Saibam explicar e informar.

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Espera-se que os alunos:

- Leiam com articulação e entoação corretas.
- Recontem histórias lidas, distinguindo a introdução, desenvolvimento e conclusão, fazendo inferências de lugar, tempo, ação, efeito e solução.
- Distingam informação fundamental de dispensável.
- Respondam de forma completa a questões sobre textos lidos.

ESCRITA

Espera-se que os alunos:

- Escrevam com correção ortográfica, respeitando as relações de concordância entre elementos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: adequação verbal e conectores discursivos.
- Redijam textos que mostrem sequência lógica e que integrem os elementos: quem, quando, onde, o quê, como.

GRAMÁTICA

Espera-se que os alunos:

- Reconheçam e apliquem os aspetos fundamentais da morfologia.
- Reconheçam as classes de palavras.
- Identifiquem e estruturem unidades sintáticas.

<u>LEITURAS 2019-2020</u>

TEXTO NARRATIVO

Oscar Wilde – *Gigante Egoísta*
Príncipe Feliz
Virgínia Wolf – *A Viúva e o Papagaio*
Hans Christian Andersen – *O Rouxinol*
A Princesa e a Ervilha

TEXTO DRAMÁTICO

António Torrado – *Teatro às Três Pancadas*

TEXTO POÉTICO

Matilde Rosa Araújo – *Mistérios*
António Manuel Couto Viana – *Versos de Cacaracá*

TEXTO INFORMATIVO

Rosário Alçada Araújo – *A Caixa das Saudades*
A Árvore dos Rebuçados

<u>PERFORMANCE INDICATORS</u>

ORALIDADE

Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DOK 3 E Informar, explicar. DOK 2
Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. DOK 3
Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. DOK 3

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). DOK 2
Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. DOK 2
Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. DOK 2 E
Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. DOK 1
Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. DOK 2 E
Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. DOK 2 E
Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. DOK 2 E

ESCRITA

Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). DOK 2
Utilizar os parênteses curvos. DOK 2
Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. DOK 2
Escrever com correção ortográfica e de pontuação. DOK 2 E
Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. DOK 2
Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. DOK 2 E
Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. DOK 3
Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. DOK 3 E
Introduzir descrições na narrativa. DOK 3
Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. DOK 3 E
Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. DOK 3

GRAMÁTICA

Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. DOK 2 E
Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. DOK 2
Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. DOK 2
Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. DOK 2
Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). DOK 2
Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. DOK 2
Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. DOK 2
Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. DOK 2
Identificar radicais. DOK 2
Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. DOK 2
Distinguir palavras simples e complexas. DOK 2
Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. DOK 2
Organizar famílias de palavras. DOK 2

Integrar as palavras nas classes a que pertencem. DOK 2
Analisar e estruturar unidades sintáticas. DOK 2 E
Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. DOK 2
Identificar o tipo de frase imperativa. DOK 2
Distinguir discurso direto de discurso indireto. DOK 2
Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. DOK 2 E