

GRADE 3 PORTUGUESE NATIVE LANGUAGE FRAMEWORK

Contents

EXPECTATIVAS.....	1
ORALIDADE.....	1
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	1
ESCRITA	2
GRAMÁTICA.....	2
LEITURAS 2019-2020	2
TEXTO NARRATIVO	2
TEXTO DRAMÁTICO	2
TEXTO POÉTICO	2
TEXTO INFORMATIVO	2
PERFORMANCE INDICATORS.....	3
ORALIDADE.....	3
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL	3
ESCRITA	3
GRAMÁTICA.....	3

EXPECTATIVAS

ORALIDADE

Espera-se que os alunos:

- Produzam breves discursos orais com vocabulário e estruturas gramaticais adequadas.
- Planifiquem e apresentem exposições breves sobre temas variados.
- Participem em atividades de expressão oral orientada respeitando o tema e justificando opiniões.

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Espera-se que os alunos:

- Leiam com fluência diferentes tipos de texto com extensão e vocabulário adequados.
- Obtenham informação essencial e organizem conhecimentos.
- Distingam facto de opinião e justifiquem opiniões.

- Respondam de forma correta a perguntas sobre textos lidos fazendo inferências de tempo e de objeto.

ESCRITA

Espera-se que os alunos:

- Escrevam com correção ortográfica respeitando as relações de concordância entre elementos.
- Apliquem adequadamente os tempos verbais e conectores discursivos.
- Integrem descrições nos seus textos usando nomes e adjetivos.
- Escrevam textos em que desenvolvam a introdução, desenvolvimento e conclusão de forma coerente.

GRAMÁTICA

Espera-se que os alunos:

- Explicitem aspetos fundamentais da fonologia do português.
- Identifiquem as classes de palavras.
- Analisem e estruturam unidades sintáticas.
- Compreendam formas de organização do léxico.

LEITURAS 2019-2020

TEXTO NARRATIVO

António Mota – *Abada de Histórias*

Guerra Junqueiro – *Contos para a Infância*

Maria Alberta Menéres – *Contos de Perrault*

Mariana Bradford – *A Lenda das Sete Cidades*

David Machado- *Acho que Posso Ajudar*

TEXTO DRAMÁTICO

Luísa Dacosta – *História da Carochinha*

TEXTO POÉTICO

Alexandre Parafita - *Histórias de Artes e Manhas*

Luísa Dacosta – *Trava-Línguas*

Matilde Rosa Araújo- *As Fadas Verdes*

TEXTO INFORMATIVO

Festa das Vindimas até outubro

O Carnaval em Portugal

Ovos de Páscoa

PERFORMANCE INDICATORS

ORALIDADE

Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DOK 3 E

Recontar, contar e descrever. DOK 1

Informar, explicar. DOK 2 E

Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. DOK 3

Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. DOK 3

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA/CULTURAL

Ler e interpretar num enunciado a informação essencial. DOK1 E

Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. DOK 1

Identificar, justificando, as personagens principais. DOK 2

Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). DOK 3

Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. DOK 2 E

Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. DOK 2 E

ESCRITA

Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. DOK 2

Desenvolver o conhecimento da ortografia. DOK 2 E

Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. DOK 2

Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. DOK 2

Identificar e utilizar o hífen. DOK 1

Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. DOK 1

Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). DOK 2

Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss. DOK 2

Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. DOK 3 E

Introduzir diálogos em textos narrativos. DOK 2 E

GRAMÁTICA

Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. DOK 2 E

Classificar palavras quanto ao número de sílabas. DOK 2

Distinguir sílaba tónica da átona. DOK 2

Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. DOK 2

Identificar nomes próprios e comuns. DOK 1

Identificar as três conjugações verbais. DOK 1

Identificar pronomes pessoais (forma tónica). DOK 1

Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. DOK 1

Identificar o quantificador numeral. DOK 1

Identificar advérbios de negação e de afirmação. DOK 1

Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. DOK 1

Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. DOK 2

Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. DOK 2

Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). DOK 2

Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo. DOK 2

Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. DOK 1

Identificar afixos de uso mais frequente. DOK 1

Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. DOK 3

Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. DOK 2

Analisar e estruturar unidades sintáticas. DOK 2 E

Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. DOK 1

Distinguir frase afirmativa de negativa. DOK 2

Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. DOK 1

Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. DOK 2

Compreender formas de organização do léxico. DOK 2 E

Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. DOK 1